

صبح جمعه

۱۴۰۰/۵/۱۵

نگاه به گذشته



آزمون ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه مشتری

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۱	۲	۳	۴	۶	
عربی (زبان قرآن)	۱	۲	۳	۴	۶	
دین و زندگی	۱	۳	۶	۷	۸	
زبان انگلیسی	۱	۲	۳	۵	۶	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۴	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۳	۵	۷	۸	
فلسفه	۱	۳	۵	۶	۷	
روانشناسی	۱	۳	۵	۶	۸	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	اجباری	عربی زبان قرآن (۲) - کتاب زرد	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۷
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
۷	اجباری	ریاضی و آمار (۲) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۶۱	۷۰	
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۱۰	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۱۱	اجباری	روانشناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

۸ دقیقه

فارسی (۲)

ادبیات پایداری
(آغازگری تنها)
ادبیات غنایی
درس ۵ تا ۷
صفحه ۳۸ تا ۶۳

۱- در همه گزینه‌ها معانی واژه‌ها تماماً درست است؛ به جز ...

- (۱) (گزار کاری: زیاده‌روی) (محمل: مهد) (رایت: درفش)
- (۲) (نهیب: فریاد بلند) (موزون: خوش‌نوا) (غیرت: تعصب)
- (۳) (خزانه: گنجینه) (حضرت: درگاه) (خصال: خوی‌های نیک)
- (۴) (رأفت: شفقت) (سست‌عناصر: بی‌غیرت) (شایق: مشتاق)

۲- در کدام گزینه، غلط املایی دیده می‌شود؟

- (۱) سفیر پرندگان و نهیب وحوش، نخستین قاصد بهار بود و آغاز شکوفایی دل‌ها.
- (۲) عاشق آن باشد که چون رایت عشق برکشد، روی به محراب نیاز گذارد و مهمل بر اشتر سفر بندد.
- (۳) غایت آرزوی آدمی که سرشتش از آب و طین است، رسیدن به قرب است و غنای از غیر.
- (۴) قالب تن ذلیل انسان که قبضه‌ای خاک است با شرافت روح به اعزاز رسید.

۳- معنی «شدن» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) آن شد ای خواجه که در صومعه بازم بینی
 - (۲) یاد باد آن که به اصلاح شما می‌شد راست
 - (۳) آن شد که بار منت ملّاح بردمی
 - (۴) حسب حالی ننوشتی و شد ایامی چند
- کار ما با رخ ساقی و لب جام افتاد
نظم هر گوهر ناسفته که حافظ را بود
گوهر چو دست داد به دریا چه حاجت است؟
محرمی کو که فرستم به تو پیغامی چند

۴- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟

- «به بوستان دلم رُست سرو قامت عشق»
- (۱) حسن تعلیل، تشخیص، تناسب، مجاز
 - (۲) قیام کرد در این بوستان قیامت عشق»
 - (۳) تناقض، تشبیه، جناس، کنایه
 - (۴) تشبیه، مجاز، استعاره، تناسب
- (۱) حسن تعلیل، تشخیص، تناسب، مجاز
(۲) استعاره، تشبیه، جناس، کنایه
(۳) تناقض، تشبیه، جناس، کنایه
(۴) تشبیه، مجاز، استعاره، تناسب

۵- آرایه‌های «استعاره، تلمیح، اغراق، حسن تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) در جهان ساده لوحی، رهبری در کار نیست
 - (ب) مژگان تو تا تیغ جهانگیر برآورد
 - (ج) می‌کند در سنگ خارا داغ تنهایی اثر
 - (د) سال‌ها خون خوردن و خامش نشستن سهل نیست
- خضر شد هر کس که در دامان این صحرا فتاد
بس کشته دل زنده که بر یک دگر افتاد
بیستون خاموش شد تا کوهکن از پا فتاد
عمر اگر باشد، فلک خواهد به فکر ما فتاد

- (۱) د، الف، ب، ج (۲) ب، د، الف، ج (۳) د، ب، ج، الف (۴) ب، الف، ج، د

۶- ابیات کدام گزینه «شاخص» دارند؟

- (الف) اگر امام جماعت طلب کند امروز
(ب) به خدا خبر ندارم چو نماز می‌گزارم
(ج) در کف غصه دوران دل حافظ خون شد
(د) برق عشق از خرمن پشمینه‌پوشی سوخت سوخت
(ه) حافظ ز شوق مجلس سلطان غیاث دین

(۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) هـ (۴) هـ د

۷- در کدام گزینه تعداد صفت‌های اشاره بیش‌تر است؟

- (۱) آن فریدون شد و این شاه جهان است به نقد
(۲) هر کس ز باد بوی تو جوید، من آن نیم
(۳) من همان روز که آن خال بدیدم گفتم
(۴) آن‌جا که شدی مست همان جای بخسی

۸- در کدام بیت شیوه بلاغی به کار نرفته است؟

- (۱) عشق او را هفت وادی بود و من در هر یکش
(۲) آتشین رویش چو دیدم جستم از جا چون سپند
(۳) تو به قامت چون کمائی، من به قامت هم‌چو تیر
(۴) منظر زیبا نداری یار زیبارو مخواه

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) پنهانی تو پیدا، پیدایی تو پنهان
(۲) ای آشکار پیش دلت هر چه کردگار
(۳) گرچه از دیده اغیار نهان می‌گردد
(۴) از دیده هر عاقل پیوسته تویی پنهان

۱۰- جهت مفهوم کدام بیت، در راستای بیت زیر است؟

«چون شیر به خود سپه شکن باش»

- (۱) قبول منت احسان ز آفتاب مکن
(۲) به بال و پر مرو از ره که تیر پرتابی
(۳) به هیچ جا نرسد هر که همتش پست است
(۴) نظر به شاخ بلند است مرغ وحشی را

فرزند خصال خویشتن باش»

- که ماه یک شبه را منتش دو تا کرده است
هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست
پر شکسته خس و خار آشیانه شود
تلاش دار کند هر سری که سودایی است

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

عَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ

تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية

درس های ۳ و ۴

صفحه های ۳۱ تا ۶۰

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱ - ۱۴)

۱۱- «ما أصغر الطائر الطنانَ فإن نُحاول رؤية جناحيه لا نقدر أ تدرينَ لِمَ لا يُرى!»:

(۱) مرغ مگس کوچک ترین پرنده است پس اگر بخواهیم بال هایش را ببینیم نمی توانیم، آیا می دانید چرا دیده نمی شود!

(۲) مرغ مگس چه کوچک است پس چنانچه تلاش کنیم که بال هایش را ببینیم نمی توانیم، آیا می دانی چرا دیده نمی شود!

(۳) مرغ مگس پرنده کوچکی نیست پس اگر سعی کنیم تا بالش را ببینیم نمی توانیم، آیا می دانی چرا دیده نمی شود!

(۴) مرغ مگس خوار چه کوچک است چنانچه تلاش کنیم دیدن دو بالش را نمی توانیم، آیا می دانی چرا نمی بینی!

۱۲- «قيامُ الدولة العباسية زاد نفوذ اللغة الفارسية و كان لابن المقفع دورٌ عظيمٌ في هذا التأثير!»:

(۱) برپایی حکومت عباسی نفوذ زبان فارسی را افزایش داد و ابن مقفع نقش بزرگی در این اثرگذاری داشت!

(۲) قیام دولت عباسیان باعث نفوذ لغات فارسی در عربی شد و ابن مقفع هم نقش زیادی در این تأثیرگذاری داشت!

(۳) ایجاد حکومت بنی عباس راه نفوذ لغات فارسی را باز کرد و ابن مقفع در این رابطه تأثیر بسیاری گذاشت!

(۴) گسترش زبان فارسی با برپایی خاندان عباسی زیاد شد و در این اثرگذاری ابن مقفع نقشی بس ارزشمند داشت!

۱۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) لغة كانت لها أكثر تأثيراً على اللغة العربية هي الفارسية؛ زبانی که بیشترین تأثیر را بر زبان عربی داشت همان فارسی است،

(۲) سببت اللغة ترجمة عدد من الكتب إلى اللغة العربية؛ این زبان سبب ترجمه تعدادی از کتابها به زبان عربی شد،

(۳) و إذا كان التبادل بين اللغات فستكون تلك اللغة مثمرة؛ و اگر تبادل میان زبانها باشد، آن زبان پر بار خواهد بود،

(۴) و من أراد أن يفهم اللغة الأخرى فعليه أن يدرك مفرداتها!؛ و چنانچه بخواهد زبان دیگر را بفهمد پس باید واژگانش را بفهمد!

۱۴- «هرکس کتابی را مطالعه کند، در نوشتن انشایش به او کمک می کند!»:

(۱) الذي يقرأ كتاباً، يُساعده أن يكتب إنشائه! (۲) من يُطالع كتاباً، يُساعده على كتابة إنشائه!

(۳) من طالع الكتاب، ساعده على قراءة إنشائه! (۴) الذي يُطالع الكتاب، يستعين به في كتابة إنشائه!

۱۵- عَيْنُ جَوَاباً يَنَاسِبُ هَذَيْنِ التَّعْرِيفَيْنِ:

«حيوان طويل يمشى على بطنه! / طائر ينقر جُذوع الأشجار و يصنع عشاً فيها!»

(۱) زقزاق - طنان (۲) حية - طنان (۳) زقزاق - نقار الخشب (۴) حية - نقار الخشب

١٦- عيّن ما فيه المترادف:

- (١) في بداية الجلسة ابتدأت الحوارات و نحن كنا ساكتين! ﴿ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَ يُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ﴾
- (٣) ازدادت الحروب و كثرت العداوة بين الفئات المتباينة! ﴿ أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ ... ﴾
- ١٧- عيّن فعل شرط لا يجب أن يترجم مضارعاً إلزامياً:
- (١) إن يُحاول الإنسان أن يصل إلى قمم مرتفعة فسيقدر! ﴿ إِنَّ أَحْسَنَكُمْ أَحْسَنُكُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَ إِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا! ﴾
- (٣) من يضّرّ اتحاد المسلمين فهو يُعدّ عدوّاً لهم! ﴿ إِنْ يَقِفْ طَيْرٌ أَمَامَ الْحَيَّةِ تَقْفَزْ عَلَيْهِ وَ تَأْكَلْهُ! ﴾

١٨- عيّن ما فيه أسلوب الشرط:

- (١) من يُقولُ كلاماً يُفرّقُ المسلمين فاعلموا أنه جاهل! ﴿ مِنْ أَهْدَى إِلَيْنَا عَيْبُونَا هُوَ مِنْ خَيْرِ إِخْوَانِنَا! ﴾
- (٣) من يُجادل الآخريّن بأحسن طريق فهو أعلم الناس! ﴿ مِنْ أَحْسَنَ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَ عَمِلَ صَالِحًا! ﴾

١٩- عيّن إشارة دون إسم الإشارة:

- (١) شاهدتُ معلّمين في الصّالة و كان المعلّمون مسرورين!
- (٢) كتب العميل رسالةً مهمّةً ثم أرسل تلك الرسالة إلى أعدائنا!
- (٣) التلميذة حاولت كثيراً لتصبح تلميذةً مثاليّةً في كلّ الصفوف!
- (٤) إشتريت كتاباً جديدةً من السوق و جعلتها جنب الكتب الأخرى!

٢٠- عيّن «حتّى» يُفيد معنى الإلتزام:

- (١) الرزقاق نظر إلى التمساح حتّى انفتح فمه ثم دخل فيه!
- (٢) ما كانت عند العرب مفردات كالمسك حتّى تأثرت باللغة الفارسيّة!
- (٣) إنتظر هذا الحيوان صيداً حتّى منتصف النهار على الرغم من الحرارة!
- (٤) تمّ تبادل الكلمات الدخيلة حتّى تجعل اللغات غنيّة في الأسلوب و البيان!



برگزیده از سوالات
(کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم)

■ عَيْنَ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۱ - ۲۲)

۲۱- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾:

- (۱) بلا شک الله دگرگون نمی کند هیچ قومی را آلا این که آن چه در دل های آن قوم است، تغییر داده شود!
- (۲) همانا خداوند آن چه را در قومی هست تغییر نمی دهد مگر این که آن چه را در درونشان هست، تغییر دهند!
- (۳) قطعاً الله چیزی را که قومی در درون خود دارند تغییر نخواهد داد مگر این که ابتدا درون خویش را تغییر دهند!
- (۴) بدون تردید خداوند دگرگون کننده چیزی که قومی در نفس خود دارند نیست آلا این که نخست آن چه را در دل دارند دگرگون سازند!

۲۲- «مَنْ يُحِبَّ اللَّهَ يُحَسِّنْ إِلَى النَّاسِ، وَ مَنْ يُحِبَّهُ اللَّهُ يُبْعِدْ عَنْهُ الشَّرَّ!»:

- (۱) هر کس خدا را دوست بدارد با مردم به خوبی رفتار می کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می شود!
- (۲) هر آن که حبّ خدا در دل دارد، به مردم احسان می کند، و آن کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می ماند!
- (۳) کسی که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، بدی را از او دور می کند!
- (۴) آن که دوستدار خدا است به مردم احسان می کند، و آن که خدا دوستدار اوست، او را از شرّ دورش می سازد!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَابُ النَّصَّ: (۲۳ - ۲۷)

كَانَ الطَّيْرَانِ أَمَلُ الْكَثِيرِينَ مِنَ النَّاسِ. فَحِينَ شَاهَدُوا الطَّيْرَ وَ هِيَ تَطِيرُ بَعِيدًا فِي الْفِضَاءِ كَبُرَ ذَلِكَ الْأَمَلُ! وَ قَدْ بَدَأَتْ الْمَحَاوَلَاتِ الْأُولَى بِتَقْلِيدِ الطَّيْرِ مِنْ جَانِبِ الْمُشْتَاقِينَ إِلَى ذَلِكَ!

فَبَعْدَ قُرُونٍ قَامَ الْإِنْسَانُ بِإِنْتِاجِ طَائِرَةٍ بِاسْمِ «الطَّائِرَةِ الْعُمُودِيَّةِ» تَمْتَازُ بِمِزْيَا، مِنْهَا أَنَّ هِبُوطَهَا وَ صَعُودَهَا عُمُودِيٌّ، كَمَا أَنَّهَا تَطِيرُ أَفْقِيًّا فِي كُلِّ الْجِهَاتِ. وَ الْإِنْسَانُ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي الْحُرُوبِ، كَمَا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا لِنَجَاةِ الْمَرْضَى وَ الْمُصَابِينَ فِي السَّيْلِ أَوْ الْحَرِيقِ وَ ...

هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَسْتَطِيعُ الْهَبُوطَ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ أَوْ عَلَى سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ أَوْ عَلَى أَرْضِ الْغَابَةِ وَ ... وَ مِمَّا نَشَاهِدُ فِي هَذِهِ الطَّائِرَاتِ وَجُودَ مِظَلَّةٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الرِّكَّابُ (ج رَاكِب) أَوْ قَائِدِ الطَّائِرَةِ فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ!

(المِظَلَّةُ: وَسِيلَةٌ لِلْهَبُوطِ مِنْ دَاخِلِ الطَّائِرَةِ، يُقَالُ لَهَا: مِظَلَّةُ النِّجَاةِ)

۲۳- مَتَى اشْتَدَّتْ رُؤْيَا الطَّيْرَانِ فِي الْإِنْسَانِ؟

- (۱) حِينَمَا سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ الْعُمُودِيَّةِ فِي الْفِضَاءِ!
- (۲) مِنْ زَمَنِ وِلَادَتِهِ حِينَ تَوَلَّدَ وَ شَاهَدَ الطَّيْرَ!
- (۳) حِينَ رَأَى طَيْرَانَ الطَّيْرَ فِي أَعْمَاقِ الْفِضَاءِ!
- (۴) فِي وَقْتِ كَانِ الطَّيْرَانِ أَمَلُ الْكَثِيرِينَ مِنَ النَّاسِ!

۲۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) وَسَائِلُ النَّقْلِ الْجَوِّيِّ جَمِيعُهَا بِحَاجَةِ إِلَى أَرْضٍ مَسْطَّحَةٍ مُوسَّعَةٍ لِلْهَبُوطِ!
- (۲) قُدْرَةُ مَحَاكَاةِ الْإِنْسَانِ تُسَبِّبُ أَنْ يَصِلَ إِلَى مَنَاهِ فِي مَوْضِعِ الطَّيْرَانِ!
- (۳) لَا يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّائِرَاتِ إِلَّا لِيَنْتَقِلَ مِنْ نَقْطَةٍ إِلَى أُخْرَى!
- (۴) جَمِيعُ النَّاسِ قَدْ قَصَدُوا أَنْ يَقْلُدُوا الطَّيْرَ، لَكِنَّهُمْ فَشَلُوا كَلِّهِمْ!

٢٥- عَيْنُ الخَطَأِ للفرَاغِ: تستخدم المِظْلَةُ في الطائِرة الحربيَّة . . .

- (١) قرب سقوط الطائرة!
(٢) لانتقال المعدات الثقيلة!
(٣) لانتقال المقاتلين!
(٤) للهروب من الوقوع بيد العدو!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٢٦ - ٢٧)

٢٦- «المرضى»:

- (١) اسم - مفرد مذكّر - معرفة / مفعول للجملة الفعلية
(٢) اسم مفعول (من المصدر المزيد الثلاثي) - معرفة / مضاف اليه
(٣) جمع تكسير (مفرد: المريض؛ مذكّر) / مضاف اليه ؛ مضافه: نجاة
(٤) جمع مكسّر - اسم مفعول (مصدره: مرض) - معرّف بأل / مفعول (= مفعول به)

٢٧- «شاهدوا»:

- (١) فعل أمر - للمخاطبين - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: الطيور
(٢) للغائبين - مزيد ثلاثي (من وزن «مفاعلة») - معلوم / فعل و فاعل
(٣) فعل - مزيد ثلاثي (ماضيه: شاهد؛ مصدره: شُهِد) / مع فاعله جملة فعلية
(٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) / فاعله: الطيور؛ الجملة فعلية

٢٨- عَيْنُ «مَنْ» الشَّرْطِيَّة:

- (١) مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكَ وَ إِلَى أَقْرَبَائِكَ فَاحْتَرْمَهُ!
(٢) مَنْ كَانَ فِي مَرَامِيهِ تَكْرِيماً لِلتَّلْمِيزِ الْمَثَالِيِّ!
(٣) لَا تَبَاحَثْ مَنْ يَقُولُ الْكَلَامَ الْكُذْبَ!
(٤) مَنْ حَاوَلَ كَثِيراً حَتَّى يَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ!

٢٩- عَيْنُ اسْمَاءٍ نَكْرَةً يُتْرَجَمُ مَعْرِفَةً:

- (١) الموعظةُ الحسنةُ مِنَ الْمُعَلِّمِ قِيَمَةٌ لِجَمِيعِ الزَّمَلَاءِ!
(٢) ﴿أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسَولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾
(٣) ذَلِكَ الْمُسْلِمُ يَغْرِسُ غَرْسًا لِيَأْكُلَ مِنْهُ مِسْكِينٌ!
(٤) لَا يُشَاهَدُ وَجْهٌ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا!

٣٠- عَيْنُ الْجَوَابِ الَّذِي جَاءَتْ فِيهِ مَعْرِفَةٌ «عَلَمٌ»:

- (١) مَنْ آمَنَ بِرَبِّهِ حَقًّا فَهُوَ سَعِيدٌ!
(٢) هُوَ رَجُلٌ سَعِيدٌ فِي الْحَيَاةِ!
(٣) سَعِيدٌ شَابٌّ نَاجِحٌ فِي الرِّيَاضَةِ!
(٤) وَجَدْتُ الْمُجِدَّ سَعِيداً فِي الْحَيَاةِ!

۷ دقیقه

دین و زندگی (۲)

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

مسئولیت‌های پیامبر (ص)،
پیشوای اسوه،
امامت، تداوم رسالت،
جان و جانشین پیامبر (ص)
درس ۵ تا ۸
صفحه ۵۱ تا صفحه ۱۰۶

۳۱- با فرض از دست رفتن عصمت پیامبر (ص) در عمل به دستور قرآنی «یا ایُّهَا الرِّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ...» چه

عواقبی امت اسلامی را تهدید می‌کند؟

- ۱) سلب شدن امکان هدایت از مردم - عدم دستیابی درست به دین الهی
- ۲) سلب شدن امکان هدایت از مردم - انجام کارهایی مخالف دستور خدا
- ۳) دچار شدن مردم به گمراهی - از دست رفتن اعتماد مردم به دین
- ۴) دچار شدن مردم به گمراهی - انجام کارهایی مخالف دستور خدا

۳۲- سخنی که پیامبر در آخرین روزهای عمر شریفشان به صورت ویژه بیان می‌کردند، بیانگر کدام حدیث است و چه موضوعی از آن برداشت می‌گردد و

با کدام آیه شریفه هم مفهوم است؟

- ۱) منزلت - جانشینی - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ...»
- ۲) تقلید - عصمت - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ...»
- ۳) تقلید - عصمت - «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة ...»
- ۴) منزلت - جانشینی - «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة ...»

۳۳- نکوهش انجام شده در آیه شریفه «الم تر الی الذین یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک ...» با مفهوم کدام آیه مورد تأکید قرار گرفته است؟

- ۱) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
- ۲) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط»
- ۳) «یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک ...»
- ۴) «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ...»

۳۴- این سخن امام خمینی (ره) که می‌فرماید: «به این دلیل که هر نظام سیاسی غیر اسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است، ما

موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.» مؤید کدام یک از دلایل تشکیل حکومت اسلامی است و با کدام

آیه هم‌آوایی دارد؟

- ۱) ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت - «الم تر الی الذین یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک ...»
- ۲) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلامی - «الم تر الی الذین یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک ...»
- ۳) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلامی - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ...»
- ۴) ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ...»

۳۵- تنفر و اشمئزاز رسول اکرم (ص) از بیکاری، نشانه کدام خصیصه ایشان در پیشوایی امت بود و در این راستا در برابر کسانی که فقط عبادت می‌کردند

و کار نمی‌کردند، چه عکس‌العملی از خود نشان می‌داد؟

- ۱) برقراری عدالت و برابری - مشقت
- ۲) مبارزه با فقر و محرومیت - مشقت
- ۳) مبارزه با فقر و محرومیت - مذمت
- ۴) برقراری عدالت و برابری - مذمت

۳۶- وظیفه بیان کلیات احکام الهی به لزوم کدام یک از مسئولیت‌های پیامبر (ص) اشاره می‌کند و در این زمینه، حضرت علی (ع) را به چه جایگاهی

می‌توان ستود؟

(۱) ابلاغ وحی - اولین و بزرگ‌ترین معلم قرآن (۲) تعلیم وحی - اولین و برترین کاتب و حافظ وحی

(۳) ابلاغ وحی - اولین و برترین کاتب و حافظ وحی (۴) تعلیم وحی - اولین و بزرگ‌ترین معلم قرآن

۳۷- سخن «فلیاتها من بابها» از سوی رسول گرامی اسلام (ص) در حقیقت سرچشمه در کدام حدیث علوی یا نبوی دارد؟

(۱) «این مرد و شیعیان و پیروان او، رستگارند و در روز قیامت اهل نجات‌اند.»

(۲) «تو برای من به مانند هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست.»

(۳) «روزی رسول خدا (ص) هزار باب از علم را به رویم گشود که از هر کدام هزار باب دیگر گشوده می‌شد.»

(۴) «اگر همه دنیا را به من بدهند تا به اندازه گرفتن پوست جو از دهان موری خدا را نافرمانی کنم نخواهم کرد.»

۳۸- اجرای برنامه‌های دقیق برای خنثی کردن نقشه‌های تفرقه‌افکن دشمن سبب چیست و چه ثمره‌ای دارد؟

(۱) تقویت وحدت میان مسلمانان و جامعه جهانی - نزدیکی دل‌های مسلمانان به یکدیگر

(۲) تقویت وحدت میان مسلمانان و جامعه جهانی - ارتقای سطح اعتقادات

(۳) استفاده از امکانات بی‌نظیر سرزمین‌های اسلامی - نزدیکی دل‌های مسلمانان به یکدیگر

(۴) استفاده از امکانات بی‌نظیر سرزمین‌های اسلامی - ارتقای سطح اعتقادات

۳۹- با دقت در کلام وحی، اسوه بودن رسول اکرم (ص) برای چه کسانی است و با توجه به اخلاق حسنه پیامبر (ص) وقتی در حضور ایشان، شعر

می‌خواندند پیامبر (ص) چه رفتاری داشتند؟

(۱) «الا یكونوا مؤمنین» - همراهی می‌کردند. (۲) «الا یكونوا مؤمنین» - منع نمی‌کردند.

(۳) «لمن كان یرجوا الله» - منع نمی‌کردند. (۴) «لمن كان یرجوا الله» - همراهی می‌کردند.

۴۰- در حدیث جابر، پیامبر (ص) او را به دیدن کدام امام در وقت کهولت سن، بشارت می‌دهد و آخرین امام و شرایط زمان ایشان را چگونه توصیف می‌کند؟

(۱) محمدبن علی - «هم‌نام و هم‌کنیه من است، اوست که از نظرها پنهان می‌شود.»

(۲) علی‌بن محمد - «هم‌نام و هم‌کنیه من است، اوست که از نظرها پنهان می‌شود.»

(۳) محمدبن علی - «تنها کسانی که «اولی الامر» را بشناسند، بر عقیده به او باقی می‌مانند.»

(۴) علی‌بن محمد - «تنها کسانی که «اولی الامر» را بشناسند، بر عقیده به او باقی می‌مانند.»

زبان انگلیسی (۲)

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۰ دقیقه

Understanding People
A Healthy Lifestyle
درس ۲ و ۱
صفحه ۳۴ تا صفحه ۵۷

PART A: Grammar and Vocabulary**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 41- One of my brothers ... with our next-door neighbors whenever he sees them in the park.
 1) usually exchanges a few words
 2) exchanged words usually a few
 3) exchange usually a few words
 4) is usually exchanging words a few
- 42- At first, I thought Mr. James was a selfish man that I could never socialize with, but he was really ...
 1) friend to me last night at the party
 2) friendly last night at the party to me
 3) friendly to me at the party last night
 4) friend at the party last night to me
- 43- Some students lose marks in their exams ... because they don't read the questions properly.
 1) appropriately
 2) honestly
 3) simply
 4) finally
- 44- Yesterday, Mina behaved very badly towards her guests at the party. She did not offer any ... for her bad behavior.
 1) difference
 2) explanation
 3) action
 4) addiction
- 45- Financial experts believe that the region's huge economic problems will ... it from realizing its potential.
 1) measure
 2) relate
 3) improve
 4) prevent
- 46- The pilot said that we would have to make an emergency landing, and the flight attendants tried to keep us ...
 1) calm
 2) harmful
 3) emotional
 4) additional

PART B: Reading Comprehension**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Emotional health is an important part of overall health. Emotionally healthy people are in control of their thoughts, feelings, and behaviors. They're able to cope with life's challenges. They can keep problems in perspective and bounce back from setbacks. They feel good about themselves and have good relationships. Being emotionally healthy doesn't mean you're happy all the time. It means you're aware of your emotions, and you can deal with them, whether they're positive or negative. Emotionally healthy people still feel stress, anger, and sadness. But they know how to manage their negative feelings.

Emotional wellness is tied to physical health. People who experience great amounts of stress and negative emotions will sometimes develop other health problems. These problems are not caused directly by the negative feelings but due to a lack of emotional regulation, the negative emotions can easily bring about negative behaviors. For example, some people enjoy smoking cigarettes as a way to relieve stress. However, such habits put you at a greater risk for cancer, heart disease, and other illnesses.

There are many ways to maintain or even improve your emotional health. However, the most important thing is having a balanced lifestyle. Try to have a good balance between work and your personal life, activity, and resting, and moderation in all things.

- 47- Which of the following best describes the way the information in the passage is presented?
 1) A topic about health is introduced and described, and at the end, a suggestion is made.
 2) A particular event about health is mentioned and the reasons for its existence are discussed.
 3) A health problem is mentioned and then its causes are discussed.
 4) Different aspects of the same thing are introduced and then are compared.
- 48- The word "relieve" in paragraph 2 is closest in meaning to ...
 1) gain
 2) prevent
 3) feel
 4) decrease
- 49- Which of the following is defined in the passage?
 1) overall health
 2) cancer
 3) emotional health
 4) moderation
- 50- It CANNOT be understood from the passage that having a balanced lifestyle ...
 1) can lead to physical health
 2) leads us not to experience any stress
 3) is the best way to improve emotional health
 4) can result in having a better relationship with others

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(استدلال ریاضی)
تابع
(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۳

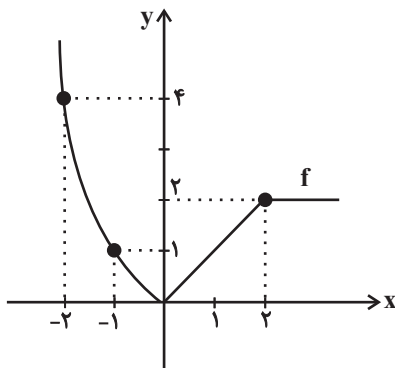
۵۱- اگر رابطه $f = \{(2, x^2 - x), (x, 2), (2, 2), (-1, 4)\}$ یک تابع باشد، مقدار x کدام است؟

- ۱ (۱) ۱ (۲)
۲ (۳) ۳ (۴)

۵۲- اگر هر سه زوج مرتب $(n^2 - 3n, 4)$ و $(20, n^2 + n)$ و $(2, m + n)$ بر روی نیمساز ناحیه اول و سوم باشند، حاصل $m^3 - n^2$ کدام است؟

- ۱ (۱) -۸ (۲) -۲۴ (۳) ۲ (۴) ۸

۵۳- ضابطه تابع f با نمودار زیر کدام می‌تواند باشد؟



$$f(x) = \begin{cases} x^2, & x < 0 \\ x, & 0 \leq x \leq 2 \\ 2, & x > 2 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x^2, & x < -2 \\ x, & -2 \leq x \leq 0 \\ 2, & x > 0 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} x^2, & x < -2 \\ x, & -2 \leq x \leq 2 \\ 2, & x > 2 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x^2, & x < 0 \\ -x, & 0 \leq x \leq 2 \\ 2, & x > 2 \end{cases} \quad (4)$$

۵۴- در چند مورد از محاسبات زیر، خطای محاسباتی رخ داده است؟

الف) $\sqrt{9+100} = 3+10$

ب) $a^2 = b^2 \Rightarrow a = b$

ج) $a > b \Rightarrow a^3 > b^3$

د) $\frac{4+8b}{4} = 1+2b$

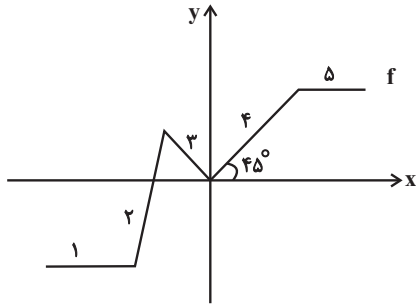
- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۵۵- تابع $f = \{(a-b, 2a), (1, 1)\}$ تابعی ثابت و همانی است. حاصل $a+b$ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) صفر (۴) -۱

محل انجام محاسبات

۵۶- کدام قسمت‌های نمودار زیر می‌توانند حذف شوند تا f تابعی ثابت باشد؟



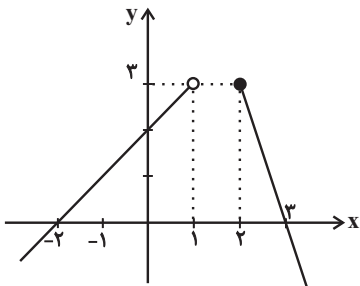
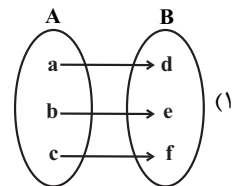
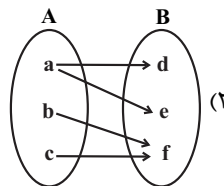
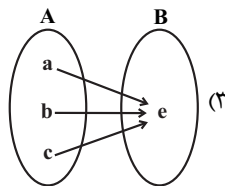
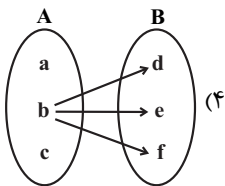
(۱) ۵, ۳, ۲, ۱

(۲) ۴, ۳, ۲

(۳) ۳, ۲, ۵

(۴) ۵, ۴, ۳, ۲

۵۷- کدام یک از گزینه‌های زیر نمایش یک تابع ثابت است؟ (حروف نمایانگر عددی متمایز هستند).



۵۸- با توجه به نمودار مقابل، حاصل $f(2) + f(0)$ کدام است؟

(۲) ۵

(۱) ۳

(۴) ۴

(۳) ۲

۵۹- اگر f تابع همانی و g تابعی ثابت باشد و داشته باشیم $۴f(۱) - ۲g(۳) = ۸$ ، آنگاه حاصل $f(-۳) - g(۴)$ کدام است؟

(۴) ۱

(۳) -۱

(۲) -۳

(۱) -۵

۶۰- عبارت، «قدرمطلق تفاضل مجذور دو عدد حقیقی کوچکتر از مجموع مکعبات دو عدد است.» به زبان ریاضی کدام است؟

(۴) $|x^2 - y^2| < (x+y)^3$ (۳) $|\sqrt{x} - \sqrt{y}| < (x+y)^3$ (۲) $|x^2 - y^2| < x^3 + y^3$ (۱) $|\sqrt{x} - \sqrt{y}| < x^3 + y^3$

ریاضی و آمار (۲) - سؤال‌های «آشنا»

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(استدلال ریاضی)
تابع
(تولید ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۳

۶۱- روش کدام استدلال زیر، نادرست است؟

$$\begin{aligned} (1) \quad x < 0 &\Rightarrow x^3 < 0 \\ -5 < 0 \\ \hline \therefore (-5)^3 < 0 \end{aligned}$$

(۲) زاویه بین آن‌ها 90° است \Rightarrow دو خط موازی اند
خطوط d_1 و d_2 موازی‌اند.
 \therefore زاویه بین d_1 و d_2 ، 90° است

(۳) مجموعشان زوج است \Rightarrow اگر دو عدد فرد باشند

$$m + n = 600$$

\therefore m و n فرد هستند.

(۴) زوج‌های مرتب مختلف، عضوهای اول مختلف دارند \Rightarrow رابطه‌ای تابع است
 $f = \{(1, 4), (1, k), (2, 3)\}$ تابع است.

$$\therefore k = 4$$

۶۲- در اثبات حکم «اگر $\sqrt{3}$ یک عدد گنگ باشد، آنگاه $\sqrt{3} + 1$ نیز گنگ است.» به کمک عکس نقیض گزاره شرطی، کدام گزاره شرطی را اثبات می‌کنیم؟

- (۱) اگر $\sqrt{3}$ گویا باشد، آن‌گاه $\sqrt{3} + 1$ گویاست.
(۲) اگر $\sqrt{3} + 1$ گویا باشد، آن‌گاه $\sqrt{3}$ گویاست.
(۳) اگر $\sqrt{3} + 1$ گنگ باشد، آن‌گاه $\sqrt{3}$ گویاست.
(۴) اگر $\sqrt{3}$ گنگ باشد، آن‌گاه $\sqrt{3} + 1$ گویاست.

۶۳- ۳ لیوان همانند شکل زیر داریم که یکی از آن‌ها وارونه است. می‌خواهیم آن‌ها در حالت رو به بالا قرار گیرند ولی مجاز هستیم در هر حرکت دقیقاً ۲ لیوان را تغییر وضعیت دهیم. اگر وارونه است آن را درست کنیم و برعکس. آیا این کار امکان‌پذیر است؟ اگر بلی با چند حرکت مجاز و اگر نه

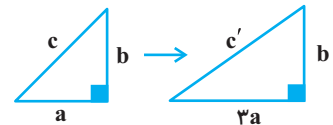
حالت‌های ممکن در هر حرکت مجاز چندتا است؟



- (۱) بلی - ۷
(۲) بلی - ۱۳
(۳) خیر - ۲
(۴) خیر - ۳

۶۴- در یک مثلث قائم‌الزاویه، مطابق شکل طول یکی از اضلاع ۳ برابر شده است. در استدلالی که برای یافتن وتر مثلث جدید نوشته شده، در کدام مرحله

اشتباه رخ داده و مقدار وتر مثلث جدید کدام است؟



مرحله ۲: $c'^2 = (3a)^2 + b^2$

مرحله ۱: $c^2 = a^2 + b^2$

مرحله ۴: $c'^2 = 9c^2 \xrightarrow{\text{جذر}} c' = 3c$

مرحله ۳: $c'^2 = 9a^2 + b^2 = 9(a^2 + b^2) = 9c^2$

مرحله ۲: $c' = \sqrt{9a^2 + b^2}$

مرحله ۱: $c' = 3a$

مرحله ۴: $c' = 3a$

مرحله ۳: $c' = \sqrt{9a^2 + b^2}$

۶۵- اگر جدول زیر مربوط به یک تابع ثابت باشد، مقدار $\frac{b-3k}{d+12}$ کدام است؟

x	۳	a+1	۲	۷
f(x)	\sqrt{k}	$\sqrt[3]{b}$	۴	d

۱۲ (۴)

۱۶ (۳)

۴ (۲)

۱ (۱)

۶۶- اگر $f(x) = (2a-1)x + ax - a + 1$ یک تابع ثابت باشد، $f(-1) + f(1)$ کدام است؟

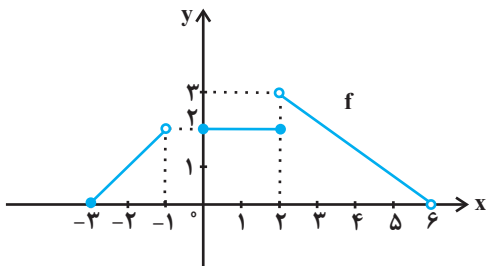
$\frac{8}{3}$ (۴)

$\frac{4}{3}$ (۳)

$\frac{2}{3}$ (۲)

$\frac{1}{3}$ (۱)

۶۷- در تابع شکل مقابل، حاصل $f(4) + f(-2) + f(2)$ کدام است؟



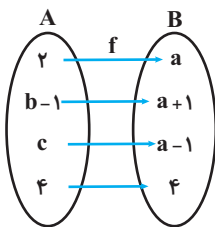
صفر (۱)

۳ (۲)

۱ (۳)

$\frac{4}{5}$ (۴)

۶۸- اگر تابع روبه‌رو، یک تابع همانی باشد، $a + b + c$ کدام است؟



۵ (۱)

۶ (۲)

۷ (۳)

۸ (۴)

۶۹- اگر نقطه $A(2-3m, 3m^2 + 2m)$ روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، در این صورت مجموع مقادیر ممکن برای m کدام است؟

$\frac{7}{3}$ (۴)

$-\frac{5}{3}$ (۳)

$\frac{1}{3}$ (۲)

-۲ (۱)

۷۰- اگر f یک تابع همانی و $f(2k+3) = k+5$ باشد، عدد حقیقی k کدام است؟

۵ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم

(سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)، پایه‌های آوایی همسان (۱) صفحه‌های ۳۵ تا ۵۰)

۷۱- از میان ویژگی‌های زیر، چند ویژگی ادبی شعر عراقی دیده می‌شود؟

«رواج تصوف - جایگزینی «می» به جای «همی» - توجه به علم بیان و بدیع - دست نیافتنی بودن معشوق - کاربرد سجع‌های متوالی - بازتاب بیشتر علوم در شعر - به کارگیری ردیف و قافیه‌های ساده - تثبیت جایگاه تخلص در انتهای شعر - کم شدن نشانه «مر» در کنار مفعول»

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) پنج

۷۲- ورود لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی در دوره ... شدت گرفت. سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزه ادبی ... ترکی‌گویی را تشویق می‌کردند. یکی از نمونه‌های آن «محاکمة اللغتين» نوشته ... است.

(۱) تیمور - بخارا - سلطان حسین بایقرا (۲) تیمور - هرات - امیر علیشیر نوایی (۳) مغول - بخارا - سلطان حسین بایقرا (۴) مغول - هرات - امیر علیشیر نوایی

۷۳- در عبارت زیر از نگاه تاریخ ادبیات چند غلط وجود دارد؟

«تاریخ‌نویسی که مورد علاقه مغولان بود، در دوره تیموریان نیز ادامه یافت. قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور، انوار سهیلی بود که به زبانی ساده نگاشته شده است. در کتاب‌های مصنوع این دوره، بیش از صنایع ادبی به تعمق و تفکر پرداخته شده است. هم‌چنین تحقیق و تتبع بین علما رشد کرد اما مدعیان عرفان اندک اندک اصالت خود را از دست دادند.»

(۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو

۷۴- با توجه به مفهوم ابیات، سبک شعری کدام بیت متفاوت است؟

(۱) زان می که گر سرشکی از آن درچکد به نیل
(۲) این سکر بین هل عقل را وین نقل بین هل نقل را
(۳) حوروات مگر مادر و غلمان پدرست
(۴) چو جعد زلف بتان شاخ‌های بید و خوید

۷۵- از پایه آوایی پایانی هر مصرع یک هجا کم شده است؛ به‌جز:

(۱) محتسب داند که من این کارها کمتر کنم
(۲) دل از من برد و روی از من نهان کرد
(۳) رهروان را عشق بس باشد دلیل
(۴) که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها

۷۶- وزن کدام مصرع متفاوت است؟

(۱) غزل گفتمی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
(۲) حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کمتر جو
(۳) چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را
(۴) عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده

۷۷- وزن کدام مصرع‌ها مشابه است؟

(الف) گل از خارم برآوردی و خار از پا و پا از گل
(ب) رفتنش بین تا چه زیبا می‌رود
(ج) به یک بار از جهان دل در تو بستم
(د) من از قیدت نمی‌خواهم رهایی

(۱) ج، د (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) الف، ب

۷۸- کلمات کدام گزینه به ترتیب با وزن واژه‌های «مستفعلن، مفاعیلن، فاعلاتن و مفتعلن» متناسب است؟

(۱) آلاها / سؤالات / پرسشگری / پارسایان
(۲) روزگاری / خواستنی / تماشگر / معتمدین
(۳) دریادلان / وفاداری / پادشاهی / صبح‌زمان
(۴) مخالفت / پری‌پیکر / قاطعیت / ادبیات

۷۹- مفاهیم «رازداری در عشق - اعتقاد به جبر و تقدیر - گذشتن ایام بلا و سختی - نكوهش تكبر» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) جمله صحرا و دشت پر ز شکوفه‌ست و کشت
(ب) عاشق خموش خوش‌تر دریا به جوش خوش‌تر
(ج) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست
(د) گر تو فرعون منی از مصر تن بیرون کنی

(۱) ب - ج - الف - د (۲) ج - ب - د - الف (۳) د - ج - الف - ب (۴) الف - ب - د - ج

۸۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) گفتند خودی تو در این راه حجاب است
(۲) چون نظر از بینش توفیق ساخت
(۳) مرد باید راه‌رو از پیش خود برخاسته
(۴) تا در غم عشق دوست چون آتش و آب

ترک خودی خویش به یک بار گرفتیم
عارف خود گشت و خدا را شناخت
کو به ترک جان بگوید طالب جانان بود
از خود نشوی نیست به هستی نرسی

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
(نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲)
فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(پاورها و ارزش‌های پدیدارین فرهنگ غرب،
چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب)
صفحه‌های ۵۴ تا ۲۷

۸۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی است؟

- طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان از بین رفت.
- فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود هضم و جذب کرد.
- فرهنگ جاهلی تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود.
- در جهان اسلام، در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت.

- (۱) عصر نبوی - دوران خلافت - دوران خلافت - عصر بیداری اسلامی
- (۲) عصر نبوی - دوران خلافت - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی
- (۳) عصر بیداری اسلامی - عصر نبوی - دوران خلافت - دوره استعمار
- (۴) عصر نبوی - دوره استعمار - عصر نبوی - عصر نبوی

۸۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا بعد از انقلاب اسلامی، برای مقابله با استعمار از مکاتب غربی مانند ملی‌گرایی یا مارکسیسم استفاده می‌کردند.
- متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.
- فرهنگ اسلامی نقطه عطفی در بازگشت به انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام است.
- امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی خود، مرحله جدیدی را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام آغاز کرده است.

- (۱) ص - غ - ص (۲) غ - ص - غ (۳) غ - ص - غ (۴) غ - ص - ص

۸۳- کدام گزینه، وجه تمایز استبداد قومی و استبداد استعماری را بیان می‌کند؟

- (۱) استبداد قومی با وجود این‌که دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل این‌که پشتوانه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد، در مقابل استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد.
- (۲) استبداد استعماری با وجود این‌که دارای هویتی غیراسلامی بود ولی از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد، در مقابل استبداد قومی چاره‌ای جز حذف مظاهر اسلامی نداشت.

(۳) استبداد استعماری ظاهر دینی خود را حفظ می‌کند، اما استبداد قومی در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند.

(۴) استبداد قومی با وجود داشتن هویت اسلامی به دلیل این‌که پشتوانه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد، در مقابل استبداد استعماری به دلیل تأمین نیازهای غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

۸۴- در ارتباط با تحولات دوران رنسانس کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) رویکرد دنیوی به عالم در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.
- (۲) با رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی فراهم آمد.
- (۳) رقیبان دنیاطلب کلیسا فرصت بروز و ظهور یافتند و به دلیل رویکرد دنیوی خود به جای حذف کلیسا، به انتقاد از عملکرد آباء کلیسا پرداختند و به تدریج دخالت کشیشان را در امور دنیوی انکار کردند.
- (۴) فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

۸۵- به ترتیب هر عبارت، پیامد، مفهوم و علت چیست؟

- سرایت سکولاریسم به لایه‌های عمیق فرهنگ غرب
- آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی که مستقل از اوست
- پذیرفتن تثلیث در فرهنگ مسیحیت

(۱) گسترش تفاسیر پروتستانی از دین در فرهنگ عمومی - لیبرالیسم - ظهور سکولاریسم در سطح زندگی و عمل

(۲) ظهور فلسفه‌های روشنگری - لیبرالیسم - دور ماندن مسیحیت از ابعاد عقلانی توحید

(۳) زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری - اومانیسم - بازگشت و ماندن در فرهنگ اساطیری یونان و روم باستان

(۴) دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم - اومانیسم - آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری

۸۶- به ترتیب اشتراک، «روسو و دیدرو»، «کالون و لوتر» و «حرکت‌های نوع دوم و حرکت‌های نوع اول پروتستانتیسم» در چیست؟

(۱) پدید آمدن فرهنگ جدید غرب - گسترش سکولاریسم در فرهنگ عمومی غرب - رویکردهای اعتراض‌آمیز مذهبی

(۲) اصلاح‌گران دینی - تفاسیر پروتستانی از دین - مخالفت با قدرت پاپ

(۳) ظهور فرهنگ جدید غرب - بسط و گسترش رویکرد معنوی در فرهنگ عمومی غرب - عدم تقابل با جریان دنیاگرا

(۴) شکل‌گیری فرهنگ جدید غرب - اصلاح‌گران دینی - حمایت قدرت‌های محلی

۸۷- کدام یک از گزاره‌های زیر، صحیح است؟

- ۱) روشنگری در معنای خاص، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.
- ۲) روشنگری معناهای متفاوتی دارد که وجه مشترک همه آن‌ها، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.
- ۳) سکولاریسم از نتایج منطقی اومانیسم است و اومانیسم به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی در رویکرد غرب جدید است.
- ۴) هنجارها، رفتارها و نمادهای مختلف غربی ریشه در باورها و ارزش‌های بنیادینی دارند که شامل سه دسته هستی‌شناسانه، انسان‌شناسانه و معرفت‌شناسانه است.

۸۸- علت هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- پیدایش و رشد نهضت‌های جدید دینی

- دئیسم

- بحران معرفت‌شناختی غرب در پایان قرن بیستم

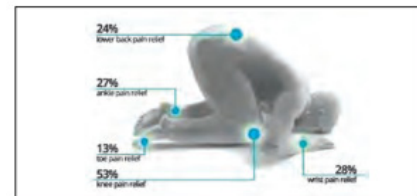
- شکل‌گیری علم تجربی سکولار

- ۱) رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی جهان - روشنگری دنیوی با پذیرش عقل و نپذیرفتن وحی - افول حس‌گرایی - محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی
- ۲) سکولاریسم پنهان - روشنگری دنیوی با پذیرش وحی و نپذیرفتن عقل - تبدیل علم به دانش ابزاری - از بین رفتن امکان تشخیص درست از غلط
- ۳) باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - روشنگری دنیوی با نپذیرفتن عقل و وحی - افول حس‌گرایی - از بین رفتن امکان داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌ها
- ۴) اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی - اشکال عقل‌گرایانه از روشنگری در معنای خاص - تبدیل علم به دانش ابزاری - مساوی قرار دادن دانش با علم تجربی

۸۹- تصاویر «الف» و «ب» به ترتیب با کدام عبارت ارتباط دارد؟



(ب)



(الف)

- ۱) در سکولاریسم، ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سپرده می‌شود یا به صورت گزینشی در خدمت اهداف و نیازهای دنیوی قرار می‌گیرد. - حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی، صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.
- ۲) در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد و در این فرهنگ، رفتارهای دنیوی، توجیه دینی می‌شود. - انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد، به رسمیت می‌شناسد.
- ۳) در فرهنگی که نگاه توحیدی ندارد، انسان موجودی صرفاً این‌جهانی است که مستقل از خدا، اجازه هرگونه تصرفی را در دیگر موجودات دارد. - هنر قرون وسطی، بر بُعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد اما هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدن تمرکز می‌کند.
- ۴) در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است؛ به‌گونه‌ای که دینداران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این‌جهانی می‌کنند. - اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند.

۹۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، در رابطه با آثار فرهنگ جدید غرب در زندگی اجتماعی با کدام مورد، مرتبط است؟

«علم و فناوری و صنعت در فرهنگ نوین غرب»، «به وجود آمدن رابطه کارگر- سرمایه‌دار» و «حقوق طبیعی بشر»

- ۱) علم کماکان نقش ابزار تسلط انسان بر طبیعت را حفظ کرد. - گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی را به وجود آورد. - حقوق بشر مبتنی بر ربوبیت و فطرت استوار شد.
- ۲) علم کماکان نقش ابزار تسلط انسان بر طبیعت را حفظ کرد. - گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی را به وجود آورد. - حقوق طبیعی بشر با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.
- ۳) علم جدید دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. - به دنبال تغییر شیوه تولیدی فئودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه، رابطه جدیدی شکل گرفت. - حقوق طبیعی بشر با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.
- ۴) علم جدید دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. - به دنبال تغییر شیوه تولیدی فئودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه، رابطه جدیدی شکل گرفت. - حقوق بشر مبتنی بر ربوبیت و فطرت استوار شد.

فلسفه و ابعاد آن
(فلسفه و زندگی، آغاز تاریخی فلسفه)
صفحه‌های ۱۹ تا ۳۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۹۱- با توجه به کدامیک از موارد زیر می‌توانیم به ریشه باورهای دیگران برسیم؟

- (۱) توجه به اشتراک نظرها و اختلاف نظرها
 - (۲) توجه به گفتارها یا رفتارهایی که دارند
 - (۳) توجه به سؤالاتی فارغ از نیازهای روزمره زندگی
 - (۴) پذیرش باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط
- ۹۲- پرداختن به مسائل بنیادین فلسفی ...

- (۱) کار مختص به فلاسفه است.
- (۲) منوط به جدیت و پیوستگی است.
- (۳) تنها با روش عقلی صورت می‌پذیرد.
- (۴) می‌تواند بیانگر استقلال در اندیشه باشد.

۹۳- اگر فردی باورهای خود را بر مبنای خیالات و توهمات بنا سازد کدام مورد نقض شده است؟

- (۱) باورهای خود را با تلاش و پشتکار به دست بیاورد.
- (۲) باورهایش با زندگی روزمره سازگاری و تناسب کامل داشته باشند.
- (۳) باورهایی را بپذیرد که بتوان برایشان استدلال ارائه داد.
- (۴) باورهایی کسب کند که در اهداف و معنای زندگی شخص تأثیرگذار هستند.

۹۴- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدامیک از آثار زندگی بر پایه فهم فلسفی است؟

- کنار گذاشتن عقاید باطل

- فهم درست از حقایق هستی و مسائل بنیادین

- پرداختن به مسائل با روش درست و جدی

- (۱) رهایی از عادات غیرمنطقی - استقلال در اندیشه - دوری از مغالطه‌ها
- (۲) استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها
- (۳) رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه
- (۴) دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی

۹۵- چرا اگر در «تمثیل غار» فردی ناگهان خود را در معرض نور قرار دهد موفق نخواهد شد؟

- (۱) وی در بند سایه‌ها یا همان نادانی مانده است.
- (۲) عادت‌ها نظم منطقی وی را از بین برده است.
- (۳) وی نمی‌تواند به منبع شناخت نزدیک شود.
- (۴) شناخت حقیقت امری تدریجی است.

۹۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بی‌تردید در هر تمدنی افرادی بوده‌اند که می‌اندیشیده‌اند.
- (۲) آثار برخی از تمدن‌ها بر اثر گذر زمان و حوادث از بین رفته است.
- (۳) به دلیل یافت نشدن گزارش معتبری از جریان فلسفه نمی‌توان برای آن آغازی معلوم کرد.
- (۴) دستاوردهای تمدن‌های قدیمی‌تر به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده است.

۹۷- تالس بر اساس کدام روش شناختی این نظریه را مطرح ساخت که آب عنصر اصلی و وحدت‌بخش همه چیز است؟

- (۱) روش عقلی
- (۲) روش شهودی
- (۳) استفاده از داده و آمار
- (۴) روش مشاهده و تجربه

۹۸- عبارت زیر می‌تواند سخن کدامیک از فلاسفه یونان باستان باشد؟

«آموزگار بسیاری از مردم هسیودوس است. آن‌ها اطمینان دارند که او چیزهای بسیاری می‌داند، مردی که نتوانست روز و شب را بازشناسد؛ زیرا این دو یکی است.»

- (۱) هراکلیتوس
- (۲) پارمنیدس
- (۳) تالس
- (۴) فیثاغورس

۹۹- کدامیک از موارد زیر می‌تواند مورد اعتقاد پارمنیدس واقع شود؟

- (۱) حرکت در وجود
- (۲) آفرینش از هیچ
- (۳) استمرار وجود
- (۴) تفاوت حرکت جوهری موجودات

۱۰۰- کدام عبارت با دیدگاه سوفیست‌ها مطابقت ندارد؟

- (۱) سوفیست‌ها نظریات اندیشمندان یونان باستان را متناقض می‌دانستند.
- (۲) آن‌ها تنها راه وصول به حقیقت را استفاده از فن سخنوری می‌دانستند.
- (۳) روش آن‌ها در نهایت به انکار اصل حقیقت و واقعیت منجر شد.
- (۴) سوفیست‌ها دغدغه رسیدن به حقیقت را نداشتند، مهم غلبه بر رقیب بود.

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی رشد
صفحه‌های ۳۳۴ تا ۶۵

۱۰۱- اصلی‌ترین علت دشواری تقسیم‌بندی رشد انسان به مراحل مختلف، در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) ناگهانی بودن رشد
(۲) پیوستگی رشد
(۳) تداوم رشد تا زمان مرگ
(۴) تغییرات گسترده و پیچیده ابعاد مختلف رشد

۱۰۲- منظور از رشد دوره کودکی کدام است؟

- (۱) از زمان انعقاد نطفه تا ۱۲ سالگی
(۲) از بدو تولد تا ۱۴ سالگی
(۳) از زمان تولد تا ۱۱ الی ۱۲ سالگی
(۴) از بدو تولد تا ۷ سالگی

۱۰۳- این بیان که نوجوانان «بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف‌مورد نظر بهتر سازگار می‌شوند.» مربوط به کدام ویژگی شناختی دوره نوجوانی است؟

- (۱) تفکر فرضیه‌سازی
(۲) مهارت فراحافظه
(۳) ظرفیت‌سازی حافظه
(۴) توجه‌گزینشی

۱۰۴- کدام گزینه به بُعد متفاوتی از رشد کودک اشاره دارد؟

- (۱) نوزادی با دیدن چهره پدر و مادرش لبخند می‌زند.
(۲) نوزادی علاقه خاصی به بازی با پدر و مادر خود دارد.
(۳) نوزادی در مواجهه با افرادی به غیر از خانواده خود، به شدت می‌ترسد.
(۴) اینکه ظرفیت حافظه نوزادان محدود است، منجر به اضطراب در وی می‌شود.

۱۰۵- کدام‌یک از کودکان زیر احتمالاً به‌تازگی مهارت ایستادن مستقل را کسب کرده است؟

- (۱) مهسا که در ۱۵ ماهگی قرار دارد.
(۲) کامیاب که ۹ ماهه است.
(۳) تارا که ۱۰ ماه سن دارد.
(۴) محمدرضا که ۱۱ ماهه است.

۱۰۶- رشد ماهیچه‌ها در دوره نوجوانی ... اتفاق می‌افتد.

- (۱) قبل از افزایش قد و وزن
(۲) قبل از بروز ویژگی‌های ثانویه جنسی
(۳) بعد از بلوغ جنسی
(۴) حدود یک سال پس از افزایش قد و وزن

۱۰۷- اینکه یک کودک ۳ ساله با شنیدن صدای خنده پدرش به خاطر درآوردن یک شکلک مدام آن را تکرار می‌کند، به کدام‌یک از حیطه‌های رشد دوره کودکی اشاره دارد؟

- (۱) رشد هیجانی
(۲) رشد اجتماعی
(۳) رشد اخلاقی
(۴) رشد شناختی

۱۰۸- کدام عبارت در مورد دوره کودکی در رشد انسان نادرست است؟

- (۱) این دوره سنی، نسبت به دوره‌های بعد از خود، اهمیت بیشتری دارد.
(۲) روان‌شناسی رشد فقط خصوصیات دوره کودکی را بررسی می‌کند.
(۳) وزن نوزاد پس از گذشت شش ماه از تولد، دو برابر می‌شود.
(۴) بروز هیجان خشم در این دوره تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست.

۱۰۹- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام جنبه رشد در دوره نوجوانی اشاره دارد؟

الف) محسن در همایش مبارزه با اعتیاد که مدرسه تدارک دیده بود حضور پیدا نکرد، او معتقد است با وجود اینکه در محل‌شان خرید و فروش مواد مخدر انجام می‌شود، او بسیار عاقل و باهوش است و برعکس دوستانش به هیچ وجه گرفتار اعتیاد نمی‌شود و نیازی به اطلاعات همایش ندارد.
ب) علی پس از مواجهه با مسائل استرس‌زا و موقعیت‌هایی که خشم او را برمی‌انگیزد ساعات متوالی به باشگاه بوکس می‌رود و به شدت تمرین می‌کند تا آرامش لازم را به‌دست آورد.

ج) مریم می‌خواهد مددکار زندان شود، او به این منظور کتاب‌های مرتبط زیادی را مطالعه می‌کند و معتقد است کمک به زندانیان جرایم غیرعمد اهمیت زیادی دارد.

- (۱) اجتماعی - هیجانی - اخلاقی
(۲) شناختی - هیجانی - اجتماعی
(۳) اخلاقی - شناختی - اخلاقی
(۴) شناختی - اخلاقی - اجتماعی

۱۱۰- عبارت بیان شده در کدام گزینه با مشخصه رشدی مقابل خود، هماهنگی ندارد؟

- (۱) نوجوانی بیان می‌کند که دیگر اعضای خانواده من نیازهایی دارند و من موظفم به آن‌ها احترام بگذارم: رشد اخلاقی
(۲) نوجوانی در زمینه انتخاب میان گزینه‌های مختلف پیش‌رویش پیشرفت‌هایی داشته است: رشد شناختی
(۳) نوجوانی جدیداً مدام در حال گریه کردن است و به شدت تحریک‌پذیر شده است: رشد هیجانی
(۴) یک نوجوان تنها به مسائل خود اهمیت می‌دهد و دیگران برای او حائز اهمیت نیستند: رشد شناختی



آزمون ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۰ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۳	اجباری	عربی زبان قرآن (۱) - کتاب زرد	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۴	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۷
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۵
۸	اجباری	اقتصاد - سؤال‌های آشنا	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
۹	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۱۰	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۱	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰



فارسی (۱)

۸ دقیقه

ادبیات غنایی
ادبیات سفر و زندگی
(سفر به بصره)
درس ۶ تا ۸
صفحه ۴۴ تا ۶۳

۱۱۱- در کدام گزینه هر سه معنی ذکر شده برای واژه‌ها، تماماً درست است؟

الف) غنا: سرود، دستگاه موسیقی، آواز خواندنی

ب) خذلان: خواری، پستی، مذلت

ج) سودا: هوس، عشق، اندیشه

د) معاش: زندگانی کردن، زیست، سرزندگی

ه) سودایی: شیدایی، عشق، شیفتگی

(۱) ب، ه (۲) ه، الف

(۳) ج، ب (۴) د، ج

۱۱۲- املاي چند واژه نادرست آمده است؟

«نوع لحن، نقض پیمان، مقابله لثیمی با کریمی، مکر و عداوت، اندوه و طرب، فرغت و وصلت، اسرار حق، مسلخ گرمابه»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۱۳- آرایه‌های «مجاز، ایهام، تشبیه، استعاره» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارند؟

الف) مهر رخسار تو در جان من شوریده دل

ب) بحر طوفان‌زا، دل پر جوش ماست

ج) غم عشق تو هر دم آتشی در دل برافروزد

د) به چشم دوربینان چون پلنگ آید غزال من

(۱) ج، ب، الف، د (۲) د، ج، ب، الف (۳) ج، الف، ب، د (۴) الف، ج، د، ب

۱۱۴- آرایه‌های روبه‌روی همه ابیات تماماً درست است، به جز:

(۱) چنان باران عنان از کف رها کرد

(۲) بر لب کوه جنون، خنده شیرین بهار

(۳) از آسمان به دامنم افتاده آفتاب

(۴) تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت

که روزن چشم نتوانست وا کرد (کنایه - استعاره)

نقش زخمی است که از تیشه فرهاد شکفت (تشخیص - حس آمیزی)

یا چون گل از بهشت خدا چیده‌ام تو را (مجاز - مراعات نظیر)

جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت (حسن تعلیل - تشبیه)

۱۱۵- در کدام گزینه با رعایت ترتیب، نقش واژه‌ای از واژه‌های مشخص شده نادرست است؟

(۱) نه فراموشیم از ذکر تو خاموش نشاند

(۲) سرو بالای تو در باغ تصور برپای

(۳) شب دراز به امید صبح بیدارم

(۴) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست

که در اندیشه اوصاف تو حیران بودم (نهاد - مسند)

شرم دارم که به بالای صنوبر نگرم (نهاد - متمم)

مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم (مسند - نهاد)

یکی تمام بود مطلع ز اسرارم (مفعول - مسند)



۱۱۶- نقش ضمیر پیوسته مشخص شده، در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) یک دو جامم دی سحرگه اتفاق افتاده بود
وز لب ساقی شرابم در مذاق افتاده بود
- (۲) سحرم هائف میخانه به دولتخواهی
گفت باز آی که دیرینه این درگاهی
- (۳) نصیحتی کنمت بشنو و بهانه مگیر
هر آن چه ناصح مشفق بگویدت بپذیر
- (۴) صنعت مکن که هر که محبت نه راست باخت
عشقش به روی دل در معنی فراز کرد

۱۱۷- در کدام گزینه واژه دوتلفظی یافت نمی‌شود؟

- (۱) همت به فکر هستی خود را گره نسازد
حیف است کیسه‌دوزی بر نقد رایگانی
- (۲) شاید اگر بخندد بر روزگار خسرو
آن کس که دیده باشد رخساره‌ای چنان را
- (۳) اشک غماز من ار سرخ برآمد چه عجب
خجل از کرده‌ی خود پرده‌داری نیست که نیست
- (۴) در علاجم ای طبیب مهربان زحمت مکش
درد دل عمری است از چشم دوا افتاده است

۱۱۸- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) ز بی‌دردان علاج درد خود جستن به آن ماند
که خار از پا برون آرد کسی با نیش عقرب‌ها
- (۲) دعای دوستی از خون نویسند اهل درد و من
به خون دیده دشنامی که بشنیدم از آن لب‌ها
- (۳) درد تنهایی غبارم را بیابان‌گرد ساخت
بهر تسکین دل من اهل دردی برنخواست
- (۴) هر سخن گوشه‌ی و هر می ساغری دارد جدا
شربت سیمرغ نتوان در گلوی مور ریخت

۱۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متناسب نیست؟

- (۱) هست در هر عقده سختی نهان صد مصلحت
هر شرر باشد چراغی زیر دامن سنگ را
- (۲) یوسف از زندان قدم بر مسند عزت گذاشت
چند روزی مصلحت را با جهان تنگ ساز
- (۳) هر که را دست دهد طلعت یوسف در چاه
خوش‌تر از مملکت مصر بود زندانش
- (۴) هر که را چون رشته دور چرخ پیچ و تاب داد
سر به آسانی برآرد از گره‌زار گهر

۱۲۰- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت دارد؟

- «تعلیم زاره گیر در امر معاش»
- (۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
فرشته‌ات به دو دست دعا ننگه‌دارد
- (۲) بر خلق معاش چون صبا کن یعنی
بر خار چنان گذر که بر گل گذری
- (۳) با خلق آشتی کن و با خود به جنگ باش
فیروز جنگ معرکه نام و ننگ باش
- (۴) بادستان را به احسان دست‌گیری کن که بحر
در سخای ابر با روی زمین احسان کند

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

مَطَرُ السَّمَكَ

الْتَعَايِشُ السَّلْمَى

درس‌های ۳ و ۴

صفحه‌های ۲۳ تا ۴۶

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ...﴾:

- (۱) بگو ای اهل کتاب، به سوی سخنی یکسان میان ما و خودتان بیایید که جز خداوند را نپرستیم...
- (۲) گفت ای اهل کتاب، به سوی کلمه‌ای برابر بین شما و ما بشتابید و به غیر از الله را نباید پرستیم!...
- (۳) بگو ای اهل کتاب، به سمت سخنی بیایید که بین ما و شما یکسان است و به جز الله را نپرستیم!...
- (۴) گفت ای اهل کتاب، به سمت کلمه‌ای یکسان بشتابید که بین ما و خودتان باشد، و اینکه نپرستیم مگر خدا را!...

۱۲۲- «وَ الْغَرِيبِ فِي الْأَمْرِ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَفَكِّرُونَ فِي التَّعَايِشِ السَّلْمَى وَ كَيْفِيَّتِهِ وَ مَازَلُوا يَعِيشُونَ فِي الْجَهْلِ!»:

- (۱) و عجیب این است که برخی به زندگی مسالمت‌آمیز و کیفیت آن نمی‌اندیشند و همچنان در نادانی زندگی می‌کنند!
- (۲) و شگفتی این است که برخی در مورد زندگی در آرامش و نوع آن فکر نمی‌کنند و همیشه در جهالت‌اند!
- (۳) و عجیب است که برخی به چگونه مسالمت‌آمیز زندگی کردن فکر نمی‌کنند و پیوسته در نادانی به سر می‌برند!
- (۴) شگفتا که برخی نباید به زندگی مسالمت‌آمیز و کیفیت آن بیندیشند، زیرا در این صورت در نادانی زندگی خواهند کرد!

۱۲۳- «أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالثَّلُوجِ فَخَرَجَتْ مَعَ أُسْرَتِي مِنَ الْبَيْتِ لِتَفْرِيحِ الْأَوْلَادِ!»:

- (۱) زمین از برف‌ها پوشیده گردید پس با خانواده‌ام از خانه خارج شدم برای بازی کردن فرزندان!
- (۲) زمین پوشیده از برف شد پس برای شاد کردن فرزندان به همراه خانواده‌ام از خانه خارج شدم!
- (۳) برف‌ها زمین را پوشاندند پس همراه خانواده‌ام از خانه بیرون رفتم برای خوشحال کردن فرزندان!
- (۴) زمین از یخ‌ها پوشیده گشت پس با خانواده‌ام برای بازی کردن بچه‌ها به بیرون از خانه رفتم!

۱۲۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) إِذَا تُجَادَلَ النَّاسَ فَجَادِلْهُمْ بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ!: چنانچه با مردمان مجادله می‌کنی، با روشی نیکوتر مجادله کن!
- (۲) حُدَّتْ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فَانْقَطَعَ تَيَّارُ الْمَاءِ وَ الْكَهْرِبَاءُ!: گردبادی سهمگین اتفاق افتاد و جریان آب و برق قطع شد!
- (۳) يَتَخَرَّجُ كُلُّ سَنَةٍ سَبْعَةَ وَ تِسْعُونَ طَالِبًا مِنْ كَلِيَّةِ الطَّبِّ!: هر ساله نود و هفت دانشجو از دانشکده پزشکی فارغ‌التحصیل می‌شوند!

- (۴) هُوَ لِأَصْدِقَاءِ حَمِيمُونَ يَتَعَاوَنُونَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ!: اینان دوستانی صمیمی‌اند که در بسیاری از کارها با یکدیگر همکاری می‌کنند!

۱۲۵- «مَرْدِمٌ خَفْتَا نَدْمًا وَ هَرَّاهُ بَمِيرِنْدٍ، هَشِيَارٌ مِي شُونْد!»:

- (۱) النَّاسُ نَائِمُونَ وَ عِنْدَمَا أَمَاتُوا انْتَبَهُوا!
- (۲) النَّاسُ نِيَامٌ وَ إِذَا مَاتُوا نَبَّهُوا!
- (۳) إِنَّ النَّاسَ نَائِمُونَ وَ لَا يَنْتَبَهُونَ إِلَّا إِذَا مَاتُوا!
- (۴) النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٢٦ - ١٣٠)

١٢٦- عین الصحیح في ضبط حركات الحروف:

(١) تَوَجَّهَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ!

(٢) فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ سَأَلَنِي طِفْلِي: أَمَاهُ، أَيْنَ الشَّمْسُ!

(٣) عَلَى كُلِّ الطَّلَبَةِ الْاهْتِمَامُ بِالدَّرْسِ وَاجِبٌ!

(٤) طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي أَنْ لَا يُجَالِسَ مَعَ الْكَاذِبِينَ!

١٢٧- عین ما ليس من علامات المسلم الحقيقي:

(١) هُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ أَكْرَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَاهُمْ!

(٢) هُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ!

(٣) هُوَ يُصِرُّ عَلَى نِقَاطٍ خِلَافَ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَحَدٌ!

(٤) هُوَ لَا يَسْبُ مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ حَتَّى لَا يَسْبُوا اللَّهَ!

١٢٨- عین الخطأ في تعيين مصادر الأفعال:

(١) الْمُحِيطُ الْهَادِي يُعَادِلُ ثُلُثَ الْأَرْضِ تَقْرِيْبًا!: (مُعَادَلَةٌ)

(٢) تُعْجِبُنَا جَدًّا رِسَامَةٌ بَلَغَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ عَمْرِهَا!: (إِعْجَابٌ)

(٣) الطَّالِبَةُ الْعَاقِلَةُ لَنْ تُعْرَضَ نَفْسُهَا فِي مَوَاضِعِ التُّهْمِ!: (تَعْرِیْضٌ)

(٤) قَدْ اِلْتَقَتِ الشَّجَرَةُ الْخَانِقَةُ حَوْلَ جِذْعِ شَجَرَةٍ أُخْرَى وَحَنَقَتْهَا!: (اِلْتِقَاتٌ)

١٢٩- عین فعلاً يشتمل على حرفين زائدين:

(١) لَا تَذْهَبِي إِلَى السُّوقِ فَقَدْ تُصَابِينَ لِفَيْرُوسِ كُورُونَا!

(٢) لَتَعْلَمِ الدُّرُوسَ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى الدَّرْسِ جَيِّدًا!

(٣) لَا حَقَّ لِأَحَدٍ غَيْرِكَ أَنْ يُحَدِّدَ لَكَ مَسْتَقْبَلَكَ!

(٤) يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ مِنْ أَمَاكِنَ تُسَمَّى الْمَنَاجِمَ!

١٣٠- عین المناسب للفراغين: «... النَّاسُ عِنْدَمَا شَاهَدُوا أَنَّ السَّمَاءَ ... أَسْمَاكَ كَثِيرَةً!»

(١) يُحَيِّرُ / تُمَطِّرُ (٢) حَيَّرَتْ / مَطَّرَتْ (٣) تَحَيَّرَ / أَمَطَّرَتْ (٤) تَحَيَّرُوا / أَنْزَلَتْ

برگزیده از سؤالات
 (کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم)

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَثَقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۳۱ - ۱۳۵)

۱۳۱- ﴿و لَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ...﴾:

- ۱) و آنان را که به جای خدا، فرامی خوانند دشنام ندهید، که به خداوند دشنام دهند!
- ۲) و کسانی را که به جای خداوند، می خوانید دشنام ندهید، پس خدا را دشنام می دهند!
- ۳) و آنان را که به جای خداوند، دعا می کنید دشنام دهید، که آنان خدا را دشنام دهند!
- ۴) و کسانی که جز خدا را فرامی خوانند دشنام ندهید، زیرا خدایتان را دشنام دهند!

۱۳۲- «الْمُؤْمِنُونَ يَصْبِرُونَ أَمَامَ الْمَصَائِبِ، لِأَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّ اللَّهَ سَيَجْعَلُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا!»:

- ۱) مؤمنان در هنگام مصیبت‌ها صبر پیشه می کنند، چرا که آن‌ها اعتقاد دارند خداوند بعد از سختی آسانی قرار می دهد!
- ۲) افراد باایمان در برابر مشکلات صبر می کنند، زیرا آن‌ها به این که خداوند بعد از هر سختی آسانی قرار می دهد، اعتقاد دارند!
- ۳) افراد باایمان در مقابل مشکلات صبر می ورزند و معتقدند که خداوند، پس از سختی آسانی قرار خواهد داد!
- ۴) مؤمنان در مقابل مصیبت‌ها صبر می کنند، چون آن‌ها به این که خداوند بعد از سختی آسانی قرار خواهد داد، اعتقاد دارند!

۱۳۳- «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَنَادِي اللَّهَ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَ يَنْقَطِعُ رَجَاؤُهُ عَنِ جَمِيعِ النَّاسِ!»:

- ۱) قطعاً مؤمن زمانی که می ترسد و از مردم امیدش بریده می شود، خدا را یاد می کند!
- ۲) فرد باایمان اگر احساس ترس کند و از انسان‌های دیگر قطع امید کند، خداوند را صدا می زند!
- ۳) مؤمن وقتی که احساس ترس می کند و امیدش از همه مردم قطع می شود، خداوند را صدا می زند!
- ۴) مؤمن زمانی خدا را ندا می دهد که احساس ترس کند و یا امیدش را نسبت به تمام مردم قطع نماید!

۱۳۴- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- ۱) إِنَّ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ حَيَاةً طَيِّبَةً يَعِيشُونَ بِقُدْرَةٍ: آنان که زندگی شرافتمندانه‌ای می خواهند با قدرت زندگی می کنند،
- ۲) وَ يَتَحَمَّلُونَ مَشَقَّاتِهَا وَ لَا يَنْسَوْنَ الْآخِرِينَ فِي حَيَاتِهِمْ: و سختی‌هایش را تحمل کرده و دیگران را در زندگی‌شان فراموش نمی کنند،

۳) وَلَكِنَّهُمْ لَا يَتَوَقَّعُونَ مِنَ النَّاسِ شَيْئًا: اما آن‌ها از مردم توقع چیزی نداشته‌اند،

- ۴) هَوْلَاءِ هُمْ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ اللَّهَ كَفِيلٌ لِرِزْقِ عِبَادِهِ!: این‌ها همان‌ها هستند که ایمان دارند به این که خداوند روزی بندگانش را عهده‌دار است!

۱۳۵- «آیا تا به حال به ایران مسافرت کرده‌اید؟ نه؛ ولی دوست داریم مسافرت کنیم!»:

- ۱) هل سافرتُمُ إِلَى إِيْرَانِ حَتَّى الْآنَ؟ لا؛ لَكُنْتَنِي نُحِبُّ أَنْ نُسَافِرَ!
- ۲) هل سافرتُمَا إِلَى إِيْرَانِ حَتَّى الْآنَ؟ لا؛ لَكُنْنَا نُحِبُّ أَنْ نُسَافِرَ!
- ۳) هل مَا سافرتُنَّ إِلَى إِيْرَانِ حَتَّى الْآنَ؟ لا؛ لَكُنْنَا نُحِبُّ أَنْ سَافِرْنَا!
- ۴) هل سافرتِ إِلَى إِيْرَانِ حَتَّى الْآنَ؟ لا؛ لَكُنْتِي أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ!

۱۳۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) ﴿اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾! (۲) قَالَ الْعَمِيلُ كَلَامًا يُفَرِّقُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ!

(۳) هُوَ عَالِمٌ يُحَاوِلُ إِيجَادَ الْإِتِّحَادِ بَيْنَ صُفُوفِ الْمُسْلِمِينَ! (۴) ﴿أَحْسَنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾!

۱۳۷- «مَنْ جَدَّ وَجَد!»؛ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) ﴿مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾! (۲) تَأْتِي نُرُوزِي رُوزِ بِي مَنْزَلِ نُرُوزِي!

(۳) مَنْ طَلَّبَ الْعُلَى مَا نَامَ اللَّيَالِي! (۴) نِيَابِدِ مَرَادِ أَنْ كِهْ جُوِينْدِهْ نِيَسْتِ!

۱۳۸- عَيْنُ مَا فِيهِ كَلِمَتَانِ مُتْرَادِفَتَانِ:

(۱) إِنَّ الْكَذَّابَ يُقَرِّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبْعِدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ!

(۲) كُونُوا عَامِلِينَ بِمَا تَقُولُونَ حَتَّى تُغَيِّرُوا سُلُوكَكُمْ!

(۳) مِمَّا مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَكْسِبَ مَوَدَّةَ النَّاسِ جَمِيعًا!

(۴) عَلَى الْعَالِمِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَ يَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ!

۱۳۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَوْثِقِ:

(۱) لَطْمَنَا الْعَدُوَّ أَشَدَّ اللَّطْمَاتِ! (۲) لِي جَوَالٌ مِنْ أَدَقِّ الْجَوَالَاتِ الْجَدِيدَةِ!

(۳) لِبَعْضِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ كَرَامَاتٍ كَثِيرَةٍ! (۴) صَوْتُ تَلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ لَنَا!

۱۴۰- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي لِكُلِّ أَفْعَالِهَا حُرُوفٌ زَائِدَةٌ:

(۱) ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾

(۲) ﴿وَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾

(۳) لَا يَجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ عَلَى الْعُدْوَانِ، لِأَنَّهَا لَا تَنْتَفِعُ بِهِ!

(۴) إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَسُبُّوا مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَ الْكُفَّارِ!

۷ دقیقه

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی (۱)

آینده روشن، منزل نگاه بعد،
واقعه بزرگ
درس ۵ تا ۷
صفحه ۴۷ تا صفحه ۷۸

۱۴۱- به ترتیب هر یک از عبارات‌های «به دنبال مفر بودن» و «شگفت‌زده شدن انسان‌ها» مرتبط با کدام وقایع است و محال و ناروا دانستن عدم وقوع قیامت، متجلی کدام‌یک از جنبه‌های اثباتی وجود معاد است؟

- ۱) نفخ صور اول - تغییر در ساختار آسمان‌ها و زمین - ضرورت
- ۲) نفخ صور اول - حضور شاهدان و گواهان - امکان
- ۳) نفخ صور دوم - حضور شاهدان و گواهان - ضرورت
- ۴) نفخ صور دوم - تغییر در ساختار آسمان‌ها و زمین - امکان

۱۴۲- خدای متعال در آیه ۲۷ سوره مبارکه انعام کدام‌یک را در زمره حسرت‌های کافران در قیامت ذکر می‌فرماید؟

- ۱) «ای کاش همراه و هم‌مسیر با پیامبر می‌شدیم»
- ۲) «ای کاش به دنیا بازگردانده می‌شدیم و آیات پروردگاران را تکذیب نمی‌کردیم و از مؤمنان می‌بودیم»
- ۳) «ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم...»
- ۴) «ای کاش برای این زندگی‌ام چیزی از پیش فرستاده بودم»

۱۴۳- هر یک از ترجمه‌های قرآنی زیر به ترتیب مؤید چیست؟

- خدا بر هر کاری تواناست.

- فرشتگان به آن‌ها می‌گویند: سلام بر شما وارد بهشت شوید.

- ۱) آفرینش نخستین انسان - وجود حیات و ممات در عالم برزخ
- ۲) آفرینش نخستین انسان - وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ
- ۳) نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ
- ۴) نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - وجود حیات و ممات در عالم برزخ

۱۴۴- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، بیانگر کدام‌یک از شاهدان قیامت است؟

- شاهد و ناظر بر اعمال انسان در دنیا

- مراقب همیشگی در طول زندگی بشر

- دروغ‌گویی مقدمه بیان کردن شهادت

- ۱) پیامبران الهی - نگارندگان گرانقدر - امامان معصوم (ع)
- ۲) پیامبران الهی - پیامبران و امامان - اعضا و جوارح انسان
- ۳) فرشتگان - نگارندگان گرانقدر - اعضا و جوارح انسان
- ۴) فرشتگان - پیامبران و امامان - امامان معصوم (ع)

۱۴۵- «کثیباً مهیلاً» توصیف چیست و با کدام رویداد قیامت هم‌خوانی دارد؟

۱) الأَرْض - آسمان‌ها و زمین به آسمان‌ها و زمینی دیگر تبدیل می‌شود.

۲) الجبال - آسمان‌ها و زمین به آسمان‌ها و زمینی دیگر تبدیل می‌شود.

۳) الأَرْض - واقعیت حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده است، آشکار می‌شود.

۴) الجبال - واقعیت حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده است، آشکار می‌شود.

۱۴۶- مطابق آیات سوره مبارکه مطفین، تنها چه کسی روز جزا را انکار می‌کند و در این صورت، بر چه کسانی باید فریاد برآورد؟

۱) اصرارکننده بر گناهان کبیره - مغروران

۲) متجاوز و گناهکار - مکذبین

۳) متجاوز و گناهکار - مغروران

۴) اصرارکننده بر گناهان کبیره - مکذبین

۱۴۷- اگر معتقد باشیم که یکی از ویژگی‌های عالم برزخ «تداوم ارتباط آن با دنیاست» به مفاد کدام آیه از قرآن تمسک جست‌هایم و اولین نشانه آن کدام است؟

۱) «يُنَبِّئُوا الْإِنسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ» - دریافت پاداش خیرات بازماندگان

۲) «يُنَبِّئُوا الْإِنسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ» - بسته نشدن پرونده اعمال

۳) «اليوم نختم علی افواههم و تکلمنا ایدیهم» - شهادت اعضای بدن

۴) «و ان علیکم لحافظین کراماً کاتبین» - شهادت فرشتگان الهی

۱۴۸- از علل انکار قیامت در مقابل دعوت انبیا، توسط مردم چه بود و آن‌جا که انسان گرایش به بقا و جاودانگی دارد و گریزان از نابودی است، ضرورت معاد در پرتو کدام صفت الهی لازم است به وقوع بپیوندد؟

۱) بعید دانستن وقوع قیامت - عدل

۲) بعید دانستن وقوع قیامت - حکمت

۳) سنجش واقعه قیامت با قدرت خود - حکمت

۴) سنجش واقعه قیامت با قدرت خود - عدل

۱۴۹- عمل به قانون «دفع خطر احتمالی لازم است» در کدام بیت از اسرارنامه عطار به چشم می‌خورد؟

۱) تو را چندین پیامبر کرده آگاه / که خواهد بود کاری صعب بر راه

۲) اگر طفلی بدو گوید بیارم / که زیر این غسل زهر است در جام

۳) مثالی گویمت ظاهر، بیندیش / کسی را هست جامی پر غسل پیش

۴) چو از طفل آن سخن دارد شنیده / بلا شک دست از آن دارد کشیده

۱۵۰- وقتی گفته می‌شود «آماده شدن صحنه قیامت» به کدام‌یک اشاره دارد، و بلافاصله پس از رسیدگی به اعمال، کدام حادثه مرحله ثانویه قیامت رخ می‌دهد؟

۱) مرگ اهل آسمان‌ها و زمین - دادن نامه اعمال

۲) آشکار شدن حقایق عالم - دادن نامه اعمال

۳) آشکار شدن حقایق عالم - حضور شاهدان و گواهان

۴) مرگ اهل آسمان‌ها و زمین - حضور شاهدان و گواهان

زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

Wonders of Creation
درس ۲
صفحة ۴۳ تا صفحه ۶۱**PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 151- Some of the doctors say that the new virus will infect as ... half a million people in this area in two years.
1) many as 2) more than 3) most as 4) many of
- 152- Mauna Kea is the world's ... mountain in the Pacific Ocean. It is 6000 meters under the water's surface. Therefore, it is about one kilometer ... Mount Everest.
1) tallest – the tallest 2) tallest – taller than
3) taller than – taller than 4) taller than – the tallest
- 153- One of the most useful and cheapest things that makes ... is to turn off your phone for a few minutes every day and to do exercise.
1) the most enjoyable your life 2) more enjoyable your life
3) your most life enjoyable 4) your life more enjoyable
- 154- The accident happened a long time ago. Unfortunately, I don't really know all the ... , but you can ask Bill about it.
1) details 2) nations 3) dangers 4) wonders
- 155- The cruel robber carried a gun and went into that bank. He did not let the employees take one step
1) clearer 2) worse 3) farther 4) healthier
- 156- We believe that the first thing that all of us should do for our country is to ... it against the enemies.
1) defend 2) attack 3) destroy 4) create

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Camels are large animals that live in deserts, where it is hot and dry. They have found ways to help them survive in deserts. They have a thick coat of hair that protects them from the heat during the day, and keeps them warm at night. Their large feet spread their weight on the sand when they are walking. When there is enough food or water, a camel eats large amounts of it and stores it as fat in the hump. Then, when there is no food or water, the camel uses the fat for energy. There is very little water in the camel's waste. Even the water from the camel's breath flows back into its mouth. The camel has thick eyebrows that prevent the sand from going in its eyes. It has a long neck and uses it to reach high leaves. It also has soft patches on the stomach and knees to protect the skin when kneeling and sitting on the hot sand.

- 157- What is the best title for the passage?
1) What Do Camels Eat in Deserts?
2) Interesting Facts about Camels
3) How to Find Food and Water in Deserts
4) Animals That Live in Hot Deserts
- 158- According to the passage, camels use their long necks to
1) find water and food 2) drink large amounts of water
3) eat the leaves of tall trees 4) protect their eyes in the desert
- 159- Which of the following is TRUE about camels?
1) They try to keep themselves warm during the day.
2) When there is no food or water, they cannot live in deserts.
3) They don't walk on the sand when it's very hot.
4) They can live for some time without water and food.
- 160- What does the underlined word "it" refer to?
1) neck 2) sand 3) camel 4) skin

ریاضی و آمار (۱)

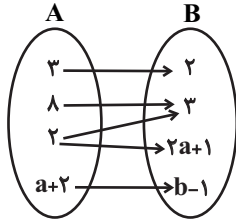
پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
(معادله‌های شامل عبارتهای گویا)
تابع
(مفهوم تابع، ضابطه چپری تابع)
صفحه‌های ۳۳ تا ۵۵

۱۶۱- جواب معادله $\frac{1}{x} + \frac{x}{4} = 1$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۲ (۴) -۲

۱۶۲- اگر نمودار پیکانی روبه‌رو بیانگر یک تابع باشد، مقدار $a + b$ کدام است؟

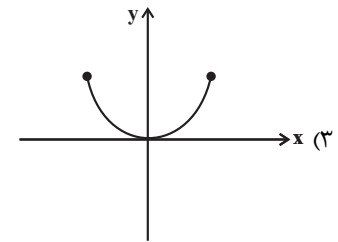
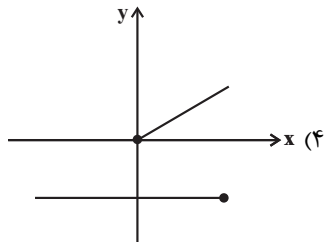
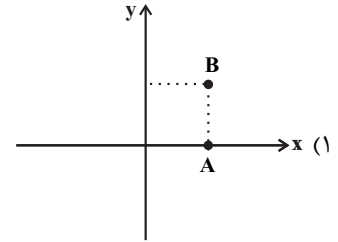
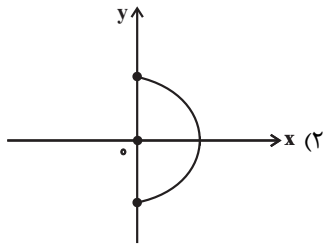


- (۱) ۵
(۲) ۳
(۳) ۶
(۴) ۴

۱۶۳- به جای x و y اعداد کدام گزینه را قرار دهیم تا رابطه $f = \{(2, 3), (x, 5), (3, y)\}$ یک تابع شود؟

- (۱) $y = 7, x = 3$ (۲) $y = 3, x = 2$ (۳) $y = 5, x = 1$ (۴) $y = 5, x = 2$

۱۶۴- نمودار کدام گزینه نمودار یک تابع است؟



۱۶۵- در تابع $f: \{2, 4, \frac{1}{4}\} \rightarrow B$ مجموعه برد تابع کدام است؟
 $f(x) = 2x + 1$

- (۱) $\{5, 2, 3\}$ (۲) $\{2, 4, \frac{1}{4}\}$ (۳) $\{\frac{1}{4}, \frac{3}{4}, -\frac{1}{4}\}$ (۴) $\{5, 9, 2\}$

۱۶۶- در تابع $f(x) = x^{a+1}$ اگر $f\left(\frac{3}{2}\right) = \frac{27}{8}$ باشد، a کدام است؟

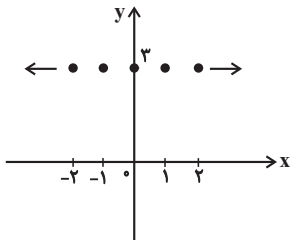
$\frac{3}{2}$ (۴)

۲ (۳)

$\frac{2}{3}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

۱۶۷- ضابطه تابع نمودار مقابل کدام است؟ (نقاط نمودار از سمت چپ و راست به همین ترتیب ادامه دارند.)



$\begin{cases} f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{Z} \\ f(x) = 3 \end{cases}$ (۲)

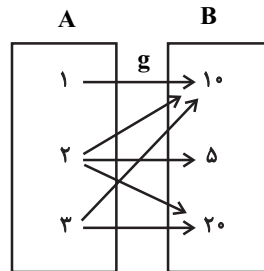
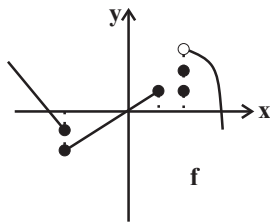
$\begin{cases} f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = 3 \end{cases}$ (۱)

$\begin{cases} f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N} \\ f(x) = 3 \end{cases}$ (۴)

$\begin{cases} f: \mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = 3 \end{cases}$ (۳)

۱۶۸- برای این که f به تابع تبدیل شود باید حداقل ... نقطه را حذف کنیم و برای این که g به تابع تبدیل شود باید ... پیکان (فلش) را حذف کنیم.

(به ترتیب از راست به چپ):



$3-2$ (۴)

$2-3$ (۳)

$3-3$ (۲)

$2-2$ (۱)

۱۶۹- در مورد معادله $\frac{3x-2}{x} + \frac{2x+5}{x+3} = 5$ کدام گزینه صحیح است؟

(۴) دو ریشه منفی دارد.

(۳) دو ریشه مثبت دارد.

(۲) یک ریشه مثبت دارد.

(۱) یک ریشه منفی دارد.

۱۷۰- مجموع معکوس دو عدد زوج متوالی برابر $\frac{7}{24}$ است. حاصل ضرب دو عدد کدام است؟

۸ (۴)

۸۰ (۳)

۲۴ (۲)

۴۸ (۱)

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با اقتصاد
(بازار، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی)
نمودهای پولی و مالی (پول)
صفحه‌های (۳۱ تا ۶۱)

۱۷۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام نوع بازار اشاره دارد؟

- «ماکارونی، خریدهای دولتی، شرکت‌های خودرویی در کشور ما، فروشندگان آثار هنری در حراجی‌ها، شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی»
- ۱) رقابتی - مناقصه - انحصارگر در خرید - مزایده - انحصارگر در فروش
 - ۲) رقابتی - مناقصه - انحصارگر در فروش - مزایده - انحصارگر در خرید و فروش
 - ۳) انحصارگر در خرید - مزایده - رقابتی - مناقصه - انحصارگر در فروش
 - ۴) انحصارگر در خرید - مزایده - انحصارگر در فروش - مناقصه - انحصارگر در خرید و فروش

۱۷۲- با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه مجموع ارزش اقلام: ماشین‌آلات، پوشاک و مواد غذایی در یک جامعه فرضی، ۱۳۶ میلیون ریال باشد. در این صورت:

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۴۰ میلیون ریال
تولید خارجی‌ان مقیم کشور	۲۴ میلیون ریال
ارزش خدمات ارائه‌شده	$\frac{2}{5}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
هزینه استهلاک	$\frac{1}{3}$ ارزش تولید خارجی‌ان مقیم کشور
جمعیت کل کشور	۳۰ میلیون نفر

الف) تولید «خالص ملی»

ب) تولید «خالص داخلی سرانه»

ج) تولید «ناخالص داخلی» کدام است؟

- ۱) الف) ۱۵۸ (الف) میلیون ریال، ب) $5/6$ ریال، ج) ۱۳۲ میلیون ریال
- ۲) الف) ۱۸۴ (الف) میلیون ریال، ب) $4/12$ ریال، ج) ۱۷۶ میلیون ریال
- ۳) الف) ۱۵۸ (الف) میلیون ریال، ب) $4/12$ ریال، ج) ۱۳۲ میلیون ریال
- ۴) الف) ۱۸۴ (الف) میلیون ریال، ب) $5/6$ ریال، ج) ۱۷۶ میلیون ریال

۱۷۳- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی مربوط به یک سال یک جامعه فرضی است، اگر جمعیت کل این جامعه ۲۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	دستمزدها	۱۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال
۲	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{1}{3}$ مجموع ردیف‌های ۱ و ۴
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	۸۴,۵۳۰,۰۰۰ ریال
۴	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۵۳۰,۶۰۰,۰۰۰ ریال
۵	درآمد حقوق‌بگیران	$\frac{2}{5}$ مجموع ردیف‌های ۲ و ۶
۶	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۲۵۰,۶۳۰,۰۰۰ ریال

الف) کدام ردیف جدول بیانگر قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف بیانگر اجاره‌بها است؟

ب) درآمد ملی این جامعه چند ریال است؟

ج) درآمد سرانه آن چند ریال است؟

توجه: درآمد کارگران و کارمندان موضوع ردیف‌های ۱ و ۵ به تفکیک محاسبه شده است.

- ۱) الف) ۲-۶، ب) ۱,۶۹۸,۷۳۵,۴۱۰، ج) $99/3026$
- ۲) الف) ۲-۶، ب) ۱,۹۸۶,۰۵۲,۰۰۰، ج) $85/4210$
- ۳) الف) ۲-۶، ب) ۱,۹۸۶,۰۵۲,۰۰۰، ج) $99/3026$
- ۴) الف) ۲-۶، ب) ۱,۶۹۸,۷۳۵,۴۱۰، ج) $85/4210$

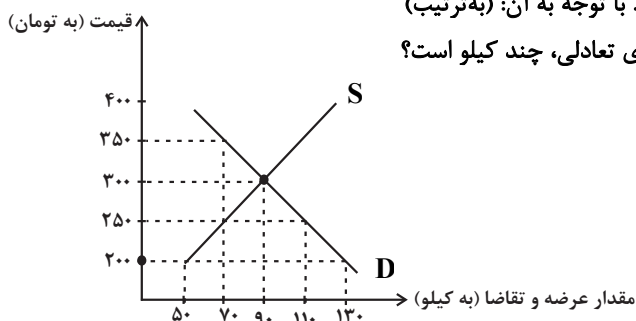
۱۷۴- نمودار زیر بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است. با توجه به آن: (به ترتیب)

الف) در قیمت ۲۵۰ تومان، تفاضل میزان تقاضا در این قیمت با میزان تقاضای تعادلی، چند کیلو است؟

ب) در قیمت ۳۵۰ تومان، بازار با چه وضعیتی روبه‌رو است؟

ج) به ترتیب، قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

- ۱) الف) ۳۰، ب) مازاد تقاضا، ج) ۹۰-۳۰۰
- ۲) الف) ۳۰، ب) کمبود تقاضا، ج) ۷۰-۲۵۰
- ۳) الف) ۲۰، ب) کمبود تقاضا، ج) ۷۰-۲۵۰
- ۴) الف) ۲۰، ب) مازاد عرضه، ج) ۹۰-۳۰۰



۱۷۵- اگر نرخ استهلاک سالانه یک کالای سرمایه‌ای برابر با ۵ درصد قیمت خرید آن و میزان استهلاک سالانه آن برابر با ۸۰,۰۰۰ دلار باشد، در این صورت:

الف) قیمت خرید این کالای سرمایه‌ای، چند دلار است؟

ب) عمر مفید این کالا چند سال است؟

ج) اگر قیمت این کالای سرمایه‌ای در چهار سال آخر عمرش، ۲ برابر شده باشد، هزینه استهلاک چهار سال آخر آن چند دلار است؟

د) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چند دلار است؟

(۱) الف) ۱,۶۰۰,۰۰۰ دلار، ب) ۳۰ سال، ج) ۳۲۰,۰۰۰ دلار، د) ۴,۸۰۰,۰۰۰ دلار

(۲) الف) ۱,۶۰۰,۰۰۰ دلار، ب) ۲۰ سال، ج) ۶۴۰,۰۰۰ دلار، د) ۳,۲۰۰,۰۰۰ دلار

(۳) الف) ۱,۵۲۵,۰۰۰ دلار، ب) ۳۰ سال، ج) ۳۲۰,۰۰۰ دلار، د) ۴,۸۰۰,۰۰۰ دلار

(۴) الف) ۱,۵۲۵,۰۰۰ دلار، ب) ۲۰ سال، ج) ۶۴۰,۰۰۰ دلار، د) ۳,۲۰۰,۰۰۰ دلار

۱۷۶- کدام گزینه، پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت «شخصی که برای مهاجرت پول خود را با توجه به واحد ارزش خاص آن کشور، تبدیل می‌کند.» به کدام وظیفه پول اشاره دارد؟

ب) به چه دلیل استفاده از فلزاتی مانند طلا و نقره به عنوان پول در گذشته بسیار رواج پیدا کرد؟

پ) کدام گزینه، پیامدهای وجود تورم در جامعه است؟

(۱) الف) وسیله سنجش ارزش، ب) فسادناپذیری و حجم کم، پ) کاهش ارزش پول، ضرر پس‌اندازکنندگان، کاهش قدرت خرید پول

(۲) الف) وسیله پرداخت در مبادلات، ب) نامحدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر، پ) افزایش حجم پول نسبت به عرضه کالا و خدمات، فزونی

تقاضا بر عرضه کل

(۳) الف) وسیله پرداخت در مبادلات، ب) فسادناپذیری و حجم کم، پ) کاهش ارزش پول، ضرر پس‌اندازکنندگان، کاهش قدرت خرید پول

(۴) الف) وسیله سنجش ارزش، ب) مناسب بودن پول فلزی به عنوان وسیله پرداخت در مبادلات با حجم زیاد، پ) افزایش حجم پول نسبت به عرضه

کالا و خدمات، فزونی تقاضا بر عرضه کل

۱۷۷- در جدول زیر، قیمت‌های مربوط به سه کالای مختلف در طی یک سال ذکر شده است. چنانچه نرخ تورم در قیمت این سه کالا یکسان باشد؛ قیمت

دو کالای A و C به ترتیب، در ابتدای سال و انتهای سال، کدام است؟

کالا	قیمت	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A	؟	۳,۰۰۰	؟
B	۷,۲۰۰	۸,۶۴۰	؟
C	۴,۵۰۰	؟	؟

(۴) ۲,۵۰۰ - ۶,۲۵۰

(۳) ۲,۵۰۰ - ۵,۴۰۰

(۲) ۱,۲۵۰ - ۶,۲۵۰

(۱) ۱,۲۵۰ - ۵,۴۰۰



۱۷۸- کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) شرکت پتروشیمی غدیر ۷۰٪ از PVC مورد نیاز کارخانه‌های لوله، در و پنجره، کابینت و خودروسازی داخل کشور را تأمین می‌کند و ۳۰٪ از PVC تولیدی خود را به کشورهای منطقه صادر می‌کند. کدام بخش از PVC تولید شده در محاسبه تولید کل کشور (از روش تولید) در نظر گرفته می‌شود؟
 ب) در کدام دسته از کشورها عملاً شاخص تولید ناخالص داخلی از شاخص تولید ناخالص ملی بیشتر است؟
 پ) در چه صورتی «تولید ناخالص داخلی» و «تولید ناخالص ملی» برابر می‌شوند؟
 ت) اگر نرخ سود پرداختی بانک‌ها به سپرده‌های مردم ۱۲٪ و نرخ تورم در جامعه ۱۵٪ باشد، آنگاه ...

۱) الف) ۷۰٪ مصرف داخل کشور، ب) کشورهای سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر خارجی، پ) هیچ فرد خارجی در کشور مقیم نباشد. ت) سود پرداختی بانک‌ها واقعی است.

۲) الف) ۳۰٪ که به خارج صادر می‌شود. ب) کشورهایی که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند. پ) ارزش «تولید خارجیان مقیم کشور» با «ارزش تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند» برابر باشد. ت) سود پرداختی بانک‌ها اسمی است.

۳) الف) ۳۰٪ که به خارج صادر می‌شود. ب) کشورهایی که مهاجرت‌پذیری بسیار و ورود سرمایه بالایی به کشور دارند. پ) «ارزش تولید خارجیان مقیم کشور» با «ارزش تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند» برابر باشد. ت) سود پرداختی بانک‌ها اسمی است.

۴) الف) ۷۰٪ مصرف داخل کشور، ب) کشورهایی با نیروی کار بالای مهاجر به خارج از مرزهای کشور، پ) هیچ فرد خارجی در کشور مقیم نباشد. ت) سود پرداختی بانک‌ها واقعی است.

۱۷۹- میزان تولید کل یک کشور فرضی در طی سه سال پیاپی به ترتیب، ۵۰۰۰، ۵۷۵۰، ۶۶۲۰ هزار میلیارد ریال است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال موردنظر برحسب قیمت‌های سال اول (پایه) به ترتیب، ۵۰۰۰، ۵۴۳۰، ۶۲۴۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. براساس این محاسبات:

الف) افزایش «قیمت‌ها» (تورم) در سال دوم، چند هزار میلیارد ریال است؟

ب) افزایش «مقدار تولید» در سال سوم، در این جامعه چند هزار میلیارد ریال است؟

۱) الف) ۳۲۰، ب) ۱۲۴۰ ۲) الف) ۴۳۰، ب) ۱۲۴۰ ۳) الف) ۳۲۰، ب) ۱۶۲۰ ۴) الف) ۴۳۰، ب) ۸۷۰

۱۸۰- به ترتیب، عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به چه معناست؟

ب) در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی، چه وضعیتی در بازار به وجود می‌آید و تغییر قیمت‌ها در چه جهتی خواهد بود؟

پ) کدام گزینه در خصوص کشش قیمتی عرضه درست است؟

۱) الف) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد.

ب) کمبود تقاضا - افزایش، پ) هنگامی که حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت زیاد است، شیب منحنی عرضه کم است.

۲) الف) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. ب) مازاد عرضه - کاهش،

پ) هنگامی که حساسیت تولیدکننده به قیمت کالا کم است، شیب منحنی عرضه زیاد است.

۳) الف) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. ب) مازاد عرضه - کاهش،

پ) هنگامی که کشش قیمتی عرضه زیاد است، شیب منحنی عرضه هم زیاد است.

۴) الف) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد.

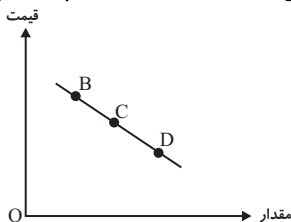
ب) کمبود عرضه - افزایش، پ) هنگامی که کشش قیمتی عرضه زیاد است، شیب منحنی عرضه هم زیاد است.



اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»

آشنایی با اقتصاد
(بازار، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی)
نهادهای پولی و مالی (پول)
صفحه‌های (۳۱ تا ۶)

۱۸۱- با فرض این که نقاط B و C به ترتیب از چپ به راست بر روی منحنی تقاضا قرار داشته باشند، وضع نقطه B در مقایسه با نقطه C به چه صورت



است؟

- (۱) قیمت: کم‌تر و مقدار: بیش‌تر
- (۲) قیمت و مقدار: کم‌تر
- (۳) قیمت: بیش‌تر و مقدار: کم‌تر
- (۴) قیمت و مقدار: بیش‌تر

۱۸۲- با توجه به جدول مقابل، به ترتیب، از راست به چپ، عبارات مناسب برای شماره‌های ۱ تا ۵ در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

مقدار (۲)	مقدار (۱)	قیمت (ریال)	وضعیت بازار
۵۰۰	۲۰۰	۱۰	(۳)
۴۰۰	۴۰۰	۲۰	(۴)
۳۰۰	۵۰۰	۳۰	
۲۰۰	۶۰۰	۴۰	(۵)

- (۱) تقاضا - عرضه - کمبود عرضه - تعادل - مازاد عرضه
- (۲) عرضه - تقاضا - کمبود عرضه - تعادل - مازاد عرضه
- (۳) تقاضا - عرضه - مازاد عرضه - کمبود عرضه - تعادل
- (۴) عرضه - تقاضا - کمبود عرضه - کمبود عرضه - تعادل

۱۸۳- میزان تولید ناخالص داخلی کشوری فرضی در یک سال ۱۲۰۰ میلیارد ریال، هزینه‌های استهلاک ۴۰۰، تولید خارجی‌های مقیم کشور ۳۰۰ و تولید

افراد کشور که در خارج اقامت دارند ۲۰۰ میلیارد ریال بوده است؛ «تولید خالص ملی» این کشور چند میلیارد ریال است؟

- (۱) ۶۰۰ (۲) ۷۰۰ (۳) ۸۰۰ (۴) ۹۰۰

۱۸۴- با توجه به مندرجات جدول زیر، با فرض این که عمر مفید ماشین‌آلات، بیست سال باشد، در این صورت:

الف) میزان «هزینه استهلاک» سالیانه چند ریال است؟

ب) مقدار «درآمد خالص سالیانه» این بنگاه اقتصادی، چقدر است؟

۱	خرید ماشین‌آلات	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	میزان درآمدزایی «سالیانه»	۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- (۱) الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰ (۲) الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ (۳) الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ (۴) الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰

۱۸۵- با توجه به تولید کالاهای جدول زیر در مدت یک‌سال در یک جامعه فرضی با ۵۰ میلیون نفر جمعیت در این جامعه: (به ترتیب)

A	ماشین‌آلات	۲۵۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	یکصد میلیون ریال
B	پوشاک	۷۵۰۰ عدد از قرار هر عدد	یک میلیون ریال
C	مواد غذایی	۲۵۰ تن از قرار هر تن	شصت میلیون ریال
D	هزینه استهلاک	$\frac{۲}{۳}$ ارزش پوشاک	
E	خدمات ارائه شده	$\frac{۳}{۵}$ ارزش مواد غذایی	

الف) تولید خالص داخلی آن چقدر است؟ / ب) تولید خالص داخلی سرانه این جامعه کدام است؟ / ج) تولید ناخالص داخلی آن کدام است؟

- (۱) الف) ۲۶۷,۵۰۰ میلیون ریال، ب) ۵,۳۵۰ ریال، ج) ۲۱۸,۵۰۰ میلیون ریال
- (۲) الف) ۲۶۷,۵۰۰ میلیون ریال، ب) ۵,۵۳۰ ریال، ج) ۲۸۱,۵۰۰ میلیون ریال
- (۳) الف) ۲۷۶,۵۰۰ میلیون ریال، ب) ۵,۳۵۰ ریال، ج) ۲۱۸,۵۰۰ میلیون ریال
- (۴) الف) ۲۷۶,۵۰۰ میلیون ریال، ب) ۵,۵۳۰ ریال، ج) ۲۸۱,۵۰۰ میلیون ریال



۱۸۶- جدول زیر مبین «اقدام مختلف درآمدی» مربوط به یک سال اعضای یک جامعه فرضی بوده و جمعیت کل این جامعه ۶۰ میلیون نفر می باشد. در این صورت: الف) کدام ردیف جدول، سودی است که به «سرمایه» تعلق می گیرد و کدام ردیف، اجاره بها یا مال الاجاره است؟

ردیف	اقدام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد حقوق بگیران	۱۸۶,۵۸۸,۰۰۰ ریال
۲	دستمزدها	$\frac{1}{3}$ درآمد حقوق بگیران
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۸۶۴,۴۲۲,۰۰۰ ریال
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{4}$ درآمد صاحبان سرمایه
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{2}{8}$ سود شرکتها و مؤسسهها
۶	سود شرکتها و مؤسسهها	۹۸۶,۵۹۸,۵۰۰ ریال

ب) «درآمد ملی» این جامعه چند ریال است؟
ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟
د) مفهوم و معنای «سرانه» چیست؟
توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیفهای ۱ و ۲ به تفکیک محاسبه شده است.

- ۱) ردیف ۳ و ردیف ۴ - $۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ - ۴۵/۱۵۷۳۲۸$ - سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»
۲) ردیف ۴ و ردیف ۳ - $۲,۵۴۹,۷۱۰,۴۰۰ - ۴۵/۱۷۵۸۲۳$ - سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»
۳) ردیف ۴ و ردیف ۳ - $۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ - ۴۵/۱۵۷۳۲۸$ - سهم متوسط هر فرد جامعه در «میزان تولید یا درآمد آن جامعه»
۴) ردیف ۳ و ردیف ۴ - $۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ - ۴۵/۱۷۵۸۲۳$ - سهم متوسط هر فرد جامعه در «میزان تولید یا درآمد آن جامعه»

۱۸۷- کشاورزان هر کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاههای ریسندگی می فروشند. کارگاههای ریسندگی، این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل می کنند و آن را به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاههای پارچه بافی می فروشند. کارگاههای پارچه بافی نیز نخ را به پارچه تبدیل می کنند و آن را به مبلغ ۹۰۰۰ ریال به کارگاههای تولید پوشاک می فروشند. در این کارگاهها، پارچه به «پوشاک» تبدیل می شود و سرانجام به مبلغ ۱۶۰۰۰ ریال به دست مصرف کنندگان می رسد. با این شرایط:

الف) ارزش افزوده مرحله اول و مرحله آخر کدام است؟

ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد؟

ج) کارشناسان برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی به چه اقدامی متوسل می شوند؟

- ۱) الف) ۷۰۰۰ و ۶۵۰۰ (ب) دو روش. (ج) هر دو روش را به کار می گیرند و جوابها را با هم مقایسه می کنند.
۲) الف) ۶۵۰۰ و ۷۰۰۰ (ب) سه روش. (ج) حداقل دو روش را به کار می گیرند و جوابها را با هم مقایسه می کنند.
۳) الف) ۷۵۰۰ و ۹۰۰۰ (ب) سه روش. (ج) هر سه روش را هم به کار می گیرند هر کدام بیش تر بود آن را می پذیرند.
۴) الف) ۶۵۰۰ و ۷۵۰۰ (ب) دو روش. (ج) هر دو روش را به کار می گیرند و میانگین آنها را منظور می دارند.

۱۸۸- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، (با فرض انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، به ترتیب: «از راست به چپ»:

کالا	سال: ۱۳۹۰		سال: ۱۳۹۲	
	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت
A	۱۵۰	۳۰۰	۷۵	۴۰۰
B	۴۰۰	۶۰	۷۰۰	۱۲۰

الف) «تولید کل» به قیمت «جاری» در سال: ۱۳۹۲، کدام است؟

ب) تولید کل به قیمت «ثابت» در سال: ۱۳۹۲، کدام است؟

- ۱) الف) ۱۱۴,۰۰۰ (ب) ۶۵,۴۰۰
۲) الف) ۱۱۴,۰۰۰ (ب) ۶۴,۵۰۰
۳) الف) ۱۴۱,۰۰۰ (ب) ۶۴,۵۰۰
۴) الف) ۱۴۱,۰۰۰ (ب) ۶۵,۴۰۰

۱۸۹- با توجه به نمودار زیر:

الف) قدرت خرید پول در جامعه وابسته به چیست؟

ب) رابطه قدرت خرید پول با ... یک رابطه غیرمستقیم است.

ج) چرا پول قدرت خرید خود را از دست داده است؟

- ۱) الف) حجم پول موجود در کشور، (ب) نقدینگی، (ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.
۲) الف) حجم پول موجود در کشور، (ب) سطح عمومی قیمتها، (ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.
۳) الف) سطح عمومی قیمتها، (ب) سطح عمومی قیمتها، (ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.
۴) الف) سطح عمومی قیمتها، (ب) نقدینگی، (ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.

۱۹۰- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

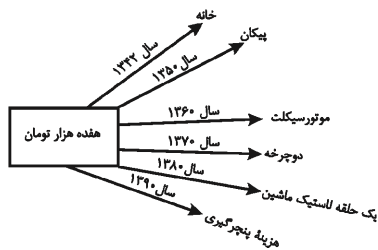
الف) پول به عنوان وسیله سنجش ارزش، موجب تسهیل پرداخت مخارج غیرقابل پیش بینی شده است.

ب) پشتوانه پول کاغذی در قدیم، پولهای فلزی و شمشهای طلا و جواهراتی بود که نزد صرافان یا بانکها بود.

ج) به دلیل فسادناپذیری، حجم کم و حمل و نقل آسان تر، استفاده از فلزاتی مانند طلا به عنوان پول رایج شد.

د) انتخاب برخی کالاها به عنوان پول موجب گسترش تجارت در داخل کشورها و بین ملتها شد و فعالیتهایی از قبیل حمل و نقل را رونق بخشید.

- ۱) ۳
۲) ۱
۳) ۲
۴) صفر



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم
صفحه‌های ۳۳۷ تا ۵۸

۱۹۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است؛ به جز ...

- (۱) نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو، ابتدا در مشرق و شمال شرق ایران رواج یافت.
- (۲) شکوفایی روح ایرانی در قرن چهارم، با محمدبن زکریای رازی آغاز و با فردوسی ادامه یافت.
- (۳) رواج رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایران با روی کار آمدن دولت سامانی شروع شد.
- (۴) قصاید حکمی برای اولین بار توسط ناصر خسرو در قرن پنجم هجری سروده شد.

۱۹۲- کدام موارد نادرست‌اند؟

- (الف) از میان آثار ادبی باقی‌مانده به زبان پهلوی، تنها آثاری چون کليلة و دمنه و هزار و یک شب باقی مانده است.
- (ب) بعضی از قطعات شعری پهلوی مانند «درخت آسوریک»، در میان اندرنامه‌های منظوم جای دارند.
- (ج) حدود سال‌های ۳۰۰ ق.م. تا ۷۰۰ میلادی، زبان پارتی در شمال و شمال شرقی ایران رایج بوده است.
- (د) زبان پهلوی زبان رسمی دربار ساسانی بود و اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است.

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

۱۹۳- کدام گزینه مربوط به قرن چهارم و اوایل قرن پنجم نیست؟

- (۱) با رواج و نفوذ معارف اسلامی و متون دینی، آمیختگی زبان فارسی با زبان عربی افزایش می‌یابد.
- (۲) امیران خراسان شاعران را به فارسی‌گویی تشویق می‌کردند و مترجمان را به ترجمه کتب معتبر برمی‌انگيختند.
- (۳) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در این دوره به پختگی رسید و شاعرانی به قصیده‌سرایی در این موضوع پرداختند.
- (۴) در این دوره دانشمندان خود را سرگرم نگارش آثار علمی در زمینه‌های فلسفه، طب و علوم دینی کردند.

۱۹۴- توضیحات مقابل کدام اثر نادرست است؟

- (۱) شاهنامه ابومنصوری: از این اثر فقط چند صفحه‌ای از مقدمه باقی مانده است.
- (۲) ترجمه تفسیر طبری: اصل اثر به زبان عربی و اثر محمدبن جریر طبری است.
- (۳) تاریخ بلعمی: ترجمه کتابی نوشته طبری است که تغییراتی در آن صورت گرفته است.
- (۴) تاریخ الرسل و الملوک: جمعی از دانشمندان خراسان آن را به فارسی برگرداندند.

۱۹۵- به ترتیب در وزن هر کدام از مصراع‌ها کدام علامت‌های هجایی تکرار شده است؟

(الف) امشب در این گفتارها رمزی از آن اسرارها

(ب) به دریایی درافتادم که پایانش نمی‌بینم

(۱) -U---/---U- (۲) ---U/--U- (۳) --U/-U-- (۴) ---U/-U--

۱۹۶- در مصراع کدام گزینه صامت «و» به کار نرفته است؟

- (۱) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند
- (۲) پیش کمان ابرویت لابه همی کنم ولی
- (۳) ز فکر تفرقه بازای تا شوی مجموع
- (۴) ساقیا باده ده و غم مخور از دشمن و دوست

۱۹۷- تعداد هجای کوتاه کدام مصراع بیشتر است؟

- (۱) بت خود را بشکن خوار و ذلیل
- (۲) تو را هر ساعتی حسنی دگر باد
- (۳) دزد دلم گشت گرفتار یار
- (۴) عقیق است گویی به پیروزه اندر

۱۹۸- کدام کلمات در عبارت زیر سجع دارند؟

«گفتم حکایت آن روباه مناسب حال توست که دیدندش گریزان و بی‌خویشتن، افتان و خیزان، کسی گفتش چه آفت است که موجب مخافت است؟»

(۱) گریزان - خیزان (۲) بی‌خویشتن - خیزان (۳) آفت - مخافت (۴) گریزان - افتان

۱۹۹- سجع در کدام بیت از نوع متوازی است؟

- (۱) نه از نقش‌های صورت نه از صاف و نه از کدورت
- (۲) علقم برفت از جا باقیش را تو فرما
- (۳) درکش رمیدگان را محنت رسیدگان را
- (۴) آن روز پر عجایب وان محشر قیامت
- (۱) نه از ماضی و نه حالی نه از زهد نه از مراتب
- (۲) ای از درت نرفته کس نامیید و غایب
- (۳) زان جذبه‌های جانی ای جذبه تو غالب
- (۴) گشته است پیش حسنت مستغرق عجایب

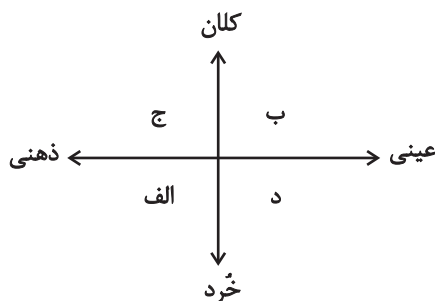
۲۰۰- نوع سجع موجود در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) فی‌الجمله زبان از مکالمه او درکشیدن قوت نداشتم و روی از محاوره او گردانیدن مروّت ندانستم که یار موافق بود و ارادت صادق.
- (۲) عاقلی را پرسیدند نیک‌بخت کیست و بدبختی چیست؟ گفت نیک‌بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.
- (۳) روی آن در مصلحتی بود و بنای این بر خبثی و خردمندان گفته‌اند دروغی مصلحت‌آمیز به که راستی فتنه‌انگیز.
- (۴) اما بنده امیدوارست که در صحبت صالحان تربیت پذیرد و خوی خردمندان گیرد که هنوز طفل است.

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زندگی اجتماعی
(اجزای و لایه‌های جهان اجتماعی، جهان‌های
اجتماعی، پیامدهای جهان اجتماعی)
صفحه‌های ۲۵ تا ۵۰



(۲) ب - ج - د - الف

(۴) ب - د - ج - الف

۲۰۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش نمودار است؟

- مرکز نگهداری سالمندان یک شهر
- عیادت از بیماران
- صلح جهانی
- علاقه به یک غذای خاص
- (۱) ب - د - الف - ج
- (۳) د - ب - الف - ج

۲۰۲- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- دانش‌آموز و مدرسه
- دانایی از نادانی بهتر است.
- انسان تربیت‌پذیر است.
- برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.
- (۱) نمادها - هنجارها - ارزش‌ها - عقاید
- (۲) هنجارها - ارزش‌ها - عقاید - هنجارها
- (۳) نمادها - ارزش‌ها - عقاید - هنجارها
- (۴) نمادها - عقاید - ارزش‌ها - هنجارها

۲۰۳- کدام گزینه در رابطه با نهادهای اجتماعی صحیح است؟

- (۱) مجموعه‌ای از عقاید و ارزش‌هاست که برای رفع همه نیازهای افراد اختصاص پیدا می‌کند.
- (۲) تعلیم و تربیت، اقتصاد و فرهنگ از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی‌اند.
- (۳) شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد و متقابلاً شیوه‌های غیرقابل قبول را طرد می‌کند.
- (۴) در برخی از جهان‌های اجتماعی وجود دارند و انواع و اشکال متفاوتی دارند.

۲۰۴- هر مفهوم با کدام عبارت مرتبط است؟

- معنا
- لایه‌های عمیق جهان اجتماعی
- (۱) همه پدیده‌های اجتماعی بُعد معنایی و عینی دارند. - برحسب شرایط در زمینه‌های مختلف قابل تغییرند.
- (۲) تمامی پدیده‌های اجتماعی هویتی ذهنی دارند. - در معرض تغییر کمتر هستند و تأثیرات همه‌جانبه دارند.
- (۳) برخی پدیده‌های اجتماعی هویتی ذهنی و فاقد معنا دارند. - اگر اجزای و لایه‌های جهان اجتماعی را جداگانه تجزیه کنیم، شکل می‌گیرند.
- (۴) هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی معنادار نیستند. - عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق قرار می‌گیرند.

۲۰۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم یا موضوع اشاره دارد؟

- تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی است.
- همه جهان‌های اجتماعی، شبیه یک نوع موجود زنده‌اند و مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند.
- فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند.
- جوامعی که تقسیم کار در آن‌ها شکل نگرفته است یا در حد ساده و ابتدایی است.
- (۱) تفاوت‌هایی که میان جهان‌های اجتماعی مختلف است - جوامع مکانیکی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جوامع ارگانیکی
- (۲) تفاوت‌ها در هنجارها و نمادها - جوامع مکانیکی - جهان‌های اجتماعی غرب، اسلام، چین و هند - جوامع ارگانیکی
- (۳) تفاوت‌هایی که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد - نگاه خطی به تاریخ بشر - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جوامع مکانیکی
- (۴) حفظ هویت جهان اجتماعی - جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان اجتماعی زنده و سالم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم

۲۰۶- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول است؟

تفاوت‌های جهانی اجتماعی اسلام و جهان اجتماعی شبه جزیره عربستان	نظریه استعمار	ب	مردم‌شناسان
د	الف	همه راه‌ها به زَم ختم می‌شود	ج

- نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر
- تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی
- طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده
- انتقاد به خودمداری فرهنگ غرب

(۱) ب - ج - الف - د (۲) ب - د - ج - الف (۳) ج - د - الف - ب (۴) ب - د - الف - ج

۲۰۷- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با جهان اجتماعی سالم و فعال، نادرست و در مقایسه انسان و رفتار سایر موجودات زنده، درست است؟

- (۱) مطابق با نیاز خود از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بهره می‌برد. - موجودات زنده از بدو تولد، معلومات و مهارت‌های غیراکتسابی دارند که قابلیت دستکاری و تغییر چندانی ندارند و انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، فعال و اثرگذار است.
- (۲) هر یک از جهان‌های اجتماعی می‌توانند از تجربیات یکدیگر، استفاده کنند و با حفظ هویت خود، مسیر دیگری را نیز ادامه دهند. - انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست و کنشگری فعال و تأثیرگذار است و رفتار سایر موجودات زنده، ناآگاهانه است.
- (۳) مسیرهای مختلفی را براساس آرمان‌های خود طی می‌کنند، برخی زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند. - انسان‌ها همانند سایر موجودات زنده در هر موقعیتی قرار می‌گیرند، ابتدا آن را برای خود تعریف می‌کنند و به آن معنا می‌دهند و سپس دست به عمل می‌زنند.

(۴) مسیر رشد یگانه‌ای دارند و هر یک فرهنگ و تمدن مناسب خود را به‌وجود می‌آورد. - زندگی اجتماعی انسان‌ها و سایر موجودات زنده متنوع است و صورت‌های گوناگون دارد و آن‌ها را به انجام دادن رفتارهای معینی وا می‌دارد.

۲۰۸- کدام گزینه به ترتیب می‌تواند جاهای خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل کند؟

- الف) افراد انسانی با ... در ساختن جهان اجتماعی و تداوم آن مشارکت می‌کنند.
- ب) هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق ... افراد پابرجاست، پیامدهای آن نیز باقی است.
- ج) جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن‌ها و همچنین ... که به‌دنبال دارند، ارزیابی کرد.
- د) آزادی ما تنها با وجود ... امکان‌پذیر می‌شود.

- (۱) پذیرفتن نقش‌ها - حقوق و تکالیف - فرصت‌ها و محدودیت‌ها - نظم اجتماعی
- (۲) کنش اجتماعی - حقوق و تکالیف - پیامدها و الزام‌ها - عدالت اجتماعی
- (۳) پذیرفتن نقش‌ها - مشارکت اجتماعی - پیامدها و الزام‌ها - عدالت اجتماعی
- (۴) کنش اجتماعی - مشارکت اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌ها - نظم اجتماعی

۲۰۹- در کدام گزینه هر دو عبارت پیرامون جهان اجتماعی و فرصت‌ها و محدودیت‌های آن، به درستی بیان شده است؟

- (۱) جهان اجتماعی پس از آن‌که با کنش انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به‌دنبال می‌آورد که وابسته به قرارداد و اراده تک تک افراد است. - هر یک از ما می‌توانیم در جهت تداوم، گسترش و پیشرفت جهان اجتماعی حرکت کنیم یا در مسیر ایجاد جهان اجتماعی جدید گام برداریم.
- (۲) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی به هم وابسته‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری محقق نمی‌شود و به عبارتی دو روی یک سکه هستند. - با تغییر جهان اجتماعی، تا مدتی پیامدهای آن باقی می‌ماند و سپس با شکل‌گیری جهان اجتماعی جدید، پیامدها و الزام‌های جدیدی ایجاد می‌شود.
- (۳) ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان اجتماعی موجود از بسط آن جلوگیری کند. - هر جهان اجتماعی، براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و بعضی ظرفیت‌ها را نادیده می‌گیرد.
- (۴) برخی از جهان‌های اجتماعی با رویکرد دنیاگریز خود، از توانمندی‌های آدمی برای ساختن جهان معنوی و اخروی استفاده نمی‌کنند و فقط زندگی مادی را آباد می‌کنند. - برخی از جهان‌های اجتماعی، استعدادها و سرمایه‌های معنوی انسان را نادیده می‌گیرند یا فرصت شکوفایی فطرت را فراهم نمی‌کنند.

۲۱۰- در کدام گزینه، روند از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها در جهان متجدد به درستی بیان شده است؟

- (۱) طرد شدن عناصر معنوی و مقدس ← رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا ← درگیر شدن انسان در قفس آهنین
- (۲) رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا ← از بین رفتن کنش‌های عاطفی و اخلاقی ← رواج کنش‌های دنیوی به وسیله علوم تجربی
- (۳) رواج کنش‌های دنیوی به وسیله علوم تجربی ← تنگ شدن عرصه بر سایر کنش‌های انسانی ← اسیر شدن انسان در نظام اجتماعی
- (۴) رشد فناوری و علوم تجربی با رویکرد دنیوی ← اسیر شدن انسان در نظام اجتماعی ← از بین رفتن کنش‌های عاطفی و اخلاقی

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تعریف

(اقسام و شرایط تعریف)

استدلال استقرایی

(اقسام استدلال استقرایی)

قضیه حملی و قیاس اقتراعی

(قضیه حملی)

صفحه‌های ۲۷ تا ۶۱

۲۱۱- نوع تعریف در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) برومند: متشکل از دو بخش «بر» و «وند» «ومند»
- (۲) راسیونالیست: به معنای عقل‌گرا می‌باشد.
- (۳) بادیه: بیابان و یا جام و کاسه بزرگ.
- (۴) حیوان: موجوداتی مانند انسان و اسب و .. را می‌گویند.

۲۱۲- تعریف موجود در کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) خداوند: اسطوقسی و رای همه چیز
- (۲) گیاه: جسم نامی غیرحساس

۲۱۳- وقتی می‌گوییم تعریفی جامع است، یعنی ...

- (۱) محتویات تعریف بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق نکند.
- (۲) تعریف تمامی مصادیق آن مفهوم را دربرگیرد.

۲۱۴- کدام گزینه لزوماً جای خالی را به‌درستی کامل نمی‌کند؟

«اگر بین مصادیقی که تعریف ما پوشش می‌دهد و مصادیق مفهومی که مورد تعریف واقع می‌شود نسبت تساوی برقرار باشد، ...»

- (۱) تعریف هم جامع است و هم مانع.
- (۲) تعریف ما همه شرایط تعریف صحیح را دارد.
- (۳) تعریف نه اخص است و نه اعم.
- (۴) لزوماً تعریف ما همه محتوای مفهوم مجهول را دربرنگرفته است.

۲۱۵- در کدام گزینه استقرای تمثیلی یافت نمی‌شود؟

- (۱) هر ماشینی ممکن است دچار خطاهای پردازشی شود، پس ذهن انسان ممکن است دچار خطا شود.
- (۲) هر جسم بخشی از فضا را اشغال می‌کند، پس انسان مانند سایر اجسام فضا را اشغال می‌کند.
- (۳) از آنجایی که هر اندیشه‌ای مانند یک سلاح جنگی است، پس می‌توان با رشد تعقل در مقابل تهاجم ایستاد.
- (۴) نامزد انتخابات ریاست جمهوری می‌گوید گویی در یک زمین بازی همه در تیم مقابل من قرار گرفته‌اند.

۲۱۶- کدام مورد در رابطه با «استقرای تعمیمی» نادرست است؟

- (۱) با استفاده از استدلال‌های استقرایی قوی می‌توان مبنایی برای علوم تجربی فراهم آورد.
- (۲) در یک استدلال استقرایی قوی، نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی دارند.
- (۳) وقتی شرایط استفاده از استقرا رعایت نشود، دچار مغالطه «تعمیم شتاب‌زده» خواهیم شد.
- (۴) در استدلال استقرایی قوی نمونه‌ها باید تصادفی بوده و بیانگر برخی طیف‌های در حال بررسی باشند.

۲۱۷- عبارت موجود در کدام گزینه قضیه محسوب می‌شود؟

- (۱) حالا که می‌روی
- (۲) ترک شهر آشوب
- (۳) چگونه سر کنم
- (۴) بار سفر بستم

۲۱۸- در کدام مورد به ترتیب قضیه شرطی و قضیه حملی به کار رفته است؟

- (۱) حباب‌وار براندازم از نشاط کلاه / گرت از دست برآید دهنی شیرین کن
- (۲) دل در کسی میند که دل بسته تو نیست / دوش مرغی به صبح می‌نالید
- (۳) گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک / بنی‌آدم سرشت از خاک دارد
- (۴) اگر دنیا نباشد دردمندیم / یا مکن با فیلبانان دوستی یا بنا کن خانه‌ای در خورد فیل

۲۱۹- کدام گزینه یک قضیه شخصی است؟

- (۱) دانش‌آموزان کلاس ۳۰۱ باهوش هستند.
- (۲) تیم فوتبال ایران به جام جهانی راه یافت.
- (۳) سهامداران این شرکت تولیدی ورشکسته شدند.
- (۴) کتاب‌های درسی نظام جدید تغییرات عمده‌ای یافته‌اند.

۲۲۰- کدام گزینه از نظر سور با بقیه گزینه‌ها فرق دارد؟

- (۱) دو دانش‌آموز کلاس غایب بودند.
- (۲) هر گردی گردو نیست.
- (۳) بعضی فلاسفه تجربه‌گرا هستند.
- (۴) انسان موجود اخلاق‌گرا است.



آزمون ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۰ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشتری

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار	۱	۱	۲	۳	۵	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۴	۶	
عربی زبان قرآن	۱	۲	۳	۴	۶	
فلسفه	۱	۲	۴	۵	۶	

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

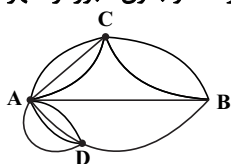
عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۵
۴	عربی زبان قرآن (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۰

۲۲۱- کدام تساوی نادرست است؟

(۱) $0! = 1$ (۲) $\frac{6!}{3!} = 120$ (۳) $2 \times 3! = 720$ (۴) $(2+3)! = 120$

۲۲۲- بین چهار شهر A، B، C و D مطابق شکل زیر راه‌هایی وجود دارد. مشخص کنید به چند طریق می‌توان از شهر C و بدون عبور از شهر B به شهر D مسافرت کرد؟



(۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۹ (۴) ۱۲

۲۲۳- با حروف کلمه «تصادفی» و بدون تکرار حروف چند کلمه ۶ حرفی بدون توجه به معنا می‌توان نوشت به طوری که بین دو حرف «ت» و «ص» دقیقاً یک حرف قرار بگیرد؟

(۱) ۱۹۲ (۲) ۱۷۶ (۳) ۱۷۲ (۴) ۱۵۶

۲۲۴- مجموعه $\{a, b, c, d, e, f\}$ چند زیر مجموعه ۲ عضوی دارد؟

(۱) ۲۸ (۲) ۲۱ (۳) ۱۵ (۴) ۱۰

۲۲۵- از بین ۲ دانش‌آموز رشته ریاضی و ۳ دانش‌آموز رشته تجربی و ۴ دانش‌آموز رشته انسانی، ۳ دانش‌آموز را به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن‌که از هر رشته یک نفر انتخاب شود، چقدر است؟

(۱) $\frac{3}{7}$ (۲) $\frac{2}{7}$ (۳) $\frac{4}{7}$ (۴) $\frac{5}{7}$

۲۲۶- دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. پیشامد آن‌که اعداد رو شده در دو تاس اول و برابر باشند، چند عضو دارد؟

(۱) ۹ (۲) ۱۲ (۳) ۶ (۴) ۳

۲۲۷- یک سکه و یک تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. فضای نمونه این آزمایش تصادفی k عضو دارد و پیشامد آن‌که تاس زوج بیاید m عضو دارد، حاصل $k - m$ کدام است؟

(۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۲۲۸- چهار سکه را با هم پرتاب می‌کنیم؛ با چه احتمالی، سکه‌ها همگی یکسان ظاهر می‌شوند؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{1}{16}$

۲۲۹- در ظرفی ۴ مهره سیاه و ۵ مهره سفید وجود دارد؛ به تصادف ۳ مهره از ظرف خارج می‌کنیم. با چه احتمالی، حداکثر ۲ تا از آنها سیاه هستند؟

(۱) $\frac{20}{21}$ (۲) $\frac{17}{18}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۲۳۰- دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم، با کدام احتمال جمع دو عدد رو شده کمتر از ۸ است؟

(۱) $\frac{25}{36}$ (۲) $\frac{19}{36}$ (۳) $\frac{8}{12}$ (۴) $\frac{7}{12}$

علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دورهٔ بازگشت و بیداری)
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۱

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۳۱- اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامهٔ فارسی پرداخت که بود؟

- (۱) میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل
(۲) میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی
(۳) میرزا حسن‌خان بدیع
(۴) میرزا آقا تبریزی

۲۳۲- کدام عبارت در مورد عارف قزوینی صحیح نیست؟

- (۱) او مضامین طنز و ستیز با نادانی را با آوازی زیبا و پرشور می‌خواند.
(۲) عرصهٔ هنرش تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود.
(۳) تصنیف «از خون جوانان وطن» یکی از سروده‌های اوست.
(۴) در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش مؤثری داشت.

۲۳۳- کدام‌یک از شاعران مشروطه به سبب آشنایی با سعدی طبعش شکوفا شد، به سبب آزادی‌خواهی به زندان افتاد و در آخر جانش را فدای آزادی کرد؟

- (۱) محمدتقی بهار
(۲) فرخی یزدی
(۳) عارف قزوینی
(۴) میرزادهٔ عشقی

۲۳۴- مجموعه نوشته‌های طنزآمیز دهخدا در کدام روزنامه منتشر می‌شد و مهم‌ترین اثر قائم‌مقام فراهانی کدام است؟

- (۱) چرند و پرند - منشآت
(۲) چرند و پرند - دیوان اشعار
(۳) صوراسرافیل - منشآت
(۴) سروش - دیوان اشعار

۲۳۵- سردبیر نشریات و روزنامه‌های «مجلس، بهار و قرن بیستم» به ترتیب کدام افراد بودند؟

- (۱) قائم‌مقام فراهانی - محمدتقی بهار - میرزادهٔ عشقی
(۲) ادیب‌الممالک فراهانی - محمدتقی بهار - علامه دهخدا
(۳) ادیب‌الممالک فراهانی - یوسف‌خان اعتصامی - میرزادهٔ عشقی
(۴) قائم‌مقام فراهانی - یوسف‌خان اعتصامی - علامه دهخدا

۲۳۶- تنها اثر قابل توجه تاریخی در دورهٔ بیداری چه نام دارد؟

- (۱) تاریخ بیداری ایرانیان
(۲) سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی
(۳) داستان باستان
(۴) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران

۲۳۷- ویژگی زبانی متن زیر از علی‌اکبر دهخدا در کدام گزینه ذکر شده است؟

«تنه، هان! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه؟ روی آب، آب روی چیه؟ وای الهی روده‌ات ببره، چقدر

حرف می‌زنی؟! حوصلم سر رفت! آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی!»

- (۱) استفاده از کنایه‌های برگرفته از زبان عامه
(۲) اشاره به اعتقادات خرافی مردم
(۳) روی آوردن به شیوهٔ محاوره در نثرنویسی
(۴) کاربرد اصطلاحات موزون آمیخته به شعر

۲۳۸- شاخص‌ترین شاعر دورهٔ بازگشت کدام است و کدام اثر او در سبک حماسی است؟

- (۱) صبای کاشانی - خداوندنامه
(۲) هاتف اصفهانی - خداوندنامه
(۳) نشاط اصفهانی - گنجینهٔ نشاط
(۴) صبای کاشانی - گلشن صبا

۲۳۹- پدیدآورندگان «تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران - شمس و طغرا - سه تابلوی مریم» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده‌اند؟

- (۱) علی‌اکبر دهخدا - میرزا حسن‌خان بدیع - میرزا حبیب اصفهانی
(۲) محمدتقی بهار - میرزا حسن‌خان بدیع - فرخی یزدی
(۳) علی‌اکبر دهخدا - میرزا آقا تبریزی - میرزادهٔ عشقی
(۴) محمدتقی بهار - محمدباقر میرزاخسروی - میرزادهٔ عشقی

۲۴۰- شعر «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی ... است.

- (۱) ایرج میرزا
(۲) نسیم شمال
(۳) ادیب‌الممالک فراهانی
(۴) میرزادهٔ عشقی



عربی، زبان قرآن (۳)

من الأَشعارِ المنسوبةِ إلى الإمامِ عليٍّ (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل، لا النافية للجنس
صفحه‌های ۹ تا ۱

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۴۱ - ۲۴۴)

۲۴۱- «إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»:

- ۱) همانا خدا دارای بخششی بسیار بر مردم است، اما مردم زیاد شکر نمی‌کنند!
- ۲) همانا خدا دارندهٔ بخشش بر مردم است، اما بیشتر مردم شکرگزار نمی‌کنند!
- ۳) خداوند قطعاً بخشش بر مردم داشته است، اما بیشتر آنان سپاسگزاری نکرده‌اند!
- ۴) خدا بی‌شک دارای فضل بر مردم است، ولی مردم بیشترشان اهل شکرگزار نیستند!

۲۴۲- «سَنَشْتَرِي مَعَاجِمَ جَدِيدَةً لِلْمَدْرَسَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي الْمُعْجَمِ!»:

- ۱) برای مدرسه فرهنگ لغت‌های جدیدی می‌خریم تا دانش‌آموزان بتوانند معنی کلمه‌ای را در فرهنگ لغت بیابند!
- ۲) برای اینکه دانش‌آموزان بتوانند معنی کلمه‌ای را در فرهنگ‌های لغت جست و جو نمایند، فرهنگ لغت جدیدی برای مدرسه خواهیم خرید!
- ۳) فرهنگ لغت‌های جدیدی برای مدرسه خواهیم خرید تا دانش‌آموزان بتوانند معنی یک کلمه را در فرهنگ لغت جست و جو کنند!
- ۴) برای مدرسه‌مان فرهنگ لغت‌های جدیدی خواهیم خرید تا دانش‌آموزان بتوانند معانی یک کلمه را در فرهنگ لغت پیدا کنند!

۲۴۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) لعلَّ أبي ينسى أخطائي!؛ شاید پدرم اشتباهات مرا فراموش کرده باشد!
- ۲) «إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ»؛ بی‌گمان خدا پاداش نیکوکاران را تباہ نمی‌کند!
- ۳) لیت صدیقي ینجح فی المسابقة!؛ ای کاش دوستم در مسابقه پیروز شود!
- ۴) «فَأَذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ»؛ پس مرا یاد کنید؛ تا شما را یاد کنم!

۲۴۴- «هیچ چیزی بهتر از بخشش هنگام توانمندی نیست!»:

- ۱) عند القدرة لا الشئ أحسن مثل العفو!
- ۲) لا عفو أحسن من عفو يكون عند القدرة!
- ۳) ليس شئ أحسن من العفو في القدرة!
- ۴) لا شئ أحسن من العفو عند القدرة!

۲۴۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْجَمْعِ لِلْمَفْرَدَاتِ: «بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ / هَلْ سَوَى لِحْمٍ وَ عَظْمٍ وَ عَصَبٍ»

- ۱) لُحُومٌ / أَعْظُمٌ / أَعْصَابٌ / أَلْحَامٌ / أَعْظَمٌ / أَعْصَابٌ / أَلْحَامٌ / عِظَامٌ / عَصَائِبٌ

۲۴۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِنْ نَذَهَبَ مُتَأَخَّرِينَ يَمْتَلِئُ الْمَلْعَبُ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ!»

- ۱) نذهب: فعل مضارع - للجمع - مجرد ثلاثي (مصدره: إذهب) / فعل و فاعل؛ و الجملة فعلية
- ۲) يمتلئ: فعل - للمفرد المذكر الغائب - مصدره على وزن: افتعال؛ له حرفان زائدان / فاعله: الملعب
- ۳) الملعب: مفرد مذكر - اسم مكان (مأخوذ من مصدر على وزن: إفعال) - معرف بآل / فاعل و مرفوع
- ۴) المتفرجين: جمع سالم للمذكر (مفردة: المتفرج) - اسم فاعل (من باب «تفعيل») - معرفة / مجرور بحرف الجر

۲۴۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِينَ: «... لا ... في مُجَالَسَةِ الْجُهَالِ، فَ... هم!»

- ۱) خَيْرٌ / لَا تُجَالِسُو / الخير / لَا أُجَالِسُ
- ۲) الخير / لَا أُجَالِسُ
- ۳) خَيْرٌ / لِأُجَالِسُ
- ۴) الخير / لَا تُجَالِسُو

۲۴۸- عَيْنُ مَا فِيهِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ:

- ۱) إِنْ تَتَّصَرَوْا اللَّهَ يَنْصَرِكُمْ!
- ۲) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَيَاسَ بَعْدَ كُلِّ فَشَلٍ!
- ۳) نَصَحْتُ أَوْلَادِي أَنْ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ!
- ۴) إِنْ تَفَرَّحَ بِكُلِّ مَا فِي يَدِكَ نَيَاسَ حَتْمًا!

۲۴۹- عَيْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَمْرٍ لَا نَرْجُو وَقُوعَهُ:

- ۱) كَأَنَّ الْجَاهِلِينَ لَا يَعْتَبِرُونَ بِحَوَادِثِ الْحَيَاةِ الْمَرَّةَ!
- ۲) لَعَلَّ الْعُقَلَاءَ مِنَ النَّاسِ يَعْثَلُونَ!
- ۳) لَيْتَنِي أُسَاعِدُ كُلَّ مَنْ طَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ!
- ۴) لَنَعْلَمَنَّ الْحَيَاةَ لِذَاتِهَا قَلِيلَةً!

۲۵۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبَ أَحْكَامِ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ:

- ۱) إِنْ أَسْنَانَ سَمَكِ الْقَرْشِ تَسْقُطُ دَائِمًا!
- ۲) لَعَلَّ الْمُسْلِمَ مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ!
- ۳) كَأَنَّ جِبَلَ دِمَاوَنْدٍ بُنْيَانًا مَرْصُوصًا فِي بِلَادِنَا!
- ۴) كُنَّا خَيْرَ أُمَّةٍ وَلَٰكِنَّ الظُّرُوفَ تَتَغَيَّرُ دَائِمًا!

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۵۱ - ۲۵۷)

۲۵۱- «لا شيء أحسن من النقوش و الرسوم و التماثيل ليُشجّعنا إلى كشف الحضارات القديمة!»:

- ۱) هیچ چیزی بهتر از نقش‌ها و نقاشی‌ها و مجسمه‌ها نیست برای اینکه ما را به کشف تمدن‌های قدیم تشویق کند!
- ۲) چیزی بهتر از نقوش و رسم‌ها و تمثال‌ها وجود ندارد که ما را به یافتن تمدن‌های قدیم ترغیب کرده باشد!
- ۳) هیچ چیزی نیست که بهتر از نقش‌ها و نقاشی‌ها و تندیس‌ها ما را به کشف تمدن‌های قدیم تشویق کند!
- ۴) چیزی نیست که ما را به کشف تمدن‌های قدیم بهتر از نقوش و نقاشی‌ها و تمثال‌ها ترغیب کرده باشد!

۲۵۲- «يُحَدِّثُنَا الرَّسُولُ (ص) مِنْ ظَلَمِ الْعَمَالِ وَالْإِعْتِدَاءِ عَلَى حَقْوَقِهِمْ فَإِنَّ الظُّلْمَ آخِرُهُ يَأْتِينَا بِالنَّدَمِ!»: پیامبر (ص) ...

- ۱) ما را در مورد ستم کردن به کارگران و تجاوز به حقوق ایشان هشدار می‌داد زیرا ستم در آخرش، برای ما پشیمانی به بار می‌آورد!
- ۲) ما را از ظلم کردن به مزدوران و تجاوز به حقوقشان برحذر می‌دارد چون که ستم در پایان برای ما همراه با پشیمانی می‌آید!
- ۳) ما را از ظلم کردن به کارگران و تعرض به حقوقشان هشدار می‌دهد زیرا ظلم در آخرش، برای ما پشیمانی می‌آورد!
- ۴) هشدار می‌دهد که به مزدوران ظلم نکنیم و به حقوقشان تعرض نماییم چرا که ظلم پایانش با ندامت سر می‌آید!

۲۵۳- «كَأَنَّ وَالِدَكَ تَرَدَّدَ فِي الْعَمَلِ الْجَدِيدِ وَ كَانَ زَمِيلُهُ يُوَاصِلُهُ وَحْدَهُ!»:

- ۱) مثل اینکه پدر تو در فعالیت جدید خود مردّد شده بود و تنها شریکش به ادامه آن می‌پرداخت!
- ۲) گویا پدرت در شغل تازه‌اش دچار تردید شد و تنها رفیقش بود که به ادامه آن پرداخت!
- ۳) گویی پدر تو در کار تازه تردید داشت و همکاریش به تنهایی آن را ادامه می‌داد!
- ۴) پدرت انگار در کار جدید شک دارد و دوستش به تنهایی آن را ادامه می‌دهد!

۲۵۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ (بِالنَّظَرِ إِلَى تَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ):

- ۱) إِنَّ الْفَخْرَ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي لَهُ عَقْلٌ ثَابِتٌ!: فخر برای انسانی است که بی‌گمان دارای عقلی ثابت است!
- ۲) إِنَّ وَعَاءَ الْعِلْمِ لَا يَضِيقُ بَكُلِّ مَا جُعِلَ فِيهِ!: به‌طور قطع ظرف علم با هر آنچه در آن قرار داده شود، تنگ نمی‌شود!
- ۳) إِنَّ النَّاسَ يَمْرُونَ بِجَوَارِ الْأَشْجَارِ الَّتِي يَنْتَفِعُونَ بِهَا!: مردم از کنار درختانی که از آن‌ها سود می‌برند، قطعاً عبور می‌کنند!
- ۴) إِنَّ غُصُونِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ تَنْكَسِرُ مِنْ ثِقَلِ وَزْنِ ثَمَارِهَا!: شاخه‌های برخی درختان از سنگینی وزن میوه‌هایش بدون شک شکسته می‌شود!

۲۵۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) أُمِّي! أَتَذَكَّرُ صَوْتَكَ عِنْدَمَا لَا يَذْكُرُنِي أَحَدٌ وَ أَبْقِي وَحِيدًا!: مادرم! صدایت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا به یاد نمی‌آورد و تنها می‌شوم!
- ۲) يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ الْإِسْلَامِيِّ مَنْ يُرِيدُ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ!: کسی که امنیت و صلح می‌خواهد، باید از میهن اسلامی دفاع کند!
- ۳) لَا خَيْرَ فِي مُجَالَسَةِ مَنْ يَذْكُرُ أَخَاهُ بِمَا يَكْرَهُهُ!: در هم‌نشینی با کسی که برادرش را به آنچه دوست ندارد، یاد می‌کند، هیچ خیری نیست!
- ۴) لَيْتَ الْحُرُوبَ تَنْتَهِي وَ نَعِيشُ كُلَّنَا فِي سَعَادَةٍ!: ای کاش جنگ‌ها را پایان دهند و ما همگی در خوشبختی زندگی کنیم!

۲۵۶- «آیا گمان می‌کنی که تو از نقره یا طلا آفریده شده‌ای؟!»:»

- (۱) أ تَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ الذَّهَبِ!
 (۲) أ تَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِضَّةِ أَوِ الذَّهَبِ!
 (۳) أ تَزْعُمُ أَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْفِضَّةِ أَوِ الذَّهَبِ!
 (۴) هَلْ تَزْعُمُ أَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ الذَّهَبِ!

۲۵۷- عَيِّنْ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ! : خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است
 (۲) «هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»: فضل أهل العلم على غيره كفضل القمر على النجوم!
 (۳) لَا لِبَاسَ أَجْمَلَ مِنَ الْعَافِيَةِ! : ما يقدر قيمة العافية إلا المريض!
 (۴) « لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ » : ستاره بسته پیمان توست بی اجبار / سپهر بنده فرمان توست بی اکراه

۲۵۸- عَيِّنْ مَا فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفٍ مَشْبَهَةٌ بِالْفِعْلِ:

- (۱) اللَّائِقُ لَيْسَ مِنْ كَانَتْ لَهُ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!
 (۲) كُلَّ أَيَّامِ الْجُمُعَةِ تَصَلِّيْ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ لَعَلَّهَا تُقْبَلَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى!
 (۳) إِذَا كُنْتُمْ مَتَّحِدِينَ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَتَقَدَّمُوا فِي أَعْمَالِكُمْ!
 (۴) إِنْ لَمْ يَتَّخِذْ أَحْوَكَ الْأَسْلُوبِ الصَّحِيحِ فِي الْمَطَالَعَةِ يَخْسِرُ!

۲۵۹- «لَيْتَ ... بِهَذِهِ السَّمَكَةِ عَلِمُوا ... تَغْذِيَتَهَا صَعْبَةً جَدًّا عَلَيْهِم!». عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاعِينَ:

- (۱) الْمُعْجَبَةُ / أَنْ (۲) الْمُعْجَبِيْنَ / أَنْ (۳) الْمُعْجَبِيْنَ / لَكِنْ (۴) الْمُعْجَبِيْنَ / إِنَّ

۲۶۰- عَيِّنِ «لَا» النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ:

- (۱) ﴿فَهَذَا يَوْمَ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾!
 (۲) عَلَيْنَا أَنْ نُجَالِسَ الْعُقَلَاءَ لَا الْجُهَالَ!
 (۳) لَا تَقْدُمْ لِمَنْ يَكْذِبُ مِنْ أَجْلِ مَا يُرِيدُهُ فِي الْحَيَاةِ!
 (۴) لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَ هُوَ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعًا!

فلسفه دوازدهم

هستی و چیستی،
جهان ممکنات تا پایان نسبت‌های سه‌گانه در قضایا،
صفحه‌های (۱ تا ۱۰)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۶۱- عبارت زیر بیانگر کدام گزینه نیست؟

«من و دوستم در شب سایه چیزى شبیه به یک حیوان را دیدیم. من گفتم که روباه است اما دوستم آن را گرگ می‌دانست؛ وقتی نزدیک‌تر شدیم فهمیدیم که یک سگ است.»

- (۱) تردید نسبت به ماهیت یک موجود به وجود آن موجود سرایت نمی‌کند.
- (۲) انسان در بعضی از موارد میان وجود و ماهیت تمایز قائل نمی‌شود.
- (۳) انسان برای وجود، یک معنا در ذهن دارد.
- (۴) ممکن است انسان نسبت به وجود آگاه اما نسبت به ماهیت ناآگاه باشد.

۲۶۲- حمل ... بر ... ذاتی است و دلیل ...

- (۱) صبور - انسان - نمی‌خواهد.
- (۲) قائم‌الزاویه - مثلث - می‌خواهد.
- (۳) ناطق - انسان - می‌خواهد.
- (۴) سه‌ضلعی - مثلث - نمی‌خواهد.

۲۶۳- چه تعداد از عبارتهای زیر صحیح نیستند؟

- (الف) فلسفه‌ای که توماس آکوئیناس پایه‌گذاری کرد تا حدودی متکی به دیدگاه‌های ابن‌رشد بود.
- (ب) فرق بین ماهیت و وجود یکی از اساسی‌ترین آرا و عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است.
- (پ) اصل مغایرت بین وجود و ماهیت پایه برهان‌های معرفت‌شناسی پایه‌گذار مکتب تومیسیم بود.

(۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) صفر

۲۶۴- چه زمانی حمل از نوع اولی ذاتی است و مثال آن کدام مورد می‌باشد؟

- (۱) هرگاه مفهوم محمول و موضوع یکی باشد - مربع شکل چهارضلعی است.
- (۲) هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد - انسان موجود است.
- (۳) هرگاه مفهوم محمول و موضوع یکی باشد - انسان موجود است.
- (۴) هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد - مربع شکل چهارضلعی است.

۲۶۵- کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) ابن‌سینا اولین فیلسوفی بود که در فلسفه اسلامی به تمایز میان وجود و ماهیت توجه کرد.
- (۲) عده‌ای از افراد در رفتار خود برخلاف اصل واقعیت عمل می‌کنند و آن را قبول ندارند.
- (۳) هستی (وجود) و چیستی (ماهیت) دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب شده‌اند.
- (۴) دو مفهوم وجود و ماهیت تنها در جهان ذهن از هم قابل تفکیک هستند و متمایز می‌شوند.

۲۶۶- عینیت مفهوم وجود و ماهیت ... است و دلیلی که برای حمل وجود بر یک چیستی آورده می‌شود ...

- (۱) مقبول - منحصراً از طریق عقل محض به دست نمی‌آید.
- (۲) مردود - می‌تواند از طریق حس و تجربه به دست آمده باشد.
- (۳) مردود - منحصراً از طریق عقل محض به دست می‌آید.
- (۴) مقبول - نمی‌تواند از طریق حس و تجربه به دست آمده باشد.

۲۶۷- رابطه محمول وجود با مفاهیم کدام گزینه به ترتیب از نوع «امتناع، امکان و امکان» است؟

- (۱) سیاه سفید - دریای جیوه - دیو
- (۲) شریک خدا - خدا - فرشتگان
- (۳) دریای جیوه - دیو - انرژی
- (۴) سوختن - دایره مربع - خدا

۲۶۸- منظور از امکانی بودن رابطه موضوع و محمول چیست و مثال آن کدام است؟

- (۱) موضوع حتماً محمول را می‌پذیرد - ارتفاع و میانه در مثلث یکی است.
- (۲) موضوع می‌تواند محمول را نپذیرد - مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است.
- (۳) موضوع اصلاً محمول را نمی‌پذیرد - مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است.
- (۴) موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد - ارتفاع و میانه در مثلث یکی است.

۲۶۹- نوع رابطه میان موضوع و محمول در کدام قضیه با سایر قضایا متفاوت است؟

- (۱) نمک شیرین است.
- (۲) مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است.
- (۳) گریه جسم نموکننده است.
- (۴) دایره متساوی‌الاضلاع است.

۲۷۰- کدام گزینه درباره حمل وجود بر «مثلث چهارضلعی» و «سیمرغ» صحیح است؟

- (۱) در هر دو، حمل از نوع ضروری است.
- (۲) در اولی امتناعی و در دومی امکانی است.
- (۳) همانند حمل وجود بر «دیو» و «فرشتگان» است.
- (۴) در هر دو حمل از نوع امتناعی است.



تابستان ۱۴۰۰ از تابستان‌های گذشته مهم‌تر است!



کتاب تابستان

درس‌نامه + پاسخ تشریحی

همراه با برنامه‌ی مطالعاتی ویژه تابستان

منطبق با آزمون‌های تابستان

۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۵ مرداد ۱۴۰۰

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسین پرهیزگار، کمال رسولیان، ابراهیم رضایی مقدم، مسلم ساسانی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی	فارسی	
روح‌اله اصغری، ولی برجی، محمد جهان‌بین، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم‌شیرودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، الهه مسیح‌خواه، مهدی نیک‌زاد+ سوالات برگزیده از کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم انسانی	عربی زبان قرآن	
محمد آفاصالح، حسین ابراهیمی، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، محمد رضایی‌بقا، فردین سماقی، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، احمد منصوری، سیدهادی هاشمی، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
رحمت‌اله استیری، محمد طاهری، ساسان عزیزی‌نژاد، زیدان فرهانیان، عقیل محمدی‌روش	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین ابراهیم‌نژاد، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمید زرین‌کنش، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، سیدمهدی علوی‌پور	ریاضی	
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های ریاضی جامع کنکور انسانی	ریاضی (۲) - سؤال‌های آشنا	
نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های اقتصاد کنکور انسانی	اقتصاد - سؤال‌های آشنا	
سیدعلیرضا احمدی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی	
نوید امساک، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، مجید همایی	عربی زبان قرآن	
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های عربی کنکور انسانی	عربی زبان قرآن - سؤال‌های آشنا	
آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، پارسا حبیبی	جامعه‌شناسی	
نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فلسفه و منطق	
مبیناسادات تاجیک، حمیدرضا توکلی، کوثر دستورانی، آفرین ساجدی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	الهام محمدی	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور
دین و زندگی	سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	علیرضا ذوالفقاری‌زحل، فاطمه صفری، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمانی، آروین حسینی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، رضا نوروزبیگی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد، امیرکبیا باقری، احمد منصوری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرآ دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رئوفی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



فارسی (۲)

۱- گزینه ۳

(مسلم ساسانی - گالیگش)

خصال: جمعِ خصلت، خوی‌ها، خواه نیک باشد یا بد.

نکات مهم درسی:

- دانش‌آموزان و داوطلبان کنکور باید همه معانی واژگان را بیاموزند؛ نه فقط یکی دو مورد اول را؛ (مثل: رایب: بیریق، پرچم، درفش)

- معانی برخی از واژگان دور از ذهن و فرار هستند؛ فراگیران باید با تکرار و تمرین بر این معانی مسلط شوند؛ (مثل: نهیب: فریاد بلند)

- توجه به واژه‌های متشابه و معانی آن‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد. (مثل محمل: مهد و مهمل: بیهوده / رأفت: شفقت - رفعت: بلندی)

- دانش‌آموزان باید به مفرد و جمع بودن واژه و معنی توجه کنند؛ مثلاً «خزاین» جمع خزانه، گنجینه‌ها؛ پس خزانه: گنجینه

(فارسی ۲، لغت، صفحه‌های ۳۸ تا ۶۳)

۲- گزینه ۲

(سیرمهمر هاشمی - مشهور)

واژه «مهمل» به معنی «بیهوده» می‌باشد و در این جمله باید واژه «محمل» به معنی «کجاوه که بر شتر بندند» جایگزین آن شود.

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۶)

۳- گزینه ۲

(مسلم ساسانی - گالیگش)

با توجه به معنی بیت، مصدر «شدن» در گزینه «۲» فعل اسنادی و به معنی «شدن و گشتن» و در دیگر گزینه‌ها فعل غیراسنادی و به معنی «گذشتن» است:

یاد آن روزگار به خیر باد که اشعار بکر حافظ با نظر خوب و درست شما اصلاح می‌شد و عیب‌هایش برطرف می‌گردید.

نکات مهم درسی:

برخی از فعل‌ها در جمله‌های مختلف کاربردها و معانی متفاوتی دارند. باید توجه داشته باشیم که در این حالت در هر جمله با فعل دیگری مواجه هستیم. یکی از این فعل‌ها «شد» است که در معانی «شدن و گشتن»، «رفتن»، «گذشتن» و ... به کار می‌رود و بر این اساس گاهی فعل اسنادی و گاهی غیراسنادی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شدن» در معنی «گذشتن»: ای خواجه گذشت آن زمانی که مرا در صومعه می‌دید؛ دیگر بدانجا نخواهم رفت؛ زیرا راه عشق و مستی را در پیش گرفته‌ام و کارم تنها رفتن به میخانه و مشاهده چهره زیبای ساقی و نوشیدن جام لبالب باده شده است!

گزینه «۳»: «شدن» در معنی «گذشتن»: آن روزگاری که بار منت ملاح را می‌کشیدم گذشت؛ وقتی مروارید به دست آمد، دیگر چه نیازی به منت کشیدن از اوست؟

گزینه «۴»: «شدن» در معنی «گذشتن»: مدت زیادی گذشت و شرح حالی از خودت برای ما نوشتی. آشنا و محرم رازی کجاست تا چند پیام برای تو بنویسم.

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۴- گزینه ۲

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در بیت صورت سؤال، مجاز وجود ندارد و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نمی‌توانند پاسخ درست باشند.

استعاره: «بوستان» در مصراع دوم استعاره از دل / قامت عشق (اضافه استعاری) / تشبیه (اضافه تشبیهی): بوستان دل و سرو قامت

جناس: قامت و قیامت / قیامت و قیامت

کنایه: قیامت کردن عشق در بوستان دل: آکنده شدن دل از عشق

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه ۱

(ابراهیم رشایی مقدم - لاهیجان)

استعاره در بیت «د»: فلک به فکر ما خواهد افتاد [تشخیص ← استعاره]

تلمیح در بیت «الف»: اشاره به داستان حضرت خضر و به دنبال آب حیات رفتن.

افراق در بیت «ب»: افراد زیادی با مؤهله زیبای معشوق کشته شدند.

حسن تعلیل در بیت «ج»: علت خاموشی کوه بیستون آن است که فرهاد از بین رفت.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه ۳

(نرگس موسوی - ساری)

شاخص‌ها به ترتیب: «خواجه» در بیت (ج) و «سلطان» در بیت (ه)

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۴۳)

۷- گزینه ۴

(کاظم کاظمی)

صفت‌های اشاره:

آن جا / همان جای / آن سوی / همان سوی (۴ مورد)

نکته مهم درسی:

کلمات «اشاره» اگر با اسم همراه نباشند، وابسته پیشین و صفت اشاره محسوب نمی‌شوند و ضمیر اشاره به حساب می‌آیند.

صفت‌های اشاره در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: همین فرق (یک مورد)

گزینه «۲»: این باد / آن هوا (۲ مورد)

گزینه «۳»: همان روز / آن خال / این دانه (۳ مورد)

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۴۳)

۸- گزینه ۴

(سعید گنج‌بفش زمانی)

گزینه «۱»: زحمتی دید اسفندیار از هفت خان

فعل نهاد متمم

گزینه «۲»: جستم از جا چون سپند

فعل متمم متمم

گزینه «۳»: چون جفت گردد با کمان

فعل متمم

در گزینه «۴»، تمام نهاد‌های جدا به قرینه لفظی حذف شده و این شیوه بلاغی نمی‌سازد.

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۵۴)

۹- گزینه ۲

(ممسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پنهان بودن خداوند از نظر و آشکار بودن نشانه‌های خداوند در جهان

مفهوم بیت گزینه «۲»: در ستایش ممدوح بیان شده است. شاعر اسرار الهی را نزد ممدوح آشکار می‌داند.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۶۳)

۱۰- گزینه ۱

(کمال رسولیان - سررشت)

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۱»، خود اتکایی است. (ضرورت اتکای به خویش)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: ناپایداری دوران خودنمایی

گزینه «۳»: بلند همت بودن در گرو داشتن عزت نفس است.

گزینه «۴»: ستایش بلند نظری

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۴۴)



عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(مفهم جهان‌بین)

«ما أصغر الطائرَ الطنانَ»: مرغ مگس [آخوار] چه کوچک است (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فإن»: پس اگر، پس چنانچه / «تُحاول رؤية جناحيه»: تلاش کنیم که بال‌هایش را ببینیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لا نقدر»: نمی‌توانیم / «أندرين»: آیا می‌دانی (رد گزینه ۱) / «لیم لا یرى»: چرا دیده نمی‌شود (رد گزینه ۴)

نکات مهم درسی:

اسم‌های مثنی را می‌توان با «دو» یا به شکل جمع ترجمه کرد.

(ترجمه)

۱۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«قیام»: برپایی - برپا شدن / «الدولة العباسية»: حکومت عباسی / «زاد»: افزود / «اللغة»: زبان / «دور عظیم»: نقش بزرگی

(ترجمه)

۱۳- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

ادات شرط «من» به معنای «هر که» است. در ترجمه ادات شرط «إن» از «چنانچه» و یا «اگر» استفاده می‌شود.

نکات مهم درسی:

معمولاً هرگاه اسمی به صورت نکره بیاید و همان اسم دوباره همراه «ال» تکرار شود، می‌توان الف و لامش را «این» یا «آن» ترجمه کرد. در گزینه «۱» «لغة: زبانی» و ادامه عبارت که در گزینه «۲» آمده «اللغة» چون «ال» دارد به معنای «این» است.

(ترجمه)

۱۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«هرکس»: (ادات شرط) من (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «کتابی»: (نکره) کتاباً (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مطالعه کند»: يُطالع / «نوشتن انشایش»: كتابة إنشائه (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «به او کمک می‌کند»: يُساعد (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

حیوان درازی که روی شکمش راه می‌رود: مار (حیة) / پرنده‌ای که تنه‌های درختان را نوک می‌زند و در آن‌ها لانه‌ای می‌سازد: دارکوب (نقار الخشب) (واژگان)

۱۶- گزینه «۳»

(ولی بریی - ابور)

«ازدادت» و «کثرت» به معنی (زیاد شد، افزایش یافت) با هم مترادف هستند.

(واژگان)

۱۷- گزینه «۲»

(ابراهیم امیری - بوشهر)

اگر فعل شرط مضارع باشد، لزوماً باید آن را مضارع التزامی ترجمه کرد، اما اگر ماضی باشد، می‌توان آن را به صورت ماضی نیز ترجمه کرد. پس «أحسنتم» در گزینه «۲» را لزوماً نباید مضارع التزامی ترجمه کرد.

(انواع جمله)

۱۸- گزینه «۳»

(مفهم جهان‌بین)

در گزینه «۱» فعل «يقول» آخرش ساکن نشده پس اسلوب شرط نیست، در گزینه «۲» غیر از فعل «أهدى» فعل دیگری یا جمله‌ای که با «ف» شروع شود نیست و در گزینه «۴» هم «أحسن» اسم تفضیل است نه فعل!

نکات مهم درسی:

با وجود «إن / من / ما» اگر بخواهیم از فعل مضارع در اسلوب شرط استفاده کنیم نباید حرف آخر فعل مضارع «ت» داشته باشد و در فعل‌های مضارعی که به «ان / ون / ين» ختم می‌شوند، نون حذف می‌شود.

(انواع جملات)

۱۹- گزینه «۱»

(اسماعیل علیپور)

صورت سؤال اشاره‌ای را می‌خواهد که بدون اسم اشاره انجام شده باشد و این اتفاق زمانی می‌افتد که یک اسم نکره در جمله بیاید و بعد همان اسم به صورت معرفه یعنی با «ال» تکرار شود که در گزینه «۱» ابتدا «معلمین» به صورت نکره و بعد به صورت معرفه (المعلمون) آمده است که معنای اشاره می‌دهد یعنی:

«در سالن معلمان مدرسه را دیدم و آن معلمان خوشحال بودند.»

در گزینه «۲»، «رسالة» ابتدا به صورت نکره و بعد به صورت معرفه آمده اما قبل از «الرسالة» اسم اشاره «تلك» آمده است و اشاره با این اسم اشاره انجام شده است

در گزینه «۳» تلمیذة ابتدا به صورت معرفه و بعد نکره آمده است (یعنی برعکس حالت مطلوب)

در گزینه «۴» «کتب» ابتدا به صورت نکره و بعد به صورت معرفه آمده است اما دقت کنید که «الکتب» که در جمله دوم آمده همان «کتب» که در جمله اول آمده نیست و در واقع تکرار رخ نداده است.

(قواعد اسم)

۲۰- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

حرف «حَتَّى»: تا، برای اینکه اگر بر سر فعل مضارع بیاید در معنای آن تغییر ایجاد می‌کند؛ فعل مضارعی که دارای این حرف است، در فارسی «مضارع التزامی» ترجمه می‌شوند. «حَتَّى تجعل: تا قرار دهد»

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱» «حَتَّى انفتح: تا باز شد» ماضی است / در گزینه «۲» نیز «حَتَّى تأثرت: تا اینکه تحت تأثیر قرار گرفت» ماضی است / در گزینه «۳» «حَتَّى منتصف النهار: تا نیمه روز» اسم است نه فعل مضارع.

(قواعد فعل)



عربی، زبان قرآن (۲) - کتاب زرد

۲۱- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

«إِنَّ اللَّهَ: هَمَانَا خَدَاوَنَد/ «لَا يُغَيِّرُ»: تَغْيِير نَمِي دَهْد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مَا يَقُومُ»: آن چه را در قومی هست (رد سایر گزینه‌ها) / «حَتَّى يُغَيِّرُوا»: مَگر این که تَغْيِير دَهْنَد (رد گزینه ۱) / «مَا بَأْتُسْهِمُ»: آن چه را در درونشان هست (رد گزینه ۳).

(ترجمه)

۲۲- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

«مَنْ»: کسی که (در این جا) / «يُحِبُّ»: دوست دارد (در این جا) / «يُحْسِنُ»: نیکی می کند، احسان می کند / «يُبْعَدُ عَنْ...»: (فعل از باب افعال و دارای معنای متعدی) از... دور می کند / «الشَّرَّ»: شرّ، بدی خطاها: گزینه «۱»: (به خوبی رفتار می کند، دور می شود)، گزینه «۲»: (در دل دارد، دور می ماند)، گزینه «۴»: (دوستدار خدا است، دوستدار اوست)

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

«پرواز آرزوی بسیاری از مردم بود. پس وقتی پرندهگان را در حالی که دوردست در فضا پرواز می کردند، دیدند، آن رؤیا بزرگ شد! و کوشش‌های اولیه به تقلید از پرندهگان از طرف مشتاقان به آن (پرواز) آغاز شده است!

و پس از قرن‌ها انسان به تولید هواپیمایی به نام «هواپیمای عمودی(قائم)» پرداخت که به ویژگی‌هایی متمایز بود، از جمله این‌که فرود آمدن و بالا رفتنش عمودی بود، همانطور که در همه جهت‌ها به صورت افقی پرواز می‌کند. و انسان از آن در جنگ‌ها استفاده می‌کند، همان‌طور که برای نجات بیماران و آسیب‌دیدگان در سیل یا آتش و ... این هواپیما می‌تواند بر قلّه کوه یا بر کشتی در دریا یا روی زمین جنگل و ... فرود آید. و در این هواپیماها وجود چتری را که سواران (بر هواپیما) یا خلبان در وقت نیاز از آن استفاده می‌کنند، می‌بینیم!»

(چتر: وسیله‌ای برای فرود آمدن از داخل هواپیما، به آن گفته می‌شود: چتر نجات)

۲۳- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

مطابق متن، رؤیای پرواز در انسان هنگامی شدت یافت که «پرواز پرندهگان در اعماق فضا را دید!»

(درک مطلب)

۲۴- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

مطابق متن، «نیروی تقلید انسان سبب می‌شود که به آرزویش در موضوع پرواز برسد!» گزینه «۱»: «وسایل حمل و نقل هوایی همگی به زمین‌هایی مسطح و هموار برای فرود نیاز دارند!» نادرست است.

گزینه «۳»: «انسان از هواپیماها فقط برای انتقال از نقطه‌ای به نقطه دیگر استفاده می‌کند!» نادرست است.

گزینه «۴»: «همه مردم تصمیم داشته‌اند که از پرندهگان تقلید کنند، اما همگی شکست خوردند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۲۵- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

در متن، گفته نشده که چتر در هواپیمای جنگی «برای حمل تجهیزات سنگین» به کار می‌رود!

(درک مطلب)

۲۶- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مفرد، مفعول ...» نادرست است.

گزینه «۲»: «اسم مفعول ...» نادرست است.

گزینه «۴»: «اسم مفعول ... مفعول ...» نادرست است.

(تحلیل صرفی و مدل اعرابی)

۲۷- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أمر، للمخاطبین» نادرست است.

گزینه «۳»: «مصدره: شُهود» نادرست است.

گزینه «۴»: «فعل مضارع» / «فاعله: الطيور» نادرست است.

(تحلیل صرفی و مدل اعرابی)

۲۸- گزینه «۱»

(کتاب زرد)

«مَنْ»: ادات شرط، «يُحْسِنُ» فعل شرط و «احترِمُ»: جواب شرط است. ترجمه: هر کس به تو و خویشاوندانت نیکی کند، به او احترام بگذارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «مَنْ» اسم استفهام (پرسشی) است.

گزینه «۳»: «مَنْ» اسم موصول است.

گزینه «۴»: «مَنْ» اسم استفهام (پرسشی) است.

(انواع جملات)

۲۹- گزینه «۱»

(کتاب زرد)

«قِيَمَةٌ» خبر است که همراه با تنوین و نکره آمده است، اما می‌توان آن را معرفه ترجمه کرد: «پند نیکو از معلم برای همه هم‌شاگردی‌ها ارزشمند است!»

نکته مهم درسی:

گاهی خبر به ویژه زمانی که یک اسم نکره است، تنوین دارد، ولی به صورت معرفه ترجمه می‌شود.

(قواعد اسم)

۳۰- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

«سعید» در این گزینه، معرفه علم (اسم خاص) است ولی در دیگر گزینه‌ها اسم عام دارای تنوین (به معنی «خوشبخت») و نکره است.

(قواعد اسم)

دین و زندگی (۲)

۳۱- گزینه «۱»

(امیر منصوری)

آیه «يا ايها الرسول بلغ ما انزل ...» بیانگر دریافت وحی و ابلاغ آن به مردم است. حال اگر پیامبر در این مسئولیت معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۵ و ۷، صفحه‌های ۶۱ و ۸۸)

۳۲- گزینه «۲»

(مبیر فرهنگیان)

پیامبر اکرم (ص) به‌طور مکرر، از جمله در روزهای آخر عمر خود می‌فرمود: «انی تارک فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی ...» یعنی ثقلین که به عصمت اشاره دارد و هم مفهوم با آیه تطهیر است چون این آیه هم مربوط به عصمت می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۸۷ و ۹۱)



۳۳- گزینه «۱»

(مرتضی مستنکبیر)

در آیه ۶۰ سوره نساء: «ألم تر الی الذین...». خداوند رجوع به طاغوت را نکوهش و منع کرده است و در آیه قبل از آن (آیه ۵۹) بر این موضوع تأکید کرده که باید ولایت الهی را پذیرفت.

(دین و زندگی ۲، درس ۵ و ۷، صفحه‌های ۵۹ و ۸۶)

۳۴- گزینه «۱»

(مرتضی مستنکبیر)

یکی از دلایل ضرورت تشکیل حکومت اسلامی، ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت است لذا کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان الهی نیست، «طاغوت» نامیده می‌شوند. پذیرش حکومت «طاغوت» و انجام دستورهایی وی بر مسلمانان حرام است و این سخن امام خمینی و آیه شریفه «ألم تر الی الذین یزعمون أنهم آمنوا بما نزل الیک و ما نزل من قبلک یریدون أن یتحاکموا الی الطاغوت و قد أمرنا أن ینکفروا به و یرید الشیطان أن یضلهم ضلالاً بعيداً: آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌کنند به آنچه به تو نازل شده و به آنچه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند داوری به نزد طاغوت برند، حال آن‌که به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند.» درباره همین موضوع است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۳۵- گزینه «۳»

(مهمم رضایی‌نقا)

رسول خدا (ص) هم با فقر مبارزه می‌کرد و هم با کوچک شمردن فقیران و بینوایان به مخالفت برمی‌خاست. از این‌رو مردم را به کار و فعالیت تشویق می‌کرد، از بیکاری بدش می‌آمد (تفر و اشمئز داشت) و کسانی را که فقط عبادت می‌کردند و کار نمی‌کردند مذمت می‌کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه ۷۲)

۳۶- گزینه «۳»

(مهمم رضایی‌نقا)

اولین مسئولیت پیامبر دریافت و ابلاغ وحی است که در ضمن آن وظیفه خواندن بی‌کم و کاست همه آیات بر مردم را دارد که به بیان کلیات احکام الهی مربوط می‌شود. امام علی (ع)، اولین و برترین کاتب و حافظ وحی بوده است، اما رسول خدا اولین و بزرگ‌ترین معلم قرآن می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۵)

۳۷- گزینه «۳»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

امام علی (ع) جز نزد پیامبر اکرم (ص) نزد کسی دیگر شاگردی نکرده بود. در حقیقت دانش ایشان متصل به دانش پیامبر بود و دانش پیامبر نیز از وحی الهی سرچشمه می‌گرفت. پیامبر (ص) در همین باره فرمود: «انا مدینه العلم و علی بابها فمن اراد العلم فلیأتها من بابها: من شهر علم هستم و علی در آن است. هر کس این علم را بخواهد باید از در آن وارد شود.» اتصال علم امام علی (ع) به دانش پیامبر (ص) در حدیث «روزی رسول خدا هزار باب از علم را به رویم گشود...» بیان شده است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۵ و ۸، صفحه‌های ۶۱ و ۱۰۱)

۳۸- گزینه «۳»

(مهمم آقاصالح)

برای این‌که ما مسلمانان بتوانیم وحدت میان خود را تقویت کنیم و از قدرت حدود دو میلیارد مسلمان و امکانات بی‌نظیر سرزمین‌های اسلامی برای پیشرفت خود استفاده کنیم، نیازمند اجرای برنامه‌های دقیقی هستیم که نقشه‌های تفرقه‌افکن استعمارگران و عوامل آنان را در سرزمین‌های اسلامی خنثی کند و دل‌های مسلمانان را به یکدیگر نزدیک کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه ۷۵)

۳۹- گزینه «۳»

(مرتضی مستنکبیر)

خداوند در آیه ۲۱ سوره احزاب می‌فرماید: «لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة لمن کان یرجوا الله و الیوم الاخر و ذکر الله کثیراً: قطعاً برای شما در رسول خدا سرمشق نیکویی است برای کسی که به خداوند و روز رستاخیز امید دارد و خدا را بسیار یاد می‌کند.»

پیامبر (ص) در برخورد با مردم وقتی در حضور ایشان شعر می‌خواندند یا از گذشته خود می‌گفتند، در همه این موارد، آنان را منع نمی‌کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۴۰- گزینه «۱»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

رسول خدا (ص) خطاب به جابر فرمود: «ای جابر آنان جانشینان من و امامان بعد از من هستند... علی بن الحسین، محمد بن علی (امام باقر علیه‌السلام)، و تو در هنگام پیروی او را خواهی دید... حسن بن علی و پس از ایشان فرزندش می‌باشد که هم نام و هم کنیه من است. اوست که از نظر مردم پنهان می‌شود و غیبت او طولانی می‌گردد تا آن‌جا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند، بر عقیده به او باقی می‌مانند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۶)

زبان انگلیسی (۲)

۴۱- گزینه «۱»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «یکی از برادرانم معمولاً وقتی همسایه‌های نزدیکانم را در پارک می‌بیند مقداری با آن‌ها صحبت می‌کند.»

نکته مهم درس

ساختار فاعلی "one of my brothers" مفرد است، پس نیاز به یک فعل مفرد داریم (رد گزینه «۳»). قید تکرار "usually" به معنای «معمولاً» قبل از فعل اصلی به کار می‌رود (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). صفت کمی "a few" به معنای «تعداد کم» باید قبل از اسم به کار رود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر)



۴۲- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «ابتدا من فکر می‌کردم که آقای جیمز مرد خودخواهی است که هرگز نمی‌توانم با او معاشرت کنم، اما او در مهمانی دیشب واقعاً با من صمیمی بود.»

نکته مهم درسی

بعد از ترکیب واژگانی "was really" نیاز به یک صفت داریم. دقت کنید که "friendly" به معنای «صمیمی» صفت است نه قید (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). قید مکان باید قبل از قید زمان به کار رود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

(گراهر)

۴۳- گزینه «۳»

(ساسان عزیزنی نژاد)

ترجمه جمله: «برخی از دانش‌آموزان صرفاً به دلیل اینکه سوال‌ها را درست نمی‌خوانند، در امتحاناتشان نمره خود را از دست می‌دهند.»

- (۱) به شکل مناسب (۲) صادقانه، از روی صداقت (۳) صرفاً، فقط (۴) سرانجام، بلاخره

(واژگان)

۴۴- گزینه «۲»

(ساسان عزیزنی نژاد)

ترجمه جمله: «دیروز، مینا در مهمانی رفتار بسیار بدی با مهمانان خود داشت. او هیچ توضیحی در مورد رفتار بد خود ارائه نداد.»

- (۱) تفاوت، فرق (۲) توضیح (۳) عمل، اقدام (۴) اعتیاد

(واژگان)

۴۵- گزینه «۴»

(ساسان عزیزنی نژاد)

ترجمه جمله: «کارشناسان مالی بر این باورند که مشکلات عظیم اقتصادی منطقه از تحقق توانایی‌های بالقوه آن جلوگیری می‌کند.»

- (۱) اندازه گرفتن (۲) ربط دادن، ارتباط دادن (۳) بهبود بخشیدن، تقویت کردن (۴) جلوگیری کردن، پیشگیری کردن

(واژگان)

۴۶- گزینه «۱»

(ساسان عزیزنی نژاد)

ترجمه جمله: «خلبان گفت ما مجبوریم که فرود اضطراری داشته باشیم و مهمانداران هواپیما سعی می‌کردند به ما آرامش دهند.»

- (۱) آرام، خونسرد (۲) مضر، زیان‌آور (۳) احساساتی، عاطفی (۴) اضافی، مازاد

نکته مهم درسی

عبارت "keep sb calm" به معنی «کسی را آرام نگه داشتن» است.

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

سلامت عاطفی بخش مهمی از سلامت کلی است. افرادی که از نظر عاطفی سالم هستند، افکار، احساسات و رفتارهای خود را کنترل می‌کنند. آن‌ها قادر به کنار آمدن با چالش‌های زندگی هستند. آن‌ها می‌توانند به مشکلات دید معقولانه‌ای داشته باشند و بعد از سختی‌ها یا شکست‌ها به سرعت به زندگی عادی خود برگردند. آن‌ها نسبت به خود احساس خوبی دارند و روابط خوبی دارند. از نظر عاطفی سالم بودن به این معنی نیست که شما همیشه خوشحال باشید. این به آن معنی است که شما از احساسات خود آگاه باشید و بتوانید با آن‌ها کنار بیایید، خواه مثبت باشند یا منفی. افراد سالم از نظر عاطفی همچنان استرس، عصبانیت و اندوه را احساس می‌کنند. اما آن‌ها می‌دانند که چگونه احساسات منفی خود را مدیریت کنند.

سلامتی عاطفی به سلامت جسمی گره خورده است. افرادی که مقدار زیادی استرس و احساسات منفی را تجربه می‌کنند، گاهی اوقات به سایر بیماری‌ها مبتلا می‌شوند. این مشکلات مستقیماً ناشی از احساسات منفی نیستند، بلکه به دلیل عدم کنترل عاطفی، احساسات منفی می‌توانند به راحتی رفتارهای منفی را ایجاد کنند. به عنوان مثال، بعضی از افراد از سیگار کشیدن به عنوان راهی برای رفع استرس استفاده می‌کنند. با این حال، چنین عاداتی شما را در معرض خطر بیشتری برای ابتلا به سرطان، بیماری قلبی و سایر بیماری‌ها قرار می‌دهد.

روش‌های زیادی برای حفظ یا حتی بهبود سلامت عاطفی شما وجود دارد. اما مهمترین چیز داشتن یک سبک زندگی متعادل است. سعی کنید تعادل خوبی بین کار و زندگی شخصی، فعالیت و استراحت برقرار کنید و در همه چیز میانه‌روی داشته باشید.

۴۷- گزینه «۱»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین شکل، نحوه ارائه اطلاعات در متن را توصیف می‌کند؟»

«موضوعی در رابطه با سلامت، معرفی و توصیف می‌شود و در پایان، پیشنهادی مطرح می‌شود.»

(درک مطلب)

۴۸- گزینه «۴»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «کلمه "relieve" در پاراگراف «۲» از نظر معنایی به «کاهش دادن» نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

۴۹- گزینه «۳»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن توصیف شده است؟»
«سلامت عاطفی»

(درک مطلب)

۵۰- گزینه «۲»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «از متن نمی‌توان چنین استنباط کرد که داشتن یک سبک زندگی متعادل باعث می‌شود که هیچ استرسی را تجربه نکنیم.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

۵۱- گزینه «۳»

(نسترن صمیری)

رابطه f ، زمانی تابع است که مؤلفه‌های اول با هم برابر نباشند، اگر مؤلفه‌های اول دو زوج مرتب با هم برابر شدند باید مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشد. پس:

$$\begin{cases} (2, 2) \in f \\ (2, x^2 - x) \in f \end{cases}$$

$$\Rightarrow x^2 - x = 2 \Rightarrow x^2 - x - 2 = 0 \Rightarrow (x-2)(x+1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 2 \\ x = -1 \end{cases}$$

مقدار x نمی‌تواند -1 باشد، زیرا در این صورت $(-1, 2) \in f$ و $(-1, 4) \in f$ پس f تابع نیست.

به‌ازای $x = 2$ داریم:

$$f = \{(2, 2), (-1, 4)\}$$

f تابع است.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۵۲- گزینه «۲»

(علیرضا عبری)

نیمساز ناحیه اول و سوم یعنی خط $y = x$ که تابع همانی است؛ پس باید دو مؤلفه این زوج مرتب‌ها را با هم مساوی قرار دهیم:

$$1) \quad n^2 - 3n = 4 \Rightarrow n^2 - 3n - 4 = 0 \Rightarrow (n-4)(n+1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n = -1 \\ n = 4 \end{cases}$$

$$2) \quad n^2 + n = 20 \Rightarrow n^2 + n - 20 = 0 \Rightarrow (n+5)(n-4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n = 4 \\ n = -5 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{1, 2} n = 4$$

n اشتراک می‌گیریم

$$3) \quad 2 = m + n \xrightarrow{n=4} 2 = m + 4 \Rightarrow m = -2$$

$$\Rightarrow m^3 - n^2 = (-2)^3 - (4)^2 = -8 - 16 = -24$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵۳- گزینه «۱»

(مهمد بهیرایی)

نمودار تابع f برای $x < 0$ از ضابطه $y = x^2$ ، برای $0 \leq x \leq 2$ از ضابطه $y = x$ و برای $x > 2$ از ضابطه $y = 2$ به‌دست می‌آید؛ بنابراین:

$$f(x) = \begin{cases} x^2, & x < 0 \\ x, & 0 \leq x \leq 2 \\ 2, & x > 2 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵۴- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

در یک نامعادله، دو طرف را می‌توانیم به توان عددی فرد برسانیم، بدون آنکه جهت نامساوی تغییر کند، پس (ج) درست است. در قسمت (د) هم به صورت زیر عمل شده:

$$\frac{4+8b}{4} = \frac{4}{4} + \frac{8b}{4} = 1+2b$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵۵- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

برای آن‌که f هم ثابت باشد و هم همانی باید به شکل $f = \{(1, 1)\}$ باشد یعنی زوج مرتب $(a-b, 2a)$ هم باید به $(1, 1)$ تبدیل شود:

$$\begin{cases} 2a = 1 \Rightarrow a = \frac{1}{2} \\ a - b = 1 \Rightarrow \frac{1}{2} - b = 1 \Rightarrow b = \frac{1}{2} - 1 = -\frac{1}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow a + b = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵۶- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

نمودار تابع ثابت به شکل خطی افقی (یا قسمتی از یک خط افقی) می‌باشد پس فقط باید قسمت ۱ یا ۵ باقی بمانند (نه هر دو)

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵۷- گزینه «۳»

(سیدمهری علوی‌پور)

مورد «۱» و «۴» تابع هستند ولی ثابت نیستند.

مورد «۲» تابع نیست؛ زیرا از مجموعه A و مؤلفه اول a دو پیکان خارج شده

مورد «۳»: تابع ثابت است، زیرا به‌ازای هر مؤلفه اول فقط یک مقدار (مؤلفه دوم) داریم. زیرا خروجی همه فلش‌ها با هم برابر است.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵۸- گزینه «۲»

(سیدمهری علوی‌پور)

با توجه به نمودار متوجه می‌شویم تابع چند ضابطه‌ای است.

برای به‌دست آوردن $f(0)$ باید ضابطه قطعه سمت چپ نمودار را محاسبه کنیم:

$$(1, 3), (2, 0)$$

$$y = ax + b \Rightarrow a = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{3 - 0}{1 - (-2)} = \frac{3}{1+2} = \frac{3}{3} = 1$$

$$\Rightarrow y = x + b \xrightarrow{(1, 3)} 3 = 1 + b \Rightarrow b = 2$$

$$\Rightarrow y = x + 2 \xrightarrow{f(0)} y = 0 + 2 = 2$$

مقدار $f(2)$ نیز از روی نمودار قابل محاسبه است:

$$f(2) = 3$$

در نتیجه:

$$f(2) + f(0) = 3 + 2 = 5$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه ۲۷)

۵۹- گزینه «۳»

(سیرمهری علوی پور)

f تابعی همانی است پس مقدار ورودی تابع با خروجی آن برابر است پس:

$$f(1) = 1 \text{ و } f(-3) = -3$$

g نیز تابع ثابت است و به ازای تمام ورودی‌ها یک خروجی ثابت داریم،

پس:

$$4f(1) - 2g(3) = 8 \Rightarrow 4 - 2g(3) = 8 \Rightarrow -2g(3) = 4$$

$$\Rightarrow g(3) = \frac{4}{-2} = -2 \Rightarrow g(x) = -2$$

$$f(-3) - g(4) = -3 - (-2) = -3 + 2 = -1$$

و در نهایت:

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۶۰- گزینه «۲»

(مهمد بفرانی)

قدرمطلق تفاضل مجذور دو عدد را به صورت $|x^2 - y^2|$ می‌نویسیم و

مجموع مکعبات دو عدد را به صورت $x^3 + y^3$ می‌نویسیم. بنابراین:

$$|x^2 - y^2| < x^3 + y^3$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴)

ریاضی و آمار (۲) - سؤال‌های «آشنا»

۶۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

$$p \Rightarrow q$$

استدلال $\frac{p}{q}$ قیاس استثنایی است اما گزینه «۳» منطبق با این استدلال نیست. بنابراین این استدلال نادرست است. بقیه گزینه‌ها قیاس استثنایی بوده و درست‌اند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۶۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

برای اثبات حکم $p \Rightarrow q$ می‌توان عکس نقیض آن یعنی $\sim q \Rightarrow \sim p$ را اثبات کرد. بنابراین ثابت می‌کنیم «اگر $\sqrt{3} + 1$ یک عدد گویا باشد، آنگاه $\sqrt{3}$ نیز عددی گویا است.»

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه ۱۶)

۶۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تعداد لیوان‌های وارونه را با x نمایش می‌دهیم و در هر وضعیت داریم:

$$x = 0: \text{وضعیت مطلوب, } x = 1: \text{وضعیت فعلی}$$

$$\begin{cases} x=2 & \text{دو لیوان درست} \\ x+2 & \text{دو لیوان وارونه} \\ x & \text{یکی وارونه و یکی درست} \end{cases}$$

بنابراین x همیشه به اندازه عددی زوج تغییر می‌کند، پس همواره عددی فرد است و هیچ‌گاه به صفر نمی‌رسد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه ۱۵)

۶۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

اشتباه در مرحله ۳ رخ داده چون برای فاکتور گرفتن از عدد ۹ باید هر دو عامل، ۹ را داشته باشند و مقدار درست وتر مثلث برابر است با:

$$c^2 = (3a)^2 + b^2 = 9a^2 + b^2 \Rightarrow c = \sqrt{9a^2 + b^2}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۶۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

اگر جدول مربوط به تابع ثابت باشد، برد آن فقط یک عضو دارد، پس

$$R_f = \{4\} \text{ پس:}$$

$$\sqrt{k} = 4, \sqrt[3]{b} = 4, d = 4$$

$$k = 16, b = 64, d = 4$$

$$\frac{b-3k}{d+12} = \frac{64-3 \times 16}{4+12} = \frac{64-48}{16} = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۲)

۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ضابطه تابع ثابت به صورت $f(x) = k, k \in \mathbb{R}$ است. پس:

$$f(x) = (2a-1)x + ax - a + 1$$

$$\Rightarrow f(x) = (2a-1+a)x + 1 - a$$

$$\Rightarrow f(x) = (3a-1)x + 1 - a \xrightarrow{\text{ضریب } x \text{ باید صفر باشد.}}$$

$$3a-1=0 \Rightarrow a = \frac{1}{3}$$

$$f(x) = 1 - a \Rightarrow f(x) = 1 - \frac{1}{3} \Rightarrow f(x) = \frac{2}{3} \text{ پس:}$$

$$\Rightarrow f(1) + f(-1) = \frac{2}{3} + \frac{2}{3} = \frac{4}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۶۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

ابتدا ضابطه کلی تابع را که از چند ضابطه تشکیل شده است به دست می‌آوریم. به ازای x های کوچکتر از ۱- نمودار تابع به صورت خط راستی است که از دو نقطه $A(-2, 0)$ و $B(-1, 2)$ می‌گذرد، پس ضابطه آن به صورت زیر است، داریم:

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{2-0}{-1-(-2)} = \frac{2}{2} = 1$$

$$y - y_A = m_{AB}(x - x_A)$$

$$\Rightarrow y - 0 = 1 \times (x - (-2)) \Rightarrow y = x + 2$$

به ازای $0 \leq x \leq 2$ نمودار تابع به صورت تابعی ثابت است که ضابطه آن به صورت $f(x) = 2$ است و به ازای x های بزرگتر از ۲، نمودار تابع به صورت خط راستی است که از دو نقطه $C(2, 3)$ و $D(6, 0)$ می‌گذرد، داریم:

$$m_{CD} = \frac{y_D - y_C}{x_D - x_C} = \frac{0-3}{6-2} = -\frac{3}{4}$$

$$y - y_D = m_{CD}(x - x_D) \Rightarrow y - 0 = -\frac{3}{4} \times (x - 6)$$

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۳» (عارف سادات طباطبایی نژاد)

توجه به علوم بیان و بدیع و تثبیت جایگاه تخلص از ویژگی‌های ادبی شعر عراقی‌اند.

رواج تصوف، دست‌نیافتنی بودن معشوق، کاربرد بیشتر علوم در شعر از ویژگی‌های فکری شعر عراقی‌اند.

جایگزینی «می» به جای «هی»، کم شدن نشانه «مر» در کنار مفعول از ویژگی‌های زبانی شعر عراقی‌اند.

کاربرد سجع‌های متوالی از ویژگی‌های ادبی نثر عراقی است.

به‌کارگیری ردیف و قافیه‌های ساده از ویژگی‌های سبک خراسانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۷۲- گزینه «۲» (عارف سادات طباطبایی نژاد)

ورود لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی در دوره تیمور شدت گرفت.

سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات ترکی‌گویی را تشویق می‌کردند. یکی از نمونه‌های آن «حاکمة اللغتين» نوشته امیر علیشیر نوایی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۹)

۷۳- گزینه «۱» (عارف سادات طباطبایی نژاد)

قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور، ظفرنامه شامی است.

در کتاب‌های مصنوع این دوره بیش از تعمق و تفکر، صنعت‌پردازی شده است.

تحقیق و تتبع بین علمای این دوره از رونق افتاد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۷۴- گزینه «۲» (فرهاد علی نژاد)

در بیت دوم، شاعر «سکر» (استعاره از عشق) را به «عقل» ترجیح می‌دهد و این یکی از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است که عشق بر عقل برتری داشته باشد.

ویژگی‌های سبک خراسانی در سایر ابیات:

گزینه «۱»: شادی‌گرایی (توصیف اغراق‌آمیز می و شراب)

گزینه «۳»: توصیف زیبایی معشوق زمینی

گزینه «۴»: واقع‌گرایی و توجه به دنیای بیرون (توصیف طبیعت)

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۷۵- گزینه «۴» (ممیر مهرئی)

وزن این مصراع «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

وزن سایر مصراع‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن فاعولن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

$$\Rightarrow y = -\frac{3}{4}x + \frac{9}{2}$$

یا

$$y = -\frac{3}{4}(x-6)$$

ضابطه تابع به صورت زیر است:

$$f(x) = \begin{cases} -\frac{3}{4}(x-6) & x > 2 \\ 2 & 0 \leq x \leq 2 \\ x+3 & -3 \leq x < -1 \end{cases}$$

حال مقدار $f(4)$ از ضابطه اول و $f(2)$ از ضابطه دوم و $f(-2)$ از ضابطه سوم

$$x=4 \Rightarrow f(4) = -\frac{3}{4} \times (-2) = \frac{6}{4} = 1/5 \quad \text{به دست می‌آید.}$$

$$x=2 \Rightarrow f(2) = 2$$

$$x=-2 \Rightarrow f(-2) = -2+3=1$$

$$f(4)+f(-2)+f(2) = 1/5+1+2 = 4/5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۳)

۶۸- گزینه «۳» (کتاب آبی)

تابع همانی $y=f(x)=x$ در نمودار ون یعنی، هر عضو از A با عضو متناظرش در B برابر است.

$$b-1 = a+1 \xrightarrow{a=2} b-1 = 2 \Rightarrow b = 4$$

$$\Rightarrow c = a-1 \xrightarrow{a=2} c = 2-1 \Rightarrow c = 1$$

$$\Rightarrow a+b+c = 2+4+1 = 7$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۶۹- گزینه «۳» (کتاب آبی)

اگر نقطه مورد نظر روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، می‌بایست طول و عرض آن با یکدیگر برابر باشند، داریم:

$$A(2-3m, 3m^2+2m) \Rightarrow 2-3m = 3m^2+2m$$

$$\Rightarrow 3m^2+2m+3m-2=0$$

$$\Rightarrow 3m^2+5m-2=0 \quad \begin{cases} a=3 \\ b=5 \\ c=-2 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = 5^2 - 4 \times 3 \times (-2) = 49$$

$$\begin{cases} m_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-5 + \sqrt{49}}{2 \times 3} = \frac{-5 + 7}{6} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3} \\ m_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-5 - \sqrt{49}}{2 \times 3} = \frac{-5 - 7}{6} = \frac{-12}{6} = -2 \end{cases}$$

پس مقادیر ممکن برای m عبارت است از -2 و $\frac{1}{3}$ که مجموع آن‌ها برابر

$$m_1 + m_2 = -2 + \frac{1}{3} = -\frac{5}{3} \Rightarrow \frac{1}{3} + (-2) = -\frac{5}{3} \quad \text{است.}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۷۰- گزینه «۲» (کتاب آبی)

در یک تابع همانی ضابطه تابع به صورت $f(x)=x$ است، در نتیجه داریم:

$$f(2k+3) = 2k+3 = k+5 \Rightarrow k = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۷۶- گزینه «۴»

(سیر علیرضا احمدی)

وزن مصراع‌های سه گزینه اول «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است و مصراع گزینه «۴» در وزن: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۷۷- گزینه «۱»

(عمید مهرئی)

وزن هر دو مصراع «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فاعولن» است. وزن مصراع «الف»، «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» و وزن مصراع «ب»، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۷۸- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

دریادلان = مستفعلن / وفاداری = مفاعیلن / پادشاهی = فاعلاتن / صبحدمان = مفتعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۴)

۷۹- گزینه «۱»

(فرهار علی نژاد)

بیت «الف»: شاعر از گذشتن خوف تتران (به پایان رسیدن دوران سختی و بلا) و رسیدن دوره آسایش می‌گوید.

بیت «ب»: شاعر خموشی (رازداری و فاش نکردن راز عشق) را برای عاشق بهتر می‌داند.

بیت «ج»: اگر گیتی برخلاف بخت کسی بگردد، روزگار او را به جایی می‌کشد که مصلحتش نباشد.

بیت «د»: «منی» در این بیت به معنای «منیت و تکبر» است؛ اگر فرعون تکبر از جان انسان بیرون رود، موسی و هارون در آنجا مقام می‌کنند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۸۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: لازمه رسیدن به معشوق، ترک تعلقات و گذشتن از خود است.

مفهوم بیت گزینه «۲»: با خودشناسی به خداشناسی رسیدن

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۴۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

عبارت اول ← عصر نبوی

عبارت دوم ← دوران خلافت

عبارت سوم ← عصر نبوی

عبارت چهارم ← عصر بیداری اسلامی

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۸، ۲۹ و ۳۱)

۸۲- گزینه «۳»

تشریح موارد نادرست:

(مبیناسادات تاپیک)

- بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی، برای مقابله با استعمار از مکاتب غربی مانند ملی‌گرایی یا مارکسیسم استفاده می‌کردند.
- انقلاب اسلامی ایران نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۲)

۸۳- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاپیک)

استبداد قومی با وجود این‌که دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل اینکه پشتوانه‌های خارج از جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد و در مقابل استبداد استعماری چون در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱)

۸۴- گزینه «۳»

(آزیتا بیدری)

رقیبان دنیاطلب کلیسا به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۰)

۸۵- گزینه «۲»

(آزیتا بیدری)

سرایت سکولاریسم به لایه‌های عمیق ← ظهور فلسفه‌های روشنگری فرهنگ غرب

آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی که مستقل از اوست ← لیبرالیسم پذیرش تثلیث در فرهنگ مسیحیت ← دور ماندن مسیحیت از ابعاد عقلانی توحید

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۹، ۵۰ و ۵۳)

۸۶- گزینه «۱»

(آزیتا بیدری)

اشتراک روسو و دیدرو ← پدیدآمدن فرهنگ جدید غرب

اشتراک کالون و لوتر ← گسترش سکولاریسم در فرهنگ عمومی غرب

اشتراک حرکت‌های نوع دوم و حرکت‌های نوع اول ← رویکردهای اعتراض‌آمیز مذهبی و اصلاح‌گران دینی و مخالفت با قدرت پاپ

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹ و ۵۱)

۸۷- گزینه «۴»

(علیرضا هیرری)

تشریح موارد نادرست:

- روشنگری در معنای عام، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.

- روشنگری در معنای خاص، اشکال متفاوتی دارد که وجه مشترک همه آن‌ها، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است. چراکه در روشنگری در معنای عام، وحی و شهود کنار گذاشته نمی‌شود.

- اومانیزم نتیجه سکولاریسم است و نه برعکس!

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۷، ۳۹، ۴۲ و ۴۳)

۸۸- گزینه «۱»

(علیرضا هیری)

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود. این موضوع را می‌توان ذیل عنوان سکولاریسم پنهان نیز قرار داد.

روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکلی عقل‌گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم منجر می‌شود.

از پایان قرن بیستم با افول حس‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۳)

۸۹- گزینه «۴»

(علیرضا هیری)

تصویر (الف)، نشان‌دهنده این است که در فرهنگ سکولار و دنیوی، رفتارهای دینی و معنوی نیز توجه دنیوی می‌شوند. بنابراین گزینه «۲» که در مورد فرهنگ دینی است و گزینه «۳» که در مورد اومانیزم است با این تصویر ارتباطی ندارد.

تصویر (ب)، تصویر فرعون است که نشان می‌دهد در گذشته، افراد هواهای نفسانی خود را در قالب‌های دینی می‌گنجاندند. بنابراین گزینه «۱» که مرتبط با حقوق الهی در فرهنگ دینی است و گزینه «۳» که مرتبط با هنر دوران مدرن است، ارتباطی با این تصویر ندارد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۱)

۹۰- گزینه «۳»

(پارسا میبوی)

علم و فناوری و صنعت در فرهنگ نوین غرب: علم جدید، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت.

به وجود آمدن رابطه کارگر- سرمایه‌دار: گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی از سرمایه‌داران را به وجود آورد و به دنبال تغییر شیوه تولیدی فئودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه، رابطه جدیدی شکل گرفت.

حقوق طبیعی بشر: حقوق طبیعی بشر، با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

فلسفه یازدهم

۹۱- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

اگر ما اطرافیان خود را زیر نظر بگیریم، می‌توانیم از لابه‌لای حرف‌هایی که می‌زنند یا رفتارهایی که دارند، برخی از ریشه‌های فکری آنان را کشف کنیم و بدانیم که آن‌ها چه عقیده و طرز فکری دارند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۹۲- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

عموم مردم در مسائل بنیادین فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند؛ درباره خدا، آزادی، اختیار، خوشبختی و رنج. فرق فیلسوف با مردمان دیگر این است که اولاً فیلسوف درباره همین مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.

پس مردم هم در این مسائل می‌اندیشند و اختصاص به فلاسفه ندارد (رد گزینه ۱). جدیت و روش درست در تفکر هم از خصیصه‌های فیلسوفان است که طبق این وصف می‌تواند محقق نشود (رد گزینه‌های ۲ و ۳). اما اگر افراد به درستی به این مسائل بپردازند به استقلال در اندیشه منتهی می‌شود.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

۹۳- گزینه «۳»

(نیما پواهری)

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

۹۴- گزینه «۳»

(نیما پواهری)

در ذیل رهایی از عادات غیرمنطقی آمده است:

با استقامت و پایداری متفکران، بسیاری از مردم عقاید باطل خود را کنار می‌گذارند.

فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق، چه در عالم هستی و چه در مسائل بنیادی زندگی ارائه دهند و آن را با گفتار مناسبی که خالی از مغالطه باشد، بیان کنند.

در کتاب درسی در ذیل استقلال در اندیشه آمده است: فرق فیلسوف با دیگران در این است که اولاً فیلسوف درباره مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۹۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

از نظر افلاطون شناخت امری تدریجی است و اگر به صورت ناگهانی با آن مواجه شویم موفق نخواهیم بود.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

۹۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

به این دلیل نمی‌توان آغازی برای فلسفه تعیین کرد که اطلاعاتی از قدیمی‌ترین تمدن و افرادی که به اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر پرداخته‌اند، نداریم.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۹۷- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

بنیان استدلال تالس در این باره که آب عنصر اصلی و وحدت‌بخش همه چیز است این بود که آب عنصری است که در همه حالات (مایع، جامد و گاز) یافت می‌شود. بنابراین می‌توانیم نتیجه بگیریم که او با روش مشاهده و تجربه بود که چنین نظری را مطرح ساخت.

مفید است که بدانید این روش مشاهده و تجربه، روش اصلی همه فیلسوفان اولیه یونان باستان (که به فیلسوفان ملطی شهرت یافته‌اند) بود.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

۹۸- گزینه «۱»

(نیما پواهری)

عبارت بیان‌شده متضمن وحدت روز و شب است و همان‌طور که در کتاب درسی خوانده‌ایم، وحدت اعداد از اندیشه‌های اصلی هراکلیتوس محسوب می‌شود.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۹۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

از نظر پارمنیدس، هستی و وجود حقیقتی ثابت دارد، نه در حال حرکت و شدن (رد گزینه‌های ۱ و ۴). پس اگر چیزی از وجود به وجود آید، در این صورت قبلاً هست (تأیید گزینه ۳) و از هیچ، هیچ چیز به وجود نمی‌آید (رد گزینه ۲).

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۰۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

سوفیست‌ها اساساً حقیقت را انکار می‌کردند و به دنبال آن نبودند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

روان‌شناسی

۱۰۱- گزینه «۲»

(مهسا عفتی)

ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به‌دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به‌راحتی به مراحل مشخص تقسیم کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۲)

۱۰۲- گزینه «۳»

(مینیاسارات تاپیک)

منظور از رشد دوره کودکی از زمان تولد تا ۱۱-۱۲ سالگی می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۵)

۱۰۳- گزینه «۴»

(آفرین سامری)

توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف‌مورد نظر، بهتر سازگار می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

۱۰۴- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

گزینه «۴» اشاره به یک جنبه شناختی دارد که حافظه است و البته اضطراب که نوعی هیجان است؛ سایر موارد به رشد اجتماعی کودک اشاره دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱)

۱۰۵- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

کودک در سن ۱۱ تا ۱۴ ماهگی می‌تواند به صورت مستقل بایستد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۷)

۱۰۶- گزینه «۴»

(فرهار علی‌نژاد)

اندازه بدن نوجوان در دوره نوجوانی به سرعت افزایش می‌یابد. وزن و قد او زیاد می‌شود و حدود یک سال پس از افزایش قد و وزن، ماهیچه‌ها رشد بیشتری می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۴)

۱۰۷- گزینه «۱»

(مهسا عفتی)

کودک خندیدن پدرش را به عنوان یک هیجان مثبت درک کرده و این رفتار را دوباره تکرار می‌کند تا از طرف پدرش توجه دریافت کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۹)

۱۰۸- گزینه «۲»

(فرهار علی‌نژاد)

بسیاری بر این باورند که روان‌شناسی رشد فقط خصوصیات دوره کودکی را بررسی می‌کند، در حالی که روان‌شناسی رشد، مطالعه علمی انسان از زمان انعقاد نطفه تا پایان زندگی اوست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۵، ۴۶ و ۴۹)

۱۰۹- گزینه «۲»

(کوثر ستورانی)

الف) احساس منحصره‌فرد بودن اغراق‌آمیز از پیامدهای تغییرات شناختی دوره نوجوانی است.

ب) نوجوان از منظر هیجانی بسیار تحریک‌پذیر است و با آموختن مهارت‌هایی همچون ورزش کردن باید هیجان‌های خود را در جهت صحیح به کار ببندد.

ج) خودآرمانی و خودواقعی به هویت فرد و در نتیجه به رشد اجتماعی مربوط است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ تا ۵۹)

۱۱۰- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

احترام گذاشتن به نیازهای و خواسته‌های اعضای خانواده نمودی از رشد اخلاقی است. در گزینه «۲»، شخص در رشد شناختی (استدلال و تصمیم‌گیری) پیشرفت داشته است. در گزینه «۳» گریه کردن و غالب شدن احساساتی مثل غم و اندوه مربوط به حیطه هیجانی است. در گزینه «۴»، عبارت بیان شده مربوط به حیطه اخلاقی و اجتماعی رشد است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ تا ۶۱)



فارسی (۱)

۱۱۱- گزینه ۳

(کمال، سولیان)

در گزینه (الف)، سومین معنی ذکر شده برای غنا نادرست است. غنا: آوازخوانی
در گزینه (د) سومین معنی ذکر شده برای معاش نادرست است. معاش: زندگی
(سرزندگی: نشاط)
در گزینه (ه) هر سه معنی ذکر شده برای سودایی نادرست است. سودایی: عاشق،
شیفته، شیدا

(فارسی، لغت، صفحه‌های ۳۹ و ۵۵)

۱۱۲- گزینه ۱

(الهام، ممدی)

املای صحیح «فرقت» است.

(فارسی، املا، صفحه ۵۲)

۱۱۳- گزینه ۳

(ترکس موسوی - ساری)

بیت (ج): «دم» مجاز از زمان و لحظه است.
بیت (الف): ایهام: «مهر» دو معنا دارد و هر دو معنی در بیت قابل دریافت است.
۱- محبت و عشق، ۲- خورشید
بیت (ب): دل پر جوش به دریای طوفان‌زا تشبیه شده است.
بیت (د): «غزال» استعاره از معشوق است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۴- گزینه ۴

(کمال، سولیان)

گزینه «۴»: حسن تعلیل ندارد. علتی که در هر دو مصراع ذکر شده است، واقعی
است. / تشبیه (رخ به مهر)
گزینه «۱»: چشم وا کردن روزن: تشخیص و استعاره است. / عنان از کف رها کردن:
کنایه از خود بی خود شدن، کنترل خود را از دست دادن
گزینه «۲»: خنده شیرین: حس آمیزی / تشخیص: خندیدن بهار
گزینه «۳»: آفتاب: مجاز از شعاع آفتاب ذکر کل و اراده جزء / مراعات نظیر: آسمان و
آفتاب و بهشت / بهشت و گل

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵- گزینه ۳

(مسین پرهیزکار - سبزواری)

«بیدار»: مسند (شب دراز به امید صبح بیدار هستم)
مرتب شده مصراع دوم:

مگر که نسیم اسحار، بوی تو را برای من آرد.

نهاد مفعول

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۱۶- گزینه ۴

(مرتضی منشاری - اردبیل)

«ش» در عشقش به روی دل «عشق به روی دلش» نقش مضاف‌الیه دارد.
در سایر ابیات، ضمیرهای پیوسته نقش متممی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: یک دو جامم ← یک دو جام برای من
گزینه «۲»: سحرم هانف گفت ← هانف به من گفت
گزینه «۳»: بگویدت ← به تو بگوید

(فارسی، دستور، صفحه ۴۸)

۱۱۷- گزینه ۳

(سعید گنج‌بخش زمانی)

تلفظ «خَجَل» فقط درست است و به صورت «خِجَل» کاملاً نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «رایگان» ← به دو صورت «رایگان / رایگان» تلفظ می‌شود.
گزینه «۲»: «روزگار» ← به دو صورت «روزگار / روزگار» تلفظ می‌شود.
گزینه «۴»: «مهربان» ← به دو صورت «مهربان / مهربان» تلفظ می‌شود.

(فارسی، دستور، صفحه ۵۳)

۱۱۸- گزینه ۲

(ابراهیم رشایی مقرر - لاهیجان)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳»، «۴»، به «طلب هم‌درد و لیاقت درک حقیقت عشق»
اشاره می‌کنند اما مفهوم بیت گزینه «۲» تحمل سختی راه عشق است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۵۰)

۱۱۹- گزینه ۳

(لطیف کاتمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط:

هر رنج و سختی، به آسانی و آسایش ختم می‌شود یا در پس هر سختی آسانی نهفته
است.

مفهوم بیت گزینه «۳»، همراه بودن با زیبارویانی چون یوسف (ع) خوش‌تر از
فرمانروایی سرزمین مصر است.

(فارسی، مفهوم، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۸)

۱۲۰- گزینه ۴

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، توصیه به بخشندگی در حق خلق است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: درست کردار باش.

گزینه «۲»: نسبت به همه مردم برخورد یکسان داشته باش.

گزینه «۳»: در پی کسب نام و ننگ (آبرو) خود نباش (رضایت خلق را به دست آور).

(فارسی، مفهوم، صفحه ۴۸)



عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱- گزینه «۱»

(مهدی نیک‌زار)

«قُلْ»: (فعل امر) بگو (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تعالوا»: بیایید / «کلمة سواء»: سخنی یکسان (رد گزینه ۳) / «ألا نعبد إلا الله»: که به جز خدا را نپرستیم (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۱۲۲- گزینه «۱»

(مرضی کاظم شیروزی)

«وَالْغَرِيبِ فِي الْأَمْرِ»: عجیب، شگفتی این است / «أَنْ يَعْضَ»: که برخی / «لَا يَفْكَرُونَ»: نمی‌اندیشند، فکر نمی‌کنند (رد گزینه ۴) / «التعایش السّلمیّ وکیفیتیه»: زندگی مسالمت‌آمیز و کیفیت آن (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «مازالوا یعیشون»: همچنان، پیوسته زندگی می‌کنند، به سر می‌برند (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۱۲۳- گزینه «۲»

(اسماعیل علیپور)

«أصبحت»: شد، گشت، گردید (رد گزینه ۳) / «الأرض»: زمین / «مفروشة بالثلوج»: پوشیده از برف، برف‌ها، یخ‌ها (رد گزینه ۳) / «فخرجت»: خارج شدم، بیرون رفتم (رد گزینه ۴) / «مع أَسرتی»: با خانواده‌ام، همراه خانواده‌ام / «من البیت»: از خانه / «لتفریح»: برای شاد کردن، خوشحال کردن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الأولاد»: فرزندان

(ترجمه)

۱۲۴- گزینه «۱»

(روح‌الله اصفری)

دَقَّتْ کنید «نیکوتر» به صورت صفت اسمی ترجمه شده است نه جمله، درحالی که «هی أحسن» یک جمله است و باید به این صورت ترجمه شود: با روشی که بهتر است.

(ترجمه)

۱۲۵- گزینه «۴»

(روح‌الله اصفری)

«هرگاه» ادات شرط است و معادلش «إذا» است (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «بمیرند»: ماتوا (نه «أمتوا: بمیرانند») (رد گزینه ۱) / «هشیار می‌شوند»: إنتبهوا، تَنَبَّهوا (رد گزینه‌های ۲ و ۳).

(ترجمه)

۱۲۶- گزینه «۲»

(محمدرضا کاظمی نصرآبادی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَوَجَّهَ» فعل ماضی از باب تَفَعَّل است.

گزینه «۳»: «الاهتمام» مصدر از باب اِفْتَعَال است.

گزینه «۴»: «لَا يُجَالِسُ» فعل مضارع از باب مَفَاعَلَة است.

(ضبط هرکات)

۱۲۷- گزینه «۳»

(ولی برهی - ابهر)

صورت سؤال گزینه‌ای را خواسته که به نشانه‌های مسلمان واقعی اشاره ندارد. با توجه به معنی و مفهوم عبارت، گزینه «۳» پاسخ است.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: او اعتقاد دارد که گرمی‌ترین مردم نزد خداوند، پرهیزگارترین آن‌هاست!

گزینه «۲»: او می‌داند که نیکی و بدی با هم برابر نیستند!

گزینه «۳»: او بر نقطه‌های اختلافی که کسی از آن سود نمی‌برد، اصرار و پافشاری می‌کند!

گزینه «۴»: او به خدایان مشرکان دشنام نمی‌دهد تا آن‌ها به خداوند دشنام ندهند!

(مفهوم)

۱۲۸- گزینه «۴»

(ولی برهی - ابهر)

در گزینه «۴»، مصدر فعل «إِلْتَفَتَ» باید «إِلْتِفَافَ» باشد و از باب اِفْتَعَال است و حروف اصلی آن (ل، ف، ف) است، نه (ل، ف، ت)!

(قواعد فعل)

۱۲۹- گزینه «۲»

(روح‌الله اصفری)

سؤال از ما فعلی را می‌خواهد که به سه حرف اصلی آن، دو حرف اضافه شده باشد؛ یعنی در یکی از چهار باب تَفَعَّل، تَفَاعَلَ، اِفْتَعَلَ و اِنْفَعَلَ.

در گزینه «۲»: «نَسْتَمِعُ» از فعل «إِسْتَمِعَ، يَسْتَمِعُ، اِسْتَمَاعَ» است و بر وزن «اِفْتَعَلَ» و دو حرف زائد دارد. در گزینه «۱»: «تَصَابِينُ» از فعل «أَصَابَ» است و در باب اِفْعَال و یک حرف زائد دارد.

در گزینه «۳»: «يُحَدِّدُ» در باب تَفَعَّل است و یک حرف زائد دارد. در گزینه «۴»: «يُسْتَخْرَجُ» از فعل «اِسْتَخْرَجَ» در باب اِسْتَفْعَال است و سه حرف زائد دارد.

(قواعد فعل)

۱۳۰- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)

ترجمه عبارت: «مردم حیران شدند هنگامی که دیدند آسمان ماهی‌های بسیاری بارید!»

دَقَّتْ کنید «حَيَّرَ - يُحَيِّرُ» به معنی «حیران کرد» است. (رد گزینه‌های ۱ و ۲) هم‌چنین فعل در ابتدای عبارت و قبل از فاعلش به صورت مفرد ذکر می‌شود. (رد گزینه ۴)

(قواعد فعل)

عربی، زبان قرآن (۱) - کتاب زرد

۱۳۱- گزینه «۱»

(کتاب زرد)

«لَا تَسْتَبُوا»: (فعل نهی) دشنام ندهید / «الَّذِينَ»: کسانی را که / «يَدْعُونَ»: فرامی‌خوانند / «مِن دُونِ اللَّهِ»: به جای خدا / «فَيَسْتَبُوا»: که دشنام دهند / «اللَّهُ»: خدا را خطاها: گزینه «۲»: «می‌خوانید» / گزینه «۳»: «دعا می‌کنید، دشنام دهید» / گزینه «۴»: «خدایان»

(ترجمه)



۱۳۲- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

«المؤمنون»: مؤمنان / «یصبرون»: صبر می‌کنند / «أمام»: در مقابل، در برابر / «المصابین»: مصیبت‌ها / «لأنهم»: زیرا آنها / «یعتقدون»: اعتقاد دارند، معتقدند / «بأن»: به این که / «سینجعل»: قرار خواهد داد / «بعد عسر»: پس از سختی / «یسرأ»: آسانی

خطاها: گزینه «۱»: «در هنگام، قرار می‌دهد» / گزینه «۲»: «هر سختی، قرار می‌دهد» / گزینه «۳»: «و» («لأن») معنای «زیرا، چون» می‌دهد.

(ترجمه)

۱۳۳- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

«ینادی الله»: خدا را صدا می‌زند / «عندما»: وقتی که / «یشعر»: احساس می‌کند / «الخوف»: ترس / «ینقطع»: قطع می‌شود / «رجاؤه»: امیدش / «جميع الناس»: همه مردم

خطاها: گزینه «۱»: «می‌ترسد، عدم ترجمه (جمع)»، گزینه «۲»: «اگر، انسان‌های دیگر»، گزینه «۴»: «یا، قطع نماید»

(ترجمه)

۱۳۴- گزینه «۳»

(کتاب زرد)

فعل «لا يتوقعون» که مضارع منفی، به معنی «توقع و انتظار ندارند» است، به صورت ماضی نقلی منفی، یعنی «توقع نداشتند»، ترجمه شده است.

(ترجمه)

۱۳۵- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

«أيا تا به حال به ایران مسافرت کردید»: هل سافرتم إلى إيران حتى الآن، هل سافرتم إلى إيران حتى الآن (نمی‌تواند به صیغه مفرد بیاید؛ باید یا جمع باشد و یا مثنی) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «ولی دوست داریم»: لكننا نحب (باید به صیغه اول شخص جمع باشد، نه مفرد) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «مسافرت کنیم»: أن نسافر

(ترجمه)

۱۳۶- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

در عبارت این گزینه، «أحسن» فعل امر از باب افعال است، می‌دانیم فعل امر در باب افعال بر وزن «أفعل» می‌آید، یعنی حرف اصلی دوم (عین‌الفعل) آن کسره می‌گیرد، پس «أحسن» صحیح است. (ترجمه عبارت: نیکی کن همان‌طور که خدا به تو نیکی کرد!)

(ضبط حرکات)

۱۳۷- گزینه «۱»

(کتاب زرد)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «هر کس تلاش کند، می‌یابد»
با توجه به ترجمه می‌فهمیم که گزینه «۱» مناسب عبارت سؤال نیست. (هر کس مقدار کمی خوبی انجام دهد، آن‌را می‌بیند)
ترجمه گزینه «۳»: «هر کس بزرگی را بخواهد، شب‌ها نمی‌خوابد»

(مفهوم)

۱۳۸- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

«یتلزم» و «یهتم» دو فعل مترادف به معنای «پایبند می‌شود، اهتمام بورزد» هستند.

(واژگان)

۱۳۹- گزینه «۴»

(کتاب زرد)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که جمع مؤنث سالم در آن به کار نرفته است.
«أصوات» جمع مکسر صوت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «للطلمات» جمع مؤنث سالم است.

گزینه «۲»: «الجوات» جمع مؤنث سالم است.

گزینه «۳»: «کرامات» جمع مؤنث سالم است.

(قواعد اسم)

۱۴۰- گزینه «۲»

(کتاب زرد)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، همه افعال موجود، علاوه بر سه حرف اصلی، یک یا چند حرف زائد داشته باشند. باید توجه داشت که حرف مضارعه و ضمایر متصل به فعل و نشانه تأنیث (ت) جزء حروف زائد محسوب نمی‌شوند.
أَنْزَلَ: «ن ز ل»، حرف «أ» زائد است. / أَخْرَجَ: «خ ر ج»، حرف «أ» زائد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «صدقوا»: «ص د ق»، حرف زائدی ندارد. / عاهدوا: علاوه بر «ع ه د»، حرف زائد «ا» دارد.

گزینه «۳»: «يجوز»: «ج و ز»، حرف زائد ندارد. / ننتفع: ماضی اش «إنْتَفَع»، «ن ف ع» ریشه و «ا» و «ت» زائد هستند.

گزینه «۴»: «أمر»: «أ م ر»، حرف زائد ندارد. / یستوا: «س ب ب»، حرف زائد ندارد.

(قواعد فعل)

دین و زندگی (۱)

۱۴۱- گزینه «۳»

(سیدالمراد هندی)

- با شنیده شدن بانگ سهمناک دیگری (نفخ صور دوم) حیات مجدد انسان‌ها آغاز می‌شود. در این هنگام انسان‌ها به دنبال راه فراری (مفر) می‌گردند.

- بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند که مرتبط با حضور شاهدان و گواهان می‌باشد.

- قرآن کریم، نه تنها معاد را امری ممکن می‌داند، بلکه وقوع آن را نیز امری ضروری و واقع نشدن آن را امری محال و ناروا معرفی می‌کند.

(دین و زندگی ۱، درس‌های ۵ و ۷، صفحه‌های ۵۴، ۷۳، ۷۴ و ۷۵)



۱۴۲- گزینه ۲»

(امین اسیران پور)

سوره مبارکه انعام: «ای کاش به دنیا بازگردانده می شدیم و آیات پروردگاران را تکذیب نمی کردیم و از مؤمنان می بودیم.» یکی از حسرت های کافران بازگشت به دنیا است تا با کسب ایمان آیات پروردگار را تکذیب نکنند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۶)

۱۴۳- گزینه ۳»

(ممسس بیاتی)

عزیر یکی از پیامبران بنی اسرائیل بود که وقتی به چشم خود زنده شدن الاغ را دید، گفت: می دانم که «خدا بر هر کاری تواناست» این مطلب بیان نمونه هایی از زنده شدن مردگان است که از دلایل امکان معاد است.

«آنان که فرشتگان روحشان را می گیرند در حالی که پاک و پاکیزه اند به آن ها می گویند سلام بر شما وارد بهشت شوید.» این مکالمه و خطاب قرار دادن دلیلی بر وجود شعور و آگاهی در برزخ است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۵ و ۶، صفحه های ۵۳، ۶۴ و ۶۶)

۱۴۴- گزینه ۳»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

مورد اول: هم پیامبران و امامان و هم فرشتگان الهی در طول زندگی انسان، شاهد و ناظر بر اعمال او هستند. (درستی قسمت اول همه گزینه ها)

مورد دوم: فرشتگان در طول زندگی انسان ها، همواره مراقب آن ها بودند و تمام اعمال آن ها را ثبت و ضبط کرده اند.

مورد سوم: بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. در این حال خداوند بر دهان آن ها مهر خاموشی می زند و اعضای آن ها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می کنند و علیه صاحب خود شهادت می دهند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه های ۷۴ و ۷۵)

۱۴۵- گزینه ۲»

(سیدهدری هاشمی)

در مرحله نخست قیامت سه رویداد رخ می دهد و رویداد سوم تبدیل شدن آسمان و زمین به آسمان و زمینی دیگر است که قرآن کریم در این مورد می فرماید: «یوم تُرْجَفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا» دقت کنید که آشکار شدن واقعیت حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده است، مربوط به مرحله دوم قیامت و رویداد کنار رفتن پرده و مکتشف شدن حقایق عالم است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۳)

۱۴۶- گزینه ۲»

(مهمد رضایی بقا)

خداوند در آیات ۱۰ تا ۱۲ سوره مطفین می فرماید: «وای در آن روز بر تکذیب کنندگان (مکذبین)، همان ها که روز جزا را انکار می کنند. تنها کسی آن را انکار می کند که متجاوز و گناهکار است.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه ۵۶)

۱۴۷- گزینه ۲»

(فرزین سماقی)

یکی از ویژگی های عالم برزخ وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیاست. بر این اساس هنگام مرگ انسان و ورود به عالم برزخ، ارتباط او با دنیا به طور کامل قطع نمی شود بلکه تداوم می یابد. آیه «ینبئوا الانسان یومئذ بما قدم و اخر» اشاره به این تداوم ارتباط و اولین نشانه آن یعنی بسته نشدن پرونده اعمال دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۴)

۱۴۸- گزینه ۴»

(مسین ابراهیمی)

یکی از دلایلی که سبب می شود عده ای معاد را انکار کنند، این است که چنان واقعه عظیمی را با قدرت محدود خود می سنجدند و هنگامی که آن را با قدرت بشری ناممکن می بینند، به انکار آن می پردازند.

پاسخ دادن به گرایش های انسان و توجه به عمر محدود انسان برای رسیدن به خواسته هایش و در نظر گرفتن آن ها متناسب با حکمت الهی است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه های ۵۰، ۵۲ و ۵۴)

۱۴۹- گزینه ۴»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

انسان در مواقعی که احتمال خطر یا خسارتی در میان باشد، سعی می کند جلوی خسارت احتمالی را بگیرد و از خطری که ممکن است پیش آید، بگریزد. این موضوع بیان قانون «دفع خطر احتمالی لازم است»، می باشد. عطار در بیت گزینه ۴» از پرهیز فرد نسبت به خوردن جامی که پیرامون وجود زهر در آن هشدار داده شده بود سخن می گوید. دقت کنید که گزینه های «۲ و ۳» مقدمه چینی شاعر برای بیان داستان هستند و گزینه «۱» نتیجه داستان است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه های ۵۱ و ۵۳)

۱۵۰- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

با آماده شدن صحنه قیامت یعنی دو حادثه اول مرحله دوم (ثانویه) قیامت رسیدگی به اعمال آغاز می شود (برپا شدن دادگاه عدل الهی) و دو حادثه اول مرحله دوم قیامت عبارتند از: زنده شدن همه انسان ها و کنار رفتن پرده از حقایق عالم.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه های ۷۳ و ۷۴)

زبان انگلیسی (۱)

۱۵۱- گزینه ۱»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «برخی از پزشکان می گویند که ویروس جدید در دو سال آینده تا نیم میلیون نفر را در این ناحیه آلوده می کند.»

نکته مهم درسی

با توجه به کلمه "as" که در جمله استفاده شده باید از ساختار صفت برابری یعنی «as + صفت ساده + as» استفاده کنیم (در گزینه «۳» "most" صفت عالی است و نمی تواند پاسخ ما باشد).

(گراهر)



۱۵۲- گزینه ۲»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «مائونا کیا بلندترین کوه جهان در اقیانوس آرام است. آن ۶۰۰۰ متر در زیر سطح آب قرار دارد. بنابراین، تقریباً یک کیلومتر از کوه اورست بلندتر است.»

نکته مهم درسی

در نقطه چین اول مقایسه یک کوه با همه کوه‌های دنیاست، پس صفت عالی می‌آید. اما در نقطه چین دوم مقایسه دو کوه است که از صفت تفضیلی استفاده می‌کنیم.

(گراهر)

۱۵۳- گزینه ۴»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «یکی از مفیدترین و ارزان‌ترین چیزها که زندگی‌تان را لذت‌بخش‌تر می‌سازد این است که هر روز برای چند دقیقه موبایل‌تان را خاموش کنید و ورزش کنید.»

نکته مهم درسی

بعد از «make» اسم می‌آوریم که مفعول جمله است (your life) (رد گزینه‌های ۱ و ۲). چون «enjoyable» از صفت‌های چند بخشی است برای ساختن صفت تفضیلی قبل از آن «more» می‌گذاریم. ترتیب اجزای جمله در گزینه «۳» نادرست است.

(گراهر)

۱۵۴- گزینه ۱»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «آن تصادف مدت‌ها پیش اتفاق افتاد. متأسفانه، واقعاً همه جزئیات آن را نمی‌دانم، اما می‌توانید در مورد آن از بیل بپرسید.»

- | | |
|-----------|----------|
| ۱) جزئیات | ۲) ملت |
| ۳) خطر | ۴) شگفتی |

(واژگان)

۱۵۵- گزینه ۳»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «آن سارق بیرحم اسلحه به همراه داشت و به داخل بانک رفت. او به کارمندان اجازه نداد یک قدم جلوتر بگذارند.»

- | | |
|---------------------|------------|
| ۱) روشن‌تر، زلال‌تر | ۲) بدتر |
| ۳) دورتر | ۴) سالم‌تر |

(واژگان)

۱۵۶- گزینه ۱»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «ما معتقدیم که اولین کاری که همه ما باید برای کشورمان انجام دهیم این است که در مقابل دشمنان از آن دفاع کنیم.»

- | | |
|---------------|------------------|
| ۱) دفاع کردن | ۲) حمله کردن |
| ۳) ویران کردن | ۴) به‌وجود آوردن |

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

شترها حیوانات بزرگی هستند که در بیابان‌ها زندگی می‌کنند، جایی که هوا گرم و خشک است. آن‌ها راه‌هایی برای زنده ماندن در بیابان‌ها پیدا کرده‌اند. آن‌ها یک لایه موی ضخیم دارند که در روز از آن‌ها در برابر گرما محافظت می‌کند، و شب آن‌ها را گرم نگه می‌دارد. پاهای بزرگ آن‌ها هنگام راه رفتن وزن آن‌ها را روی ماسه پخش می‌کند. وقتی آب یا غذا کافی وجود دارد، یک شتر مقدار زیادی از آن را می‌خورد و آن را به صورت چربی در کوهان خود ذخیره می‌کند. سپس، وقتی غذا و آب وجود ندارد، شتر از آن چربی برای تأمین انرژی استفاده می‌کند. فضولات شتر حاوی آب بسیار کمی است. حتی آب موجود در نفس شتر دوباره به دهان آن بر می‌گردد. شتر دارای ابروهایی ضخیم است که مانع از رفتن شن در چشم‌هایش می‌شود. آن [شتر] گردن بلندی دارد و از آن برای رسیدن به برگ‌های بلند استفاده می‌کند. آن [شتر] همچنین برای محافظت از پوستش هنگام زانو زدن و نشستن روی شن و ماسه داغ قسمت‌های نرمی بر روی شکم و زانوهای خود دارد.

(عقیل مسمی‌روشن)

۱۵۷- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«حقایق جالبی در مورد شترها»

(درک مطلب)

(عقیل مسمی‌روشن)

۱۵۸- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «طبق متن، شترها از گردن‌های درازشان برای خوردن برگ درختان

(درک مطلب)

بلند استفاده می‌کنند.»

(عقیل مسمی‌روشن)

۱۵۹- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در مورد شترها صحیح است؟»

(درک مطلب)

«آن‌ها می‌توانند مدتی را بدون آب و غذا زنده بمانند.»

(عقیل مسمی‌روشن)

۱۶۰- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «کلمه "it" که زیر آن خط کشیده شده است به چه چیزی اشاره دارد؟»

(درک مطلب)

«neck» «گردن»

ریاضی و آمار (۱)

۱۶۱- گزینه «۳»

(سیرمهری علوی پور)

کل عبارت را در ک. م. م. مخرج‌ها یعنی $4x$ ضرب می‌کنیم، سپس معادله را حل می‌کنیم:

$$\frac{1}{x} + \frac{x}{4} = 1 \xrightarrow{\times 4x} 4 + x^2 = 4x \Rightarrow x^2 - 4x + 4 = 0$$

$$\Rightarrow (x-2)^2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۱۶۲- گزینه «۴»

(نسترن صمدی)

از عضو ۲ در مجموعه A دو فلش خارج شده است. بنابراین:

$$2a + 1 = 3 \Rightarrow 2a = 2 \Rightarrow a = 1$$

$$a + 2 \xrightarrow{a=1} a + 2 = 3$$

از عضو ۳ در A دو فلش خارج شده یکی به ۲ و یکی به $b-1$ ، بنابراین:

$$b - 1 = 2 \Rightarrow b = 3$$

$$\Rightarrow a + b = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۱۶۳- گزینه «۳»

(حسین ابراهیم‌نژاد)

با بررسی هر گزینه داریم:

$$f = \{(2, 3), (3, 5), (3, 7)\}$$

گزینه «۱» تابع نیست.

$$f = \{(2, 3), (2, 5), (3, 3)\}$$

گزینه «۲» تابع نیست.

$$f = \{(2, 3), (1, 5), (3, 5)\}$$

گزینه «۳» تابع هست.

$$f = \{(2, 3), (2, 5), (3, 5)\}$$

گزینه «۴» تابع نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۱۶۴- گزینه «۳»

(حسین ابراهیم‌نژاد)

با توجه به تعریف تابع در صورتی نمودار یک رابطه تابع است که هیچ دو نقطه‌ای روی خطی موازی محور y ها قرار نگیرند. یا به عبارت دیگر هر خطی موازی محور y ها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه ۴۰ تا ۴۹)

۱۶۵- گزینه «۴»

(نسترن صمدی)

با توجه به دامنه تابع، برد تابع را از ضابطه $f(x)$ محاسبه می‌کنیم:

$$f(x) = 2x + 1$$

$$f(2) = 2(2) + 1 = 5$$

$$f(4) = 2(4) + 1 = 9$$

$$f\left(\frac{1}{2}\right) = 2\left(\frac{1}{2}\right) + 1 = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

۱۶۶- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

با جای‌گذاری نقطه $\left(\frac{3}{2}, \frac{27}{8}\right)$ در تابع f داریم:

$$f\left(\frac{3}{2}\right) = \frac{27}{8} = \left(\frac{3}{2}\right)^3$$

$$f(x) = x^{a+1} \Rightarrow f\left(\frac{3}{2}\right) = \left(\frac{3}{2}\right)^{a+1}$$

$$\Rightarrow \left(\frac{3}{2}\right)^{a+1} = \left(\frac{3}{2}\right)^3 \Rightarrow a = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

۱۶۷- گزینه «۳»

(امیر زرانروز)

با توجه به شکل، دامنه تابع، مجموعه اعداد صحیح (\mathbb{Z}) می‌باشد. برد تابع هم که $\{3\}$ است که زیرمجموعه تمام مجموعه‌های N و Z و R است. پس ضابطه «۳» صحیح است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

۱۶۸- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

در نمودار هندسی تابع، هر خط موازی محور y ها نمودار را باید حداکثر در یک نقطه قطع کند، پس الان باید حداقل ۲ نقطه از f حذف شود. در نمودار پیکانی هم از هر عضو A فقط باید یک فلش خارج شود، پس الان در g باید ۳ فلش حذف شود تا به تابع تبدیل شود.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۱۶۹- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

تمام جملات را در $x(x+3)$ ضرب می‌کنیم:

$$(3x-2)(x+3) + x(2x+5) = 5x(x+3)$$

$$\Rightarrow 3x^2 + 9x - 2x - 6 + 2x^2 + 5x = 5x^2 + 15x$$

$$\Rightarrow 12x - 6 = 15x \Rightarrow 3x = -6 \Rightarrow x = -2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۱۷۰- گزینه «۱»

(محمّد بقیایی)

دو عدد زوج متوالی را به صورت x و $x+2$ در نظر می‌گیریم:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+2} = \frac{y}{24} \Rightarrow \frac{x+2+x}{x(x+2)} = \frac{y}{24}$$

$$\Rightarrow \frac{2x+2}{x^2+2x} = \frac{y}{24} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 24(2x+2) = y(x^2+2x) \Rightarrow 48x+48 = yx^2+2yx$$

$$\Rightarrow yx^2 - 2yx - 48 = 0$$

$$\Delta = (-2y)^2 - 4(y)(-48) = 2500$$

$$\Rightarrow \sqrt{\Delta} = 50$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{2y+50}{14} = 6 \text{ ق.ق} \\ x_2 = \frac{2y-50}{14} = \frac{-16}{14} \text{ (عددی زوج نیست)} \end{cases}$$

$$\begin{cases} x = 6 \\ x+2 = 8 \end{cases} \xrightarrow{\text{حاصل ضرب}} 6 \times 8 = 48$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

اقتصاد

۱۷۱- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

موارد صورت سؤال به ترتیب به بازارهای رقابتی - مناقصه - انحصارگر در فروش - مزایده - انحصارگر در خرید و فروش اشاره دارند.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

۱۷۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

میلیون ریال $16 = \frac{2}{5} \times 40 =$ ارزش خدمات ارائه شده

= تولید ناخالص داخلی

+ ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک + ارزش ماشین آلات

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

میلیون ریال $176 = 136 + 16 + 24 =$ تولید ناخالص داخلی

میلیون ریال $8 = \frac{1}{3} \times 24 =$ هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون ریال $168 = 176 - 8 =$ تولید خالص داخلی

ریال $\frac{5}{6} = \frac{168}{30} =$ تولید خالص داخلی = تولید خالص سرانه جمعیت

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

میلیون ریال $184 = 168 - 24 + 40 =$ تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

۱۷۳- گزینه «۳»

(فاطمه فهیمیان)

الف) درآمد صاحبان سرمایه همان قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۲) و درآمد صاحبان املاک و مستغلات همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره (ردیف ۶) است.

(ب)

درآمد صاحبان سرمایه $= \frac{1}{3} (11,200,000 + 530,600,000)$

ریال $180,600,000 =$

درآمد حقوق بگیران $= \frac{2}{5} (180,600,000 + 250,630,000)$

ریال $172,492,000 =$

درآمد ملی $= 11,200,000 + 180,600,000 + 840,530,000$

$+ 530,600,000 + 172,492,000 + 250,630,000$

ریال $1,986,052,000 =$

(ج)

ریال $\frac{99}{3026} = \frac{1,986,052,000}{20,000,000} =$ درآمد ملی = درآمد سرانه جمعیت کل

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۷۴- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

(الف)

تقاضای تعادلی - میزان تقاضا در قیمت ۲۵۰ تومان

کیلو $110 - 90 = 20 =$

(ب) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی در بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) مواجه می‌شویم. بنابراین در سطح قیمت ۳۵۰ تومان با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) روبه‌رو هستیم.

(ج) سطح قیمت ۳۰۰ تومان را که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند، قیمت تعادلی می‌گویند و مقدار تعادلی برابر با ۹۰ کیلو می‌باشد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

۱۷۵- گزینه «۲»

(فاطمه هباتی)

(الف)

قیمت خرید کالای سرمایه‌ای $\times \frac{5}{100} =$ هزینه استهلاک سالانه

قیمت خرید کالای سرمایه‌ای $\times \frac{5}{100} = 80,000 =$

دلار $1,600,000 = \frac{80,000 \times 100}{5} =$ قیمت خرید کالای سرمایه‌ای \Rightarrow

(ب)

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه
عمر مفید کالا

سال $20 = \text{عمر مفید کالا} \Rightarrow \frac{1,600,000}{80,000} = 20$

(د، ج)

دلار $3,200,000 = 1,600,000 \times 2 =$ قیمت جدید کالای سرمایه‌ای

هزینه استهلاک سالانه دستگاه با احتساب قیمت جدید

دلار $160,000 = \frac{3,200,000}{20} =$

هزینه استهلاک چهار سال آخر دستگاه با احتساب قیمت جدید

دلار $640,000 = 160,000 \times 4 =$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۷۶- گزینه «۱»

(نسرین بعفری)

الف) وسیله سنجش ارزش: با پول می‌توان ارزش کالاها را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید. این عمل پول، کار خرید و فروش کالاها را مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند. هر یک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ مثلاً واحد ارزش در اتحادیه اروپا یورو، در انگلیس پوند و در ایران ریال است.

ب) فلزاتی مانند طلا و نقره نه تنها فسادناپذیر هستند بلکه حجم کمی دارند و حمل و نقل آن‌ها بسیار آسان است.

پ) «افزایش حجم پول نسبت به عرضه کالا و خدمات» و «فزونی تقاضا بر عرضه کل» علت تورم است و پیامدهای تورم عبارت است از: افزایش قیمت‌ها، کاهش ارزش و قدرت خرید پول، ضرر پس‌اندازکنندگان.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۴ و ۵۷ تا ۵۹)

۱۷۷- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید}}{\text{سطح قیمت قبلی}} = \text{تورم}$$

$$B \text{ تورم کالای} = \frac{8,640 - 7,200}{7,200} \times 100$$

$$= 0 / 2 \times 100 = 20 \text{ درصد}$$

$$\Rightarrow B \text{ تورم کالای} = A \text{ تورم کالای} = C \text{ تورم کالای}$$

$$A \text{ کالای} \Rightarrow 20 = \frac{3,000 - x}{x} \times 100 \Rightarrow 0 / 2x = 3,000 - x$$

$$\Rightarrow 1 / 2x = 3,000 \Rightarrow x = \frac{3,000}{1/2} = 2,500 \text{ ریال}$$

$$C \text{ کالای} \Rightarrow 20 = \frac{y - 4,500}{4,500} \times 100 \Rightarrow \frac{20 \times 4,500}{100} = y - 4,500$$

$$\Rightarrow 900 = y - 4,500 \Rightarrow y = 5,400 \text{ ریال}$$

(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۱۷۸- گزینه «۳»

(نسرین بعفری)

الف) PVC یک کالای واسطه‌ای است و اگر در تولید کالای نهایی مورد استفاده قرار بگیرد، نباید در محاسبه تولید کل در نظر گرفته شود، زیرا در این صورت ارزش آن دو بار محاسبه می‌شود ولی اگر صادر شود باید ارزش آن محاسبه شود.

ب) دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی، در تعریف با هم تفاوت دارند، اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (که در این حالت تولید ناخالص ملی بیش‌تر از تولید ناخالص داخلی خواهد بود) یا مهاجرت‌پذیری بسیار و نیز ورود سرمایه‌های بالایی به کشور دارند (که در این حالت تولید ناخالص داخلی بیش‌تر از تولید ناخالص ملی خواهد بود)، معمولاً مقدار این دو شاخص به هم نزدیک است.

پ) اگر ارزش تولید خارجی‌ان مقیم کشور برابر با ارزش تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند، باشد پس $G.N.P = G.D.P$ خواهد بود.

ت) نرخ سود پرداختی بانک‌ها کمتر از نرخ تورم است پس واقعی نیست و اسمی است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۴ و صفحه ۴۸)

۱۷۹- گزینه «۱»

(فاطمه فویمیان)

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در یک سال تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در سال موردنظر به قیمت جاری
افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در سال دوم
هزار میلیارد ریال $5750 - 5430 = 320$

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در یک سال

تولید در سال پایه - تولید در سال مورد نظر به قیمت ثابت

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال سوم

هزار میلیارد ریال $6240 - 5000 = 1240$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

۱۸۰- گزینه «۲»

(نسرین بعفری)

الف) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

ب) وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، «مازاد عرضه (کمبود تقاضا)» به وجود می‌آید و چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید؛ این کاهش قیمت تا برقراری تعادل در بازار ادامه می‌یابد.

پ) شیب منحنی عرضه نشان‌دهنده درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت است. اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی عرضه پایین است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»

۱۸۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در نقطه B قیمت بیش‌تر، ولی تقاضا کم‌تر است.

منحنی تقاضا از چپ به راست نزولی است و رابطه آن با قیمت کالا، معکوس است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۸۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

شماره (۱) بیانگر مقدار عرضه است؛ چون با افزایش قیمت، مقدار عرضه افزایش یافته است، یعنی عرضه با قیمت رابطه مستقیم دارد.

شماره (۲) بیانگر مقدار تقاضا است؛ چون با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش یافته است، یعنی تقاضا با قیمت رابطه معکوس دارد.

در شماره (۳) قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی است؛ یعنی مقدار تقاضا بیش‌تر از عرضه است، پس بازار با کمبود عرضه مواجه است. (۳۰۰ واحد)

در شماره (۴)، (در قیمت ۲۰ ریال) مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر است، یعنی بازار در حالت تعادل است.

در شماره (۵)، قیمت (۴۰ ریال) بالای قیمت تعادلی است، یعنی بازار با مازاد عرضه مواجه است. (۴۰۰ واحد)

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۸۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

هزینه استهلاك - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید خارجی‌های مقیم کشور - تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند +

میلیارد ریال $700 = 1200 - 400 + 200 - 300$ = تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۱۸۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

بهای کالای سرمایهای = هزینه استهلاک سالانه
عمر مفید کالا

$$= \frac{۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰} = ۸,۰۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

درآمد خالص سالانه بنگاه

$$= ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۸,۰۰۰,۰۰۰ = ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۸۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

میلیون ریال $۲۵۰ \times ۱۰۰ = ۲۵,۰۰۰$ = ارزش ماشین آلات

میلیون ریال $۷۵۰ \times ۱ = ۷۵۰$ = ارزش پوشاک

میلیون ریال $۲۵۰ \times ۶۰ = ۱۵,۰۰۰$ = ارزش مواد غذایی

میلیون ریال $\frac{۲}{۳} \times ۷,۵۰۰ = ۵,۰۰۰$ = هزینه استهلاک

میلیون ریال $\frac{۳}{۵} \times ۱۵,۰۰۰ = ۹,۰۰۰$ = ارزش خدمات ارائه شده

$۲۵,۰۰۰ + ۷,۵۰۰ + ۱۵,۰۰۰ + ۹,۰۰۰$ = تولید ناخالص داخلی

میلیون ریال $۲۸۱,۵۰۰$ =

میلیون ریال $۲۸۱,۵۰۰ - ۵,۰۰۰ = ۲۷۶,۵۰۰$ = تولید خالص داخلی

تولید خالص داخلی = تولید خالص داخلی سرانه
جمعیت کشور

$$= \frac{۲۷۶,۵۰۰}{۵۰} = ۵,۵۳۰ \text{ ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۱۸۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

الف) درآمد صاحبان سرمایه همان سودی است که در ردیف (۳) جدول ذکر شده است و درآمد صاحبان املاک و مستغلات همان اجاره بها است که در ردیف (۴) جدول آمده است.

(ب)

$$\text{ریال} = \frac{۱}{۳} \times ۱۸۶,۵۸۸,۰۰۰ = ۶۲,۱۹۶,۰۰۰$$

درآمد صاحبان املاک و مستغلات

$$= \frac{۱}{۴} \times ۸۶۴,۴۲۲,۰۰۰ = ۲۱۶,۱۰۵,۵۰۰ \text{ ریال}$$

درآمد صاحبان مشاغل آزاد

$$= \frac{۲}{۵} \times ۹۸۶,۵۹۸,۵۰۰ = ۳۹۴,۶۳۹,۴۰۰ \text{ ریال}$$

= درآمد ملی

$$۱۸۶,۵۸۸,۰۰۰ + ۶۲,۱۹۶,۰۰۰ + ۲۱۶,۱۰۵,۵۰۰ + ۸۶۴,۴۲۲,۰۰۰$$

$$+ ۳۹۴,۶۳۹,۴۰۰ + ۹۸۶,۵۹۸,۵۰۰ = ۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ \text{ ریال}$$

(ج)

درآمد ملی = درآمد سرانه
جمعیت کشور

$$= \frac{۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰}{۶۰,۰۰۰,۰۰۰} = ۴۵ / ۱۷۵۸۲۳ \text{ ریال}$$

(د) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۸۷- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

الف) تولیدکننده مقداری بر ارزش محصول اولیه می‌افزاید و آن را به مرحله بعد منتقل می‌کند.

= ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در مرحله

ریال ۶۵۰۰ = ارزش افزوده محصول در مرحله اول

$۹۰۰۰ - ۱۶۰۰۰$ = ارزش افزوده محصول در مرحله آخر

ریال ۷۰۰۰ =

(ب) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی سه روش وجود دارد: ۱-

روش هزینه‌ای، ۲- روش درآمدی، ۳- روش ارزش افزوده

(ج) برای جلوگیری از اشتباه، کارشناسان حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۵)

۱۸۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

تولید کل در سال ۹۲ به قیمت جاری

$$= (۷۵ \times ۴۰۰) + (۷۰۰ \times ۱۲۰) = ۱۱۴,۰۰۰$$

تولید کل در سال ۹۲ به قیمت ثابت

$$= (۳۰۰ \times ۷۵) + (۶۰ \times ۷۰۰) = ۶۴۵۰۰$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

۱۸۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

الف) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد.

(ب) رابطه قدرت خرید پول با سطح عمومی قیمت‌ها یک رابطه غیرمستقیم است؛ زیرا هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس.

(ج) چون پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم قدرت خرید خود را از دست داده است.

(اقتصاد، پول، صفحه ۵۹)

بیت ب)

ب	در	یا	یی	د	زُف	تا	دم
U	-	-	-	U	-	-	-

ک	پا	یا	نَش	ن	می	بی	نَم
U	-	-	-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

(کتاب آبی)

۱۹۶- گزینه «۴»

گزینه «۱»: سرو

گزینه «۲»: ولی

گزینه «۳»: شوی

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۴۸)

(همید مهرئی)

۱۹۷- گزینه «۱»

این مصراع دارای ۶ هجای کوتاه است.

بُ	تِ	خُد	را	بِ	شِ	کَن	خَا	رُ	ذُ	لِیل
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

تعداد هجای کوتاه سایر مصراع‌ها:

گزینه «۲»: ۳ هجای کوتاه

گزینه «۳»: ۵ هجای کوتاه

گزینه «۴»: ۴ هجای کوتاه

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(سیر علیرضا امیری)

۱۹۸- گزینه «۳»

«آفت» و «مخافت»: در پایان دو جمله، سجع دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(همید مهرئی)

۱۹۹- گزینه «۳»

«رمیدگان» و «رسیدگان» سجع متوازی دارند. سجع در گزینه «۴» از نوع متوازن (عجایب و قیامت) و در سایر گزینه‌ها از نوع مطرف است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

(کتاب آبی)

۲۰۰- گزینه «۲»

«کیست» و «چیست»، «خورد» و «مرد» و «کشت» و «هشت» در عبارت گزینه «۲» سجع متوازی دارند، اما در سایر گزینه‌ها سجع مطرف وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

۱۹۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

الف) پول به عنوان وسیلهٔ سنجش ارزش موجب تسهیل خرید و فروش کالاهای مختلف شده است.

ب) صحیح است.

ج) صحیح است.

د) پول فلزی موجب گسترش تجارت در داخل کشورها و بین‌ملتها شد و فعالیت‌هایی از قبیل دریانوردی و حمل و نقل را رونق بخشید.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۹۱- گزینه «۴»

(سیر علیرضا امیری)

کسی که (برای اولین بار) قصیدهٔ تمام و کمالی در موضوع نصیحت و موعظه سرود، کسایی مروزی بود و سپس ناصر خسرو شیوهٔ او را ادامه داد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۳)

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

۱۹۲- گزینه «۱»

تشریح موارد نادرست:

الف) از «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» پهلوی تنها ترجمه‌های عربی و فارسی آن‌ها باقی است که آن هم دچار تحریفات فراوان شده است.

ب) «درخت آسوریک» و «یادگار زیربان» در میان اندرزنامه‌های منثور جای دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

۱۹۳- گزینه «۳»

شعر حکمی از قرن چهارم شروع شد و در دورهٔ سلجوقیان به پختگی رسید.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

۱۹۴- گزینه «۴»

تاریخ‌الرسال و الملوک را ابوعلی بلعمی به فارسی برگرداند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

(همید مهرئی)

۱۹۵- گزینه «۴»

بیت الف)

ام	شب	د	رین	گف	تا	ر	ها
-	-	U	-	-	-	U	-

رم	زی	أ	زاکر	اس	را	ر	ها
-	-	U	-	-	-	U	-

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- گزینه «۴»

(مبنااسارات تأیید)

- عبارت اول ← عینی و کلان (ب)
- عبارت دوم ← عینی و خرد (د)
- عبارت سوم ← کلان و ذهنی (ج)
- عبارت چهارم ← خرد و ذهنی (الف)

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۲۸)

۲۰۲- گزینه «۳»

(مبنااسارات تأیید)

- عبارت اول ← نمادها
- عبارت دوم ← ارزش‌ها
- عبارت سوم ← عقاید
- عبارت چهارم ← هنجارها

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۳۱)

۲۰۳- گزینه «۳»

(مبنااسارات تأیید)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهایی است که برای رفع نیازهای معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند.

گزینه «۲»: خانواده، تعلیم و تربیت، سیاست و اقتصاد از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی‌اند.

گزینه «۴»: در تمامی جهان‌های اجتماعی وجود دارند ولی انواع و اشکال متفاوتی دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۳۱)

۲۰۴- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

- معنا ← تمامی پدیده‌های اجتماعی هویتی معنایی و ذهنی دارند.
- لایه‌های عمیق جهان اجتماعی ← کمتر در معرض تغییر هستند و تأثیرات همه‌جانبه دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۲۷ و ۲۸)

۲۰۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

- تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی ← تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد
- همه جهان‌های اجتماعی شبیه یک نوع موجود زنده‌اند ← دیدگاه تک‌خطی به تاریخ بشر
- فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند ← جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- جوامعی که تقسیم کار در حد ساده و ابتدایی است یا شکل نگرفته است ← جوامع مکانیکی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۲۰۶- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

- همه راه‌ها به رم ختم می‌شود ← نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر
- تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی ← تفاوت‌های جهان اسلام و شبه‌جزیره عربستان
- طلب آبادانی برای جوامع مختلف عقب‌مانده ← نظریه استعمار
- انتقاد به خودمداری فرهنگ غرب ← مردم‌شناسان

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۹)

۲۰۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۵، ۳۶، ۳۸ و ۳۹)

۲۰۸- گزینه «۴»

(علیرضا هیری)

الف: افراد انسانی با آگاهی و اراده خویش به کنش اجتماعی می‌پردازند و با همین کنش‌ها در ساختن جهان اجتماعی و تداوم آن مشارکت می‌کنند.

ب: هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق مشارکت اجتماعی افراد پابرجاست، پیامدهای آن نیز باقی است.

ج: جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آنها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به‌دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد.

د: آزادی ما تنها با وجود نظم اجتماعی امکان‌پذیر می‌شود. رابطه دوسویه نظم و آزادی از پیامدهای الزامی هر جهان اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳ تا ۳۵)

۲۰۹- گزینه «۳»

(علیرضا هیری)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جهان اجتماعی پس از آنکه با کنش انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به‌دنبال می‌آورد که وابسته به قرارداد و اراده تک تک افراد نیست.

گزینه «۲»: با تغییر جهان اجتماعی، پیامدها و الزام‌های آن نیز برداشته می‌شود و سپس با شکل‌گیری جهان اجتماعی جدید، پیامدها و الزام‌های جدیدی ایجاد می‌شود.

گزینه «۴»: برخی از جهان‌های اجتماعی، با رویکرد دنیاگریز خود، از توانمندی‌های آدمی برای آباد کردن این جهان، استفاده نمی‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)

۲۱۰- گزینه «۳»

(علیرضا هیری)

در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به‌وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند به شدت رواج می‌یابد. رواج این دسته از کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا (مرحله اول)، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند. (مرحله دوم) این وضعیت به تدریج انسان را اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌سازد که مثل قفس آهنین، همه ابعاد وجود انسان را در بر می‌گیرد. (مرحله سوم)

نکته: «رواج کنش‌های دنیوی به وسیله علوم تجربی» همان «رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا» است. همچنین «تنگ شدن عرصه بر سایر کنش‌های انسانی» همان «از بین رفتن کنش‌های عاطفی و اخلاقی» است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۳۸)



منطق

۲۱۱- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

تعاریف موجود در گزینه‌های «۱» و «۲» و «۳» تعریف لغوی یا لفظی هستند که در آن به معنای واژه یا مترادفات آن یا نحوهٔ شکل‌گیری واژه پرداخته می‌شود. اما در گزینه «۴» تعریف مصداقی یافت می‌شود که برای تعریف مفهوم به ذکر نمونه‌ها و مثال‌هایی از آن پرداخته است.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۱۲- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

در گزینه «۱» شرط واضح بودن تعریف رعایت نشده است و لفظ اسطقس مبهم و ناشناخته است. در گزینه «۲» تعریف دوری است. در گزینه «۴» تعریف مانع نیست چون برخی تخم‌گذاران پرنده نیستند. اما تعریف گزینه «۳» همهٔ شرایط تعریف صحیح را دارد.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۱۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم مورد تعریف را دربرگیرد و به اصطلاح «جامع افراد» باشد.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۱۴- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

اگر رابطهٔ تساوی برقرار باشد پی می‌بریم که تعریف ما جامع و مانع است (به‌عبارتی دیگر نه اعم یعنی عام‌تر است، و نه اخص یعنی خاص‌تر است). اما بدین معنی نیست که حتماً شرط‌های دیگر اعتبار تعریف مثل واضح بودن و ... را داشته باشد.

توجه کنید که جامع و مانع بودن تعریف مربوط به حیطةٔ مصادیق ذهن است نه مفهوم. تعریفی که جامع یا مانع است لزومی ندارد که محتوای ماهیت آن مفهوم را در برگیرد.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۳۵)

۲۱۵- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

صرف وجود الفاظ «مثل و مانند و ...» نشانگر این نیست که استدلال مذکور تمثیلی است. باید بین دو امر جزئی و متباین شباهت برقرار شده باشد و براساس آن شباهت حکم یا احکام یکی به دیگری سرایت یابد. در گزینه «۲» در واقع با یک قیاس روبه‌رو هستیم. انسان خود زیر مجموعهٔ جسم است و حمل اوصاف جسم بر آن بر مبنای شباهت نیست.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۲۱۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در یک استدلال استقرایی قوی، نمونه‌ها باید متفاوت و تصادفی باشند و بیانگر همهٔ طیف‌های مختلفی باشند که بررسی خواهند شد.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۲۱۷- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

برای قضیه محسوب شدن یک عبارت باید جملهٔ کامل، خبری و با معنا باشد. گزینه «۴» خبری، کامل و با معناست. اما در گزینه «۱» جمله ناتمام است، گزینه «۲» گروه اسمی است و اصلاً جمله نیست و گزینه «۳» جملهٔ پرسشی است. به جملات غیرخبری نظیر پرسشی، امری، تعجب و ندا جملات انشایی گفته می‌شود و این جملات قضیه محسوب نمی‌شوند.

(منطق، قضیهٔ عملی، صفحه ۵۵)

۲۱۸- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک = قضیهٔ شرطی

بنی آدم سرشت از خاک دارد = قضیهٔ حملی

(منطق، قضیهٔ عملی، صفحه ۵۶)

۲۱۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

یک قضیه هنگامی شخصیه است که دربارهٔ یک مجموعهٔ مشخص سخن می‌گوییم. در این حالت محمول به کل مجموعه نسبت داده شده است نه به تک‌تک افراد آن. برای یافتن محصوره یا شخصیه بودن قضایای حملی تنها نگاه کردن به موضوع قضیه کافی نیست و روش صحیح به این شکل است:

اگر محمول تنها یک‌بار بر کل موضوع حمل شد، قضیه شخصیه است (مانند گزینه ۲). اما اگر محمول چند بار، (در هر بار) بر هر یک از اعضای موضوع حمل شد، قضیه شخصیه نبوده و محصوره است (مانند گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴).

(منطق، قضیهٔ عملی، صفحه ۵۸)

۲۲۰- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

گاهی اوقات سور کلی ذکر نمی‌شود اما از آنجایی که حکم کلی است و بر همهٔ موارد اطلاق دارد پس می‌توان آن را یک قضیهٔ کلی محسوب کرد؛ مانند گزینه «۴» (هر انسانی موجود اخلاق‌گرا است).

گزینه‌های دیگر قضایای جزئی هستند. گاهی اوقات اعداد نمایانگر سور جزئی هستند. عبارت «دو دانش‌آموز کلاس غایب بودند» معادل قضیهٔ «بعضی دانش‌آموزان غایب بودند» است.

توجه کنید که سور «هر» به همراه فعل سالبه در اصل معنای سالبهٔ جزئی می‌دهد و قضیهٔ کلی نیست. عبارت «هر گردی گردو نیست» یعنی «بعضی گردوها گردو نیستند».

(منطق، قضیهٔ عملی، صفحه ۵۹)



پاسخ نامه

دروس سال دوازدهم

(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۱- گزینه «۳»

(عمید زرین کفش)

با بررسی هر گزینه داریم:

گزینه «۱»: $0! = 1$

گزینه «۲»: $\frac{6!}{3!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3!} = 6 \times 5 \times 4 = 120$

گزینه «۳»: $2 \times 3! = 2 \times 3 \times 2 \times 1 = 12$

گزینه «۴»: $(2+3)! = 5! = 120$

بنابراین گزینه «۳» نادرست است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۲۲- گزینه «۴»

(عمید زرین کفش)

برای آن که از شهر C به شهر D مسافت کنیم (به طوری که از شهر B نگذریم)، راه‌های زیر وجود دارد.

راه $3 \times 4 = 12$ → طبق اصل ضرب → D → راه ۴ → A → راه ۳ → C

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۲۲۳- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

ابتدا از ۴ حرف دیگر به $\binom{4}{1} = 4$ روش یک حرف را انتخاب می‌کنیم و

بسته

ص	ت	ت	ص
---	---	---	---

 یا

ص	ت	ص	ت
---	---	---	---

 را می‌سازیم، این بسته با سه حرف دیگر به ۴ جایگشت دارند. بنابراین تعداد کلمات مورد نظر برابر است با:

$\binom{4}{1} \times 2 \times 4! = 4 \times 2 \times 24 = 192$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۲۲۴- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

برای به دست آوردن تعداد زیرمجموعه‌های ۲ عضوی باید ۲ عضو از بین ۶ عضو مجموعه انتخاب کنیم. بنابراین:

$\binom{6}{2} = \frac{6!}{4! \times 2!} = \frac{6 \times 5 \times 4!}{4! \times 2 \times 1} = 15$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۲۵- گزینه «۲»

(مهمر بفرایی)

$2 + 3 + 4 = 9$ تعداد دانش‌آموزان

$n(S) = \binom{9}{3} = \frac{9!}{6! \times 3!} = \frac{9 \times 8 \times 7}{3 \times 2 \times 1} = 84$

$n(A) = \binom{2}{1} \times \binom{3}{1} \times \binom{4}{1} = 2 \times 3 \times 4 = 24$

$\Rightarrow P(A) = \frac{24}{84} = \frac{2}{7}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۶- گزینه «۴»

(مهمر بفرایی)

پیشامد آن که اعداد رو شده در پرتاب دو تاس اول و برابر باشند، برابر است با:

$A = \{(2,2), (3,3), (5,5)\} \Rightarrow n(A) = 3$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۲۲۷- گزینه «۲»

(مهمر بفرایی)

$n(S) = 2 \times 6 = 12 \Rightarrow k = 12$

$A = \{(2,r), (2,p), (4,r), (4,p), (6,r), (6,p)\}$

$\Rightarrow n(A) = 6 \Rightarrow m = 6$

$k - m = 12 - 6 = 6$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۲۲۸- گزینه «۳»

(امیر زرانروز)

$n(S) = 2^4 = 16$

$A = \{(p,p,p), (p,p,r), (p,r,p), (r,p,p)\} \Rightarrow n(A) = 4$

$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{4}{16} = \frac{1}{4}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۹- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

$n(S) = \binom{9}{3} = \frac{9!}{6! \times 3!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{6! \times 3!} = 84$

$n(A) = \binom{4}{2} \binom{5}{1} + \binom{4}{1} \binom{5}{2} + \binom{5}{3} = \frac{6 \times 5}{2 \times 1} + \frac{4 \times 1 \times 5}{2 \times 1} + 10 = 80$

$\Rightarrow P(A) = \frac{80}{84} = \frac{40}{42} = \frac{20}{21}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۳۰- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

ابتدا باید فضای نمونه $n(S)$ را محاسبه کنیم. چون دو تاس داریم، پس

$n(S) = 36$ است. حال اعدادی که جمع آنها کمتر از ۸ است را

می‌نویسیم.

$A = \{(1,1), \dots, (1,6), (2,1), \dots, (2,5), (3,1), \dots, (3,4)\}$

$\{(4,1), \dots, (4,3), (5,1), (5,2), (6,1)\} \Rightarrow n(A) = 21$

$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{21}{36} = \frac{7}{12}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۱- گزینه ۴

(مشابه سؤال ۱ امتحان نهایی فرورد ۱۴۰۰)
اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایشنامه کوتاه تألیف کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

۲۳۲- گزینه ۱

(مشابه سؤال ۶ امتحان نهایی فرورد ۱۴۰۰)
عارف مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را با آواز زیبا می‌خواند. طنز و هجو و هزل از زمینه‌های اصلی کار عارف نبود؛ از شاعران مشروطه، ایرج میرزا در این زمینه‌ها چیره‌دست بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۲۳۳- گزینه ۲

(مشابه سؤال ۱ امتحان مدراس رامهرمز فوژستان دی ۹۸)
توضیحات صورت سؤال، معرف فرخی یزدی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۲۳۴- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۲ امتحان مدراس رامهرمز فوژستان دی ۹۸)
«چرند و پرند»، عنوان نوشته‌های طنزآمیز سیاسی و اجتماعی دهخدا بود که در روزنامه «صوراسرافیل» منتشر می‌شد.
قائم‌مقام احیاکننده نثر فارسی است و «منشآت» مهم‌ترین اثر اوست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۳۵- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۲ امتحان دبیرستان صدیقه طاهره (س) لشت نشای گیلان دی ۹۷)
ادیب‌الممالک فراهانی سردبیر روزنامه «مجلس» بود و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

مجله «بهار» نشریه‌ای ادبی بود که به همت میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی منتشر می‌شد.
میرزاده عشقی در روزنامه‌اش «قرن بیستم» به افشاگری اعمال پلید رجال خائن زمان می‌پرداخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۳۶- گزینه ۱

(مشابه سؤال ۵ امتحان دبیرستان صدیقه طاهره (س) لشت نشای گیلان دی ۹۷)
تحقیقات ادبی و تاریخی در محدوده تاریخی مشروطه به علت اشتغال اهل قلم به روزنامه‌نویسی و غیره، جاذبه‌ای نداشت. تنها اثر قابل توجه «تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف ناظم‌الاسلام کرمانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

۲۳۷- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۳۴ امتحان نهایی فرورد ۱۴۰۰)
ویژگی‌های مذکور در گزینه‌های «۱» تا «۳» در متن دهخدا دیده می‌شوند، اما در گزینه «۱» به ویژگی ادبی (کنایه) و در گزینه «۲» به ویژگی فکری متن اشاره شده است، اما روی آوردن به شیوه محاوره از ویژگی‌های زبانی متن است.

ویژگی گزینه «۴» هم مربوط به نوشته‌های قائم‌مقام است و در متن دهخدا دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۲۱)

۲۳۸- گزینه ۱

(مشابه سؤال ۱ امتحان آموزشگاه راه دانش دشت آزرگان دی ۹۹)
فتحعلی‌خان صبای کاشانی پرچمدار بازگشت ادبی است؛ آثار او عبارت‌اند از: گلشن صبا: به تقلید از بوستان سعدی

خداوندنامه: حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر و دلیری‌های علی (ع)

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۲۳۹- گزینه ۴

(مشابه سؤال ۳ امتحان آموزشگاه راه دانش دشت آزرگان دی ۹۹)
آثار ملک‌الشعراى بهار: تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران - سبک‌شناسی - تاریخ تطور نظم فارسی - دیوان اشعار - مجله‌های «دانشکده» و «نوبهار» و ...
«شمس و طغرا»: از اولین رمان‌های تاریخی مشروطه، اثر محمدباقر میرزا خسروی است.

مهم‌ترین اثر عشقی نمایشنامه منظوم «ایده‌آل» یا «سه تابلوی مریم» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۲۴۰- گزینه ۲

(مشابه سؤال ۲ امتحان دبیرستان فیر قاسمی مشور دی ۹۸)
سیداشرف‌الدین گیلانی معروف به «نسیم شمال» از شاعران عصر بیداری بود که شعر «ای قلم» از سروده‌های اوست. این شعر با بیت زیر آغاز می‌شود:

غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۴۱- گزینه ۲

(سید ممدعلی مرتضوی)
«إِنَّ»: همانا (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «ذو فضلٍ»: دارنده بخشش (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَكْثَرُ النَّاسِ»: بیشتر مردم (رد سایر گزینه‌ها) / «لا یَشْكُرُونَ»: شکرگزاری نمی‌کنند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۲- گزینه «۳»

(نویز امساکنی)

«سنشتری»: خواهیم خرید (رد گزینه ۱) / «معاجم جدیدة»: فرهنگ لغت‌های جدیدی (رد گزینه ۲) / «للمدرسة»: برای مدرسه (رد گزینه ۴) / «حتیٰ يستطيع»: تا بتواند / «یبحثوا عن معنی کلمة»: معنی یک کلمه را جست‌وجو کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فی المعجم»: در فرهنگ لغت (رد گزینه ۲) (عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۳- گزینه «۱»

(مهید همایی)

ترجمه صحیح عبارت: شاید پدرم اشتباهات مرا فراموش کند!

نکات مهم درسی:

فعل مضارع بعد از «لیت / لعل» به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود.

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۴- گزینه «۴»

(مهم‌صادق مصنی)

«هیچ چیزی ... نیست»: (لا نفی جنس) لا شی (رد سایر گزینه‌ها) / «بهتر از»: أحسن من (رد گزینه ۱) / «بخشش»: العفو / «هنگام توانمندی»: عند القدرة (رد گزینه ۳)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۵- گزینه «۳»

(رضا معصومی)

«لحم»: (گوشت): جمع: لُحوم

«عظم»: (استخوان): جمع: عظام

«عصب»: (پی، عصب): جمع: أعصاب

دقت کنید «أعظم» جمع مکسر «عظم» است.

(عربی (۳)، واژگان)

۲۴۶- گزینه «۲»

(سیر مهم‌علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصدره: إذهاب» نادرست است. مصدر «إذهاب» بر وزن «إفعال» مربوط به فعل مزید ثلاثی است.

گزینه «۳»: «مأخوذ من مصدر علی وزن: إفعال» نادرست است. اسم مکان بر وزن «مفعّل / مفعلة» از مصدر مجرد ثلاثی گرفته شده است، نه مزید!

گزینه «۴»: «من باب «تفعیل» نادرست است. «المُتفَرِّجین» اسم فاعلی است که از فعل مضارع «یتفَرِّج» ساخته می‌شود، پس از باب تفعّل گرفته شده است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی)

۲۴۷- گزینه «۱»

(نویز امساکنی)

ترجمه عبارت: هیچ خبری در هم‌نشینی با افراد نادان نیست، پس با آنان هم‌نشینی نکنید!

اسم «لا» نفی جنس همیشه نکره است. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) هم‌چنین با توجه به مفهوم، در جای خالی دوم، نیاز به فعل نهی داریم. (رد گزینه ۳)

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۴۸- گزینه «۳»

(مهم‌صادق مصنی)

حروف مشبّه هیچ‌گاه بر سر یک فعل نمی‌آیند؛ بنابراین فقط در گزینه «۳»، «أن» از حروف مشبّه بالفعل آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إن» به معنای «اگر» آمده است. (مشبّه بالفعل نیست)

گزینه «۲»: «أن» به معنای «که» آمده است. (مشبّه بالفعل نیست)

گزینه «۴»: «إن» به معنای «اگر» آمده است. (مشبّه بالفعل نیست)

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۴۹- گزینه «۳»

(رضا معصومی)

در گزینه «۳»، حرف «لیت» از حروف مشبّه بالفعل به معنای «کاش» دلالت بر موضوعی دارد که امیدی به وقوعش نداریم.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۵۰- گزینه «۴»

(مهم‌صادق مصنی)

در گزینه «۴»، «الظروف» اسم حروف مشبّه بالفعل و منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أسنان» اسم حروف مشبّه بالفعل است که باید منصوب بیاید. (أسنان)

گزینه «۲»: «المُسلم» اسم حروف مشبّه بالفعل است که باید منصوب بیاید. (المُسلم): «مُتوکّل» خبر حروف مشبّه بالفعل است که باید مرفوع باشد.

(مُتوکّل)

گزینه «۳»: «بنیان» خبر حروف مشبّه بالفعل است که باید مرفوع بیاید. (بنیان)

(عربی (۳)، انواع جملات)

عربی، زبان قرآن (۳) - سؤالات «آشنا»

۲۵۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«لا شیء» (لای نفی جنس): هیچ چیزی نیست نادرستی گزینه‌های «۲، ۳ و «۴» / «أحسن» (اسم تفضیل): بهتر / «مِن التَّقْوِی و الرِّسْم و الثَّمائیل»

(هر سه جمع مکسرند): از نقش‌ها و نقاشی‌ها و مجسمه‌ها / «لِیُشَجِّعَنَا»: برای این‌که ما را تشویق کند (نادرستی گزینه‌های «۲ و «۴» / «إلی کشفِ

الحضارات القديمة»: به کشف تمدن‌های قدیم

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۷- گزینه ۳»

«يُحذَرْنَا»: به ما هشدار می‌دهد (رد گزینه ۱) / «ظلم العمال»: ستم کردن به کارگران (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الإعتداء على حقوقهم»: تعرض به حقوقشان / «فإنَّ»: چرا که، زیرا / «يأتينا بالندم»: برای ما پشیمانی می‌آورد (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۳- گزینه ۳»

«كأنَّ»: گویی / «والدك»: پدر تو / «تردّدك»: تردید داشت / «في العمل الجديد»: در کار تازه / «كان ... يواصله»: (فعل ماضی استمراری) ادامه می‌داد / «زميله»: همکارش / «وخذّه»: به تنهایی

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۴- گزینه ۲»

«إنَّ» تمام جمله بعد از خود را مورد تأکید قرار می‌دهد، بنابراین قید تأکیدی در ابتدای جمله می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قید تأکیدی در ابتدای جمله می‌آید (بی‌گمان فخر برای انسانی است که ...)

گزینه «۳»: «قطعاً» در ابتدای جمله می‌آید (قطعاً مردم از کنار ...)

گزینه «۴»: «بدون شک» در ابتدای جمله می‌آید (بدون شک شاخه‌های برخی درختان ...)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۵- گزینه ۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «مادرم! صدایت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا یاد نمی‌کند و تنها می‌مانم!»

گزینه «۲»: «يُدافعُ» یک فعل مضارع به معنای «دفاع می‌کند» است و کلمه «باید» در ترجمه اضافی و زاید است.

گزینه «۴»: «تنتهي» فعلی لازم است، نه متعدی؛ پس باید در این جمله، به‌صورت «پایان یابند» ترجمه شود.

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۶- گزینه ۲»

«أيا غمان می‌کنی»: أ تظنُّ، هل تزعمُ / «آفریده شده‌ای»: (فعل مجهول) قد خلقت (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «از نقره یا طلا»: من الفضة أو الذهب (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۷- گزینه ۴»

مفهوم بیت داده شده با آیه شریفه «هیچ اجباری در دین نیست» متناسب نیست.

(عربی (۳)، مفهوم)

۲۵۸- گزینه ۲»

«لعلّ» از حروف مشبّهة بالفعل است.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۵۹- گزینه ۲»

در جای خالی اول با توجه به فعل «علموا» که جمع مذکر است، «مُعجِبين» می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۴). در جای خالی دوم نیز «أنّ» به معنای «که» مناسب است. «أنّ» در وسط عبارت و برای وصل کردن و ایجاد ارتباط میان جملات به کار می‌رود (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

ترجمه عبارت تکمیل شده: کاش علاقمندان به این ماهی می‌دانستند که تغذیه آن، بر آن‌ها بسیار دشوار است!

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۶۰- گزینه ۳»

حرف «لا» در گزینه «۳» بر سر اسم نكرة «تقدّم» وارد شده است و معنای «هیچ ... نیست» می‌دهد، بنابراین از نوع نفی جنس است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا» حرف نفی برای فعل مضارع است.

گزینه «۲»: بعد از «لا»، یک اسم معرفه (الجهال) آمده است، پس نمی‌تواند نفی جنس باشد.

گزینه «۴»: «لا» حرف نهی برای فعل مضارع است.

(عربی (۳)، انواع جملات)

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- گزینه ۲»

این عبارت گویای آن است که انسان میان وجود و ماهیت تمایز قائل می‌شود؛ یعنی با اینکه می‌داند موجودی هست ولی نمی‌داند که آن موجود، چیست؟ هم‌چنین انسان برای وجود، یک معنا در ذهن دارد و با اینکه نسبت به ماهیت آن موجود شک و تردید دارد که چه ماهیتی است، اما این شک و تردید به وجود آن موجود سرایت نمی‌کند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و نیستی، صفحه ۷)

۲۶۲- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی، مشابه تمرین بکر بندیرم)

سه‌ضلعی ذاتی مثلث است و لذا حمل آن بر مثلث نیازمند دلیل نیست.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۵ و ۷)

۲۶۳- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

تنها عبارت «پ» نادرست است. توماس آکوئیناس (پایه‌گذار مکتب تومیسیم) همچون ابن‌سینا اصل مغایرت بین وجود و ماهیت را پایه‌برهان‌های خود در خدانشناسی قرار داد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۶۴- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است (مانند: مربع شکل چهارضلعی است) و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است (مانند: انسان موجود است).

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

۲۶۵- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

دو مفهوم وجود و ماهیت تنها در جهان ذهن از هم قابل تفکیک هستند و در جهان خارج از هم غیرقابل تفکیک‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قبل از ابن‌سینا، فارابی در تمایز میان وجود و ماهیت نکاتی را مطرح کرد.

گزینه «۲»: اصل واقعیت یک اصل بدیهی و روشن است. همگان این اصل را قبول دارند؛ زیرا همه مردم در این مورد رفتار مشابهی دارند و همه مردم این پذیرش را مبنای عمل خود قرار می‌دهند و از اشیای پیرامون خود استفاده می‌کنند.

گزینه «۳»: وقتی می‌گوییم هستی و چیستی دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۲۶۶- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

مفهوم وجود غیر از مفهوم ماهیت است. عینیت وجود و ماهیت تنها در جهان خارج و از جهت مصداق است.

حمل وجود بر هر چیستی نیازمند دلیل است؛ حال این دلیل ممکن است از طریق حس و تجربه به دست آید یا از طریق عقل محض.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۶۷- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی، مشابه تمرین تعیین رابطه)

رابطه میان محمول وجود با این مفاهیم به نحو زیر است:

رابطه امتناعی: شریک خدا - دایره مربع - سیاه سفید

رابطه ضروری: خدا

رابطه امکانی: دریای جیوه - دیو - فرشتگان - انرژی - سوختن

(فلسفه دوازدهم، همان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۶۸- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی، مشابه قسمت تمرین)

در جایی که رابطه بین موضوع و محمول امکانی است؛ یعنی موضوع هم می‌تواند این محمول را بپذیرد و هم می‌تواند نپذیرد.

در قضیه «ارتفاع و میانه در مثلث یکی است» رابطه میان موضوع و محمول، امکانی است.

(فلسفه دوازدهم، همان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۶۹- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

در گزینه «۳» رابطه موضوع با محمول ضروری است؛ اما در سایر گزینه‌ها رابطه موضوع با محمول، امتناعی می‌باشد.

(فلسفه دوازدهم، همان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۷۰- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

حمل وجود بر «مثلث چهارضلعی» امتناعی و حمل وجود بر «سیمرغ» امکانی است.

(فلسفه دوازدهم، همان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)